



TAGORE INTERNATIONAL SCHOOL
EAST OF KAILASH, NEW DELHI
PARENT SYLLABUS -CLASS VI
APRIL-SEPTEMBER (SESSION 2020– 21)

Month	No. of period / Topics Covered	Learning Outcome	Activities	Assessments
English				
April-May	<p>MCB Unit 1- Technology Robots Are a Boastful Lot [2] Dear Santa, Did You Get My Tweet? (Poem) [1] Grammar and Vocabulary: Subject & Predicate [3] Kinds of Sentences (Imperative, Assertive, Interrogative, Exclamatory) [3] MCB Unit 2- Learning is Fun The Classroom in the Train [2]</p> <p>*Introduced will be carried forward to July</p>	<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> Respond to a variety of questions on familiar text verbally and in writing. Use meaningful sentences to describe factual situations. identify the exposition, climax and resolution points in the plot of a reading text at the end of the reading text. draw connections between different ideas using background knowledge from a reading text. form predictions about the next course of events in the story by working collaboratively say with family members or virtual friends and by using at least three pieces of textual evidence from the story 	<p>Robot Designing Activity titled 'Rise of the Robots' in which students interviewed family members to design the GenNext Robot to help them with domestic chores. Students either crafted, drew or made robots using their creativity.</p>	<p>Google Form -MCQ for the lesson</p> <p>Task Sheet- Rise of the Robots</p> <p>Unit 1- Practice Worksheet Unit 1-Assignment Worksheet Unit 1-Grammar Worksheet</p> <p>Speaking Assessment on the activity 'A Day with.....'</p> <p>Unit 1- Practice Worksheet dated 18/05/20</p>
<u>July</u>	<p>MCB Unit 2- Learning is Fun The Classroom in the Train[3] A Teacher For All Seasons (Poem) [3]</p>	<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> Respond to a variety of questions on familiar text verbally and in writing. Use meaningful sentences to describe factual situations. 	<p>*Art Integrated Activities</p> <p>Role Reversal- Imagine you have been given the task of making your class timetable. Design a learner-friendly one that you would like to recommend school to follow for virtual classes.</p>	<p>Google Forms -MCQ for the lesson</p> <p>Task Sheet- 'Think Different' *Role Reversal</p>

	<p><u>Grammar and Vocabulary:</u> Nouns[2] Homophones[2] Punctuation[2]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • identify the exposition, climax and resolution points in the plot of a reading text at the end of the reading text. • draw connections between different ideas using background knowledge from a reading text. • appreciate the poem. recite using correct intonation and modulation. 	<p>TIS 2030-Imagine how your classroom would be 10 years from now. Use the modern art form, 'Doodle Art' to show your creativity.</p> <p style="text-align: center;">OR</p> <p>Be an Architect-Corona has taught us to bring about a change in our environment. Keeping social distancing has become inevitable. Interview your family members to design a room which will be exclusively used as a classroom for online learning. Use the modern art form, 'Doodle Art' to show your creativity.</p> <p># Gratisfy- As a teacher adds colour to our life making it meaningful and joyous, let us express our gratitude and relate her/him to the vibrant colours! Taking hints from the poem, 'A Teacher For All Seasons', your task is to compose a 2/3 verse poem on teachers using any 4 colours of the rainbow. Give it a catchy title too.</p> <p>Class Activities</p> <p>Compare and contrast your virtual classroom to Totto Chan's classroom in the train using a venn diagram.</p> <p>A Star is Born Just like Totto chan sang a song when she was happy, Compose a song of 4 lines you would like to sing to express happiness</p> <p>Group Discussion- 'It's time to replace teachers with Sophia-The AI robot'</p>	<p>*TIS-2030 *# Gratisfy</p> <p>Unit 2- Practice Worksheet Unit 2-Assignment Worksheet Unit 2-Grammar Worksheet</p> <p>Speaking Assessment on the activity 'A Day in my future classroom.....'</p>
<p>August</p>	<p>MCB Unit 2- Family Fun Younguncle Goes to Village[4]</p> <p><u>Grammar and Vocabulary:</u> Pronouns[4] Punctuation[2] Phrasal Verbs[2]</p>	<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respond to a variety of questions on familiar text verbally and in writing. • Use meaningful sentences to describe factual situations. • identify the exposition, climax and resolution points in the plot of a reading text at the end of the reading text. • draw connections between different ideas using background knowledge from a reading text. 	<p>*Art Integrated Activities</p> <p>A Tasty Treat- family forms the basic unit of a community and communities build a nation. Using the guidelines given on Pg 58 of MCB, prepare a recipe for a happy family.</p> <p>A Holiday Spree- Everyone deserves a break from the hectic daily routine. Plan a 2 day schedule with activities for each member of your family which they would carry out on their holiday spree.</p> <p>Class Activities</p> <p>'My Rules' The pandemic has taught us a lesson indicating the need to bring about a change in our lifestyles. Your task is to design a set of Home Rules that</p>	<p>Google Forms -MCQ for the lesson</p> <p>Unit 2- Practice Worksheet Unit 2-Assignment Worksheet Unit 2-Grammar Worksheet</p> <p>Speaking Assessment- *A family who eats together, stays together</p>

			<p>will be mandatory for every member of the family to follow.</p> <p>Talk Show- A family who eats together, stays together</p>	<p>*The changing face of Indian Villages</p> <p>Paragraph Writing 'A Day With Younguncle'</p>
September	<p>MCB Unit 2- Family Fun Building a Shelter[4]</p> <p>Grammar and Vocabulary: Determiners[4] Punctuation[2] Phrases[2]</p>	<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> Respond to a variety of questions on familiar text verbally and in writing. Use meaningful sentences to describe factual situations. identify the exposition, climax and resolution points in the plot of a reading text at the end of the reading text. draw connections between different ideas using background knowledge from a reading text. 	<p>*Art Integrated Activities</p> <p>Take Your Pick- Have you or your family built a shelter for the homeless? If not, do it now. Using best out of waste, build a nest that could be used to provide shelter to birds.</p> <p>A Life on Your Own -Imagine you & your friends were stranded on an island. Create a new society in which you could live peacefully. Each group of students will take up one of the following responsibility to create</p> <ul style="list-style-type: none"> * A Symbol such as a flag *A List of words to communicate *A Slogan for your island *A Map of your society *A Recreational Game with rules *A Balanced Menu <p>*Class Activities</p> <p>Teamwork makes the Dream work- Enact the story depicting your impression of the Robinson Family.</p> <p>Weaving Tale!- Spin a story showing the importance of unity.</p>	<p>Google Forms -MCQ for the lesson</p> <p>Task Sheet- A Life on Your Own Unit 2- Practice Worksheet Unit 2-Assignment Worksheet Unit 2-Grammar Worksheet</p>

हिंदी

<p>अप्रैल- मई</p>	<p>मधुप पाठमाला पाठ१- जीवन (कविता) कालांश-२ पाठ२- तीर्थ तिलोनिया (कहानी) कालांश-२ पाठ-४. मैत्री-गान (कहानी) कालांश-२ व्याकरण - -भाषा, बोली, लिपि, एवं व्याकरण तथा अपठित गद्यांश कालांश-२ -अनुस्वार, अनुनासिक, नुक्ता कालांश-१ -पर्यायवाची कालांश-१ -संज्ञा कालांश-१ -सर्वनाम कालांश-१ वाचन कौशल- विषय "प्रकृति से मिलने वाले लाभ" कालांश-१ -अनुच्छेद कालांश-१</p>	<p>प्रत्येक विद्यार्थी- ग्राह्यता- - कविता का प्रतीकात्मक अर्थ जान पाएगा। - प्रकृति के विभिन्न उपादानों की अपने लिए उपयोगिता एवं महत्त्व का समझकर प्रकृति प्रदत्त चीजों का संरक्षण दैनिक जीवन में कर पाएगा। -सह अस्तित्व के महत्त्व को जानेगें। संवेदनशीलता- प्रकृति के परापे कारी स्वरूप से सीख लेगें तथा उसके प्रति संवदे नशील बनेगें। - अपने भावों की अभिव्यक्ति उचित रूप में कर पाएगा। प्रत्यास्मरण -कविता का प्रत्यास्मरण कर पाएगा। ग्राह्यता- प्राकृतिक संसाधनों के संरक्षण एवं विवेकपूर्ण उपयोग की महत्ता को जान पाएगा। -जल संरक्षण का महत्त्व समझकर दैनिक जीवन में जल बर्बाद नहीं करेगा। प्रासंगिकता- सांस्कृतिक विरासत, परम्परागत जानकारी और नई तकनीकी के मेल से होने वाले विकास की प्रासंगिकता को समझ पाएगा। पहचान- सच्चे मित्र के गुणों का जानकर सच्चे मित्र की पहचान कर पाएगा। स्वस्थ प्रतियोगिता की भावना- इस प्रतिस्पर्धा के युग में स्वस्थ प्रतियोगिता की भावना को सीखकर अपने प्रतिद्वंद्वी की प्रतिभा की प्रशंसा एवं सम्मान कर पाएगा। अभिव्यक्ति- -विद्यार्थी दिए गए विषय पर पूर्ण</p>	<p>-ऑडियो -वीडियो -पाठ का स्कैन -पी.पी.टी. संज्ञा -संज्ञा-कोलाज -लिंक- भाषा,बोली,लिपि एवं व्याकरण पर आधारित https://youtu.be/SeDgpTzIXUE संज्ञा आधारित लिंक- https://www.youtube.com/watch?v=zRmIKYvWRPU पर्यायवाची शब्द पर आधारित लिंक https://www.youtube.com/watch?v=5Q7e76hcnww&t=58s कलात्मक शिक्षण- -संज्ञा पर आधारित कोलाज बनाना। -पर्यायवाची शब्दों की आकर्षक एवं रचनात्मक प्रस्तुति -"प्रकृति से मिलने वाले लाभ" पर वाचन -क्रिया पर वर्ग पहेली -शरीर के मुहावरो पर आधारित कहानी का निर्माण करना</p>	<p>-पाठ पर आधारित-अभ्यास कार्य एवं कार्यपत्र द्वारा -सक्रिय मानसिक सहभागिता द्वारा मौखिक प्रश्नोत्तर -संज्ञा व सर्वनाम आधारित अभ्यास प्रश्न द्वारा लिखित एवं मौखिक मूल्यांकन -सामूहिक क्रियाकलाप द्वारा कहानी में से संज्ञा व सर्वनाम की पहचान करवाकर - कहानी में उचित पर्यायवाची द्वारा रिक्त स्थान पूर्ति करवाकर -अपठित गद्यांश आधारित कार्यपत्र द्वारा -वाचन कौशल मूल्यांकन-बिंदु - उच्चारण शुद्धता - प्रवाहपूर्ण अभिव्यक्ति / निरन्तरता - विषय-वस्तु - आत्मविश्वास - प्रस्तुतीकरण</p>
--------------------------	---	--	---	---

		<p>आत्मविश्वास से अपने भावों तथा मन के उद्गार की अभिव्यक्ति कर जाएगा। शब्द कोश विस्तार – पूछे गए कठिन शब्दों से कम से कम द्वाे शब्दों के अर्थ बता सकेगा।</p> <p>व्यावहारिक ज्ञान– भाषा, बोली में अंतर को व्यवहारिक जीवन में समझ जाएगा।</p> <p>–भाषा के कौशल को जानकर मौखिक और लिखित रूप में भावनाओं की अभिव्यक्ति कर जाएगा।</p> <p>– अनुस्वार, अनुनासिक एवं नुक्ता को समझकर उनका उचित उपयोग बाले चाल, लेखन व पठन में कर जाएगा।</p> <p>– उचित पर्यायवाची शब्दों का दैनिक बोलचाल में पहचान एवं प्रयोग कर जाएगा।</p> <p>अभिव्यक्ति– संज्ञा व सर्वनाम सीखकर उचित शब्दों के साथ अपने भावों की अभिव्यक्ति मौखिक व लिखित रूप में कर जाएगा।</p> <p>चयन–उचित संज्ञा एवं सर्वनाम शब्दों से कहानी पूरी कर जाएगा।</p> <p>रेखांकन– दिए गए वाक्यों में संज्ञा एवं सर्वनाम शब्द रेखांकित कर जाएगा।</p>		
जुलाई	<p>मधुप पाठमाला – – कृष्ण की चेतावनी (कविता) पाठ स्पष्टीकरण, नवीन शब्दावली, प्रश्न–उत्तर कालांश–४</p> <p>व्याकरण– लिंग वचन–कालांश–३</p>	<p>प्रत्येक छात्र प्रत्येक छात्र ग्राह्यता– – कविता का प्रतीकात्मक अर्थ जान जाएगा। – समर्पण व त्याग के महत्त्व को जान जाएगा। – क्रोधित मन: स्थिति के निर्णय, के अनौचित्य से भली–भाँति परिचित हो जाएगा। समाधान–युद्ध के दुष्परिणामों व विनाश को जानकर भविष्य में शांति के पथ पर चलकर समस्या का समाधान कर जाएगा।</p>	<p>–पाठ का स्कैन –वीडियो –पी.पी.टी.</p> <p>आशुतोष राणा द्वारा कविता का भावपूर्ण वाचन लिंक https://www.youtube.com/watch?v=juwrOKPVJ5Y</p> <p>लिंक– वचन https://www.youtube.com/watch?v=i3q28F75-kl</p> <p>लिंक– लिंग</p>	<p>–पाठ पर आधारित –अभ्यास कार्य एवं कार्यपत्र द्वारा</p> <p>–सक्रिय मानसिक सहभागिता द्वारा मौखिक प्रश्नोत्तर</p> <p>– गूगल फार्म प्रश्नोत्तर द्वारा</p>

	<p>विलोम—कालांश—२</p> <p>लेखन</p> <p>अनौपचारिक पत्र कालांश—१</p> <p>चित्र—वर्णन, अपठित गद्यांश कालांश—१</p> <p>बाल रामकथा — अवधपुरी में राम जंगल और जनकपुर कालांश—३</p> <p>(श्रवण वाचन, पठन लेखन कौशल) —चिंतन कौशल —प्रत्यास्मरण —बोधात्मक कौशल शब्द ज्ञान कौशल &cgq cqn~f/kerk dkS''ky</p>	<p>संवेदनशीलता— —दूसरों की भावनाओं का सम्मान कर जाएगा। — अपने भावों की अभिव्यक्ति उचित रूप में कर जाएगा।</p> <p>प्रासंगिकता— अभी हाल के अमेरिका व उत्तर कोरिया के मध्य बातचीत के उदाहरण से शांति की एवं सर्जिकल स्ट्राइक से अपने अधिकारों की रक्षा की प्रासंगिकता को समझ पाएंगे।</p> <p>प्रत्यास्मरण —कविता की कम से कम एक पद्यांश प्रत्यास्मरण कर जाएगा।</p> <p>अभिव्यक्ति एवं प्रयोग— लिंग के अनुसार बोलचाल में सही क्रिया का प्रयोग कर जाएगा। —एकवचन एवं बहुवचन के शब्दों का मौखिक व लिखित रूप में उचित प्रयोग कर जाएगा। —एकवचन के वाक्यों को बहुवचन में परिवर्तित कर जाएगा। — विलोम शब्दों का प्रयोग वाक्यों में कर जाएगा।</p> <p>चित्र—वर्णन— दिए गए चित्र को देखकर उस पर पंक्तियाँ लिख जाएगा।</p> <p>पत्र—लेखन—दिए गए विषय पर सही प्रारूप के अनुसार अनौपचारिक पत्र लिख जाएगा। —रघुकुल में वचन के महत्त्व को समझ जाएगा। —अपनी महान संस्कृति, बड़ों का सम्मान, अनुशासन के महत्त्व को जान जाएगा। — वनस्पतियाँ एवं जंगली जानवर ही जंगल की शोभा हैं। इस तथ्य को जान पाएंगे।</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=SNwDBAI3yi8</p> <p>लिंक— विलोम शब्द</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=vjR6HjZCCWU</p> <p>गतिविधि / क्रियाकलाप— मूल्यांकनात्मक गतिविधि एकवचन की कहानी को बहुवचन में परिवर्तित कर सुनाना। वाचन कौशल</p> <p>—विलोम शब्दों का तम्बोला खेल तार्किक कौशल</p> <p>स्त्रीलिंग व पुल्लिंग तालिका रचना—में पढ़ाई से संबंधित वस्तुओं को स्त्रीलिंग व पुल्लिंग तालिका में लिखना। भाषीय कौशल</p> <p>अनुभवात्मक गतिविधि— पत्र लिखकर माता—पिता को डाक द्वारा भेजना अंतःवैयक्तिक, पारस्परिक एवं भाषीय कौशल</p> <p>रचनात्मक गतिविधि शांति पर आधारित एक अन्य कविता को (विभिन्न स्रोतों से खोजकर) शांति का महत्त्व बताते हुए आकर्षक तरीके से लिखें। (लिखित,वाचन,रचनात्मक कौशल)</p> <p>कला एकीकरण— बाल रामकथा से पाठों को पढ़ने के पश्चात लघु कहानी के रूप में लेखन एवं उचित हाव—भाव से कहानी का प्रस्तुतिकरण। (वाचन, श्रवण, पठन लेखन, रचनात्मक एवं शारीरिक गतिविधि कौशल) मूल्यांकन बिंदु—प्रस्तुति—१ प्रवाहपूर्ण उच्चारण—१ विषय वस्तु—१ भाव—भंगिमा—१ रचनात्मकता—१</p>	<p>—वचन,लिंग एवं विलोम आधारित अभ्यास प्रश्न द्वारा लिखित एवं मौखिक मूल्यांकन</p> <p>—एकल प्रस्तुतिकरण द्वारा छात्रों से एकवचन की कहानी को बहुवचन में परिवर्तित करवाकर</p> <p>— वाक्यों में उचित विलोम शब्दों द्वारा रिक्त स्थान पूर्ति करवाकर</p> <p>—अपठित गद्यांश आधारित कार्यपत्र द्वारा</p> <p>— वाचन कौशल द्वारा लघु कहानी कथन</p>
अगस्त	मधुप पाठमाला — वह देश कौन—सा है	प्रत्येक छात्र ग्राह्यता — देश के प्राकृतिक सौंदर्य और	—पाठ का स्कैन —वीडियो	—पाठ पर आधारित —अभ्यास कार्य एवं

	<p>(कविता) पाठ स्पष्टीकरण, नवीन शब्दावली, प्रश्न-उत्तर कालांश-४</p> <p>व्याकरण- - क्रिया -कालांश-२</p> <p>-अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, अपठित गद्यांश -कालांश-९</p> <p>लेखन- अनुच्छेद लेखन कालांश-९</p> <p>बाल रामकथा - दो वरदान, राम का वन गमन, कालांश-३</p> <p>(श्रवण वाचन, पठन लेखन कौशल) -चिंतन कौशल -प्रत्यास्मरण -बोधार्थक कौशल शब्द ज्ञान कौशल &cgq cqn~f/kerk dkS"ky</p>	<p>उत्कृष्ट वैभव से अवगत होंगे। अपनी संस्कृति, गौरव व इतिहास को जान पाएंगे व उस पर गर्व करेंगे। - प्राकृतिक संपदा के संरक्षण का भाव जाग्रत होगा। - हमारे देश का प्राकृतिक सौंदर्य यहाँ की संस्कृति एवं परम्पराएँ आज भी विश्वभर के लिए प्रेरणास्रोत हैं, यह जान पाएंगे। -शब्द कोश विस्तार - पूछे गए कठिन शब्दों से कम से कम दो शब्दों के अर्थ बता सकेगा। नई शब्दावली जान पाएगा। प्रत्यास्मरण- कविता की कम से कम छह पंक्तियाँ प्रत्यास्मरण कर पाएगा। - कम से कम दो प्रश्नों की रचना स्वयं कर पाएगा एवं तीन प्रश्नों के उत्तर बता सकेगा। vfHkO;fDr& nSfud thou esa cksyky esa fdz;k "kCnksa dk mfpr iz;ksx dj vius fopkjksa dh vfHkO;fDr Li'V :i ls dj ik,xkA & vusd "kCnksa ds fy, ,d "kCn lh[kdj viuh ekr dks laf{kr :i esa izLrq dj ik,xkA iz;ksx& nh xbZ dgkuh esa vusd "kCnksa ds fy, ,d "kCn dk iz;ksx dj ik,xkA & Hkk'kk esa vyadj.k dks le>dj mldh iz"kalk dj ik,xkA & vkWuykbu d{kk dh iz"kalk djrs gq, iz/kkukpk;kZ th dks i= fy[k ik,xkA &xn~;ka" k dks i<+dj Lo;a iz"uksa ds mRrj fy[k ik,xkA नाट्य प्रस्तुतिकरण- दो वरदान प्रसंग को अपने शब्दों में नाटक के रूप में प्रस्तुत कर पाएंगे।</p>	<p>-पी.पी.टी.</p> <p>'वह देश कौन सा है' कविता- लिंक</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=kWu78IClOSs</p> <p>लिंक-क्रिया</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=sqMf7rnr5aI</p> <p>लिंक- अनेक शब्दों के लिए एक शब्द</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Ez6R9267lrE</p> <p>कविता वाचन गतिविधि उचित हाव-भाव से कविता प्रस्तुतिकरण। भाषीय एवं संगीतमय कौशल</p> <p>मूल्यांकनात्मक गतिविधि- जैसा कर्ता वैसी क्रिया खेल - शब्द चरखी से छात्रों के नाम निकाले जाएंगे। छात्र एक संज्ञा शब्द बोलेंगे फिर शिक्षिका उससे संबंधित एक क्रिया बोलेंगी और दूसरा छात्र इन क्रिया एवं संज्ञा शब्दों को मिलाकर एक वाक्य बनाएगा। तार्किक, पारस्परिक एवं भाषीय कौशल</p> <p>कला एकीकरण- &cky jkedFkk ls nks ojnu izlax dk Nk=ksa n~okjk vius "kCnksa esa ukVd ds :i esa izLrqfrdj.kA (वाचन, श्रवण, लेखन, पठन एवं स्थानिक कौशल) मूल्यांकन बिंदु- प्रस्तुति-९ प्रवाहपूर्ण उच्चारण-९ विषय वस्तु-९ भाव-भंगिमा-९ रचनात्मकता-९</p>	<p>कार्यपत्र द्वारा</p> <p>-गूगल फार्म द्वारा</p> <p>-सक्रिय मानसिक सहभागिता द्वारा मौखिक प्रश्नोत्तर</p> <p>- व्याकरण आधारित अभ्यास प्रश्न द्वारा लिखित एवं मौखिक मूल्यांकन</p> <p>-अपठित गद्यांश आधारित कार्यपत्र द्वारा</p> <p>-गूगल फार्म से रामकथा के प्रश्नोत्तर</p>
<p>सितम्बर</p>	<p>मधुप पाठमाला -मुकदमा हवा-पानी का (एकांकी) पाठ स्पष्टीकरण, नवीन शब्दावली,</p>	<p>प्रत्येक छात्र प्रत्येक छात्र ग्राह्यता -निरन्तर बढ़ते हुए जल एवं वायु प्रदूषण के खतरे को जान पाएगा। -बढ़ते हुए वायु प्रदूषण में मनुष्य की भूमिका को जानकर पर्यावरण की रक्षा हेतु सजग</p>	<p>-पाठ का स्कैन -वीडियो -पी.पी.टी.</p> <p>'मुकदमा हवा पानी का' नाट्य प्रस्तुतिकरण लिंक</p>	<p>-सक्रिय मानसिक सहभागिता द्वारा मौखिक प्रश्नोत्तर</p> <p>-पाठ पर</p>

<p>प्रश्न-उत्तर -कालांश- ५</p> <p><u>व्याकरण-</u> - विशेषण -कालांश-३</p> <p><u>लेखन-</u> <u>औपचारिक पत्र</u> कालांश-२ <u>अनुच्छेद</u> कालांश-९ <u>बाल-रामकथा</u> चित्रकूट में भरत, दंडक वन में दस वर्ष कालांश-२ (श्रवण वाचन, पठन लेखन कौशल) -चिंतन कौशल -प्रत्यास्मरण -बोधात्मक कौशल शब्द ज्ञान कौशल &cgq cqn~f/kerk dkS"ky</p>	<p>होगा एवं वृक्षारोपण तथा स्वच्छता जैसी आदतों को अपनाएगा। ग्लोबल वार्मिंग को समझकर इसे कम करने के प्रति कार्य करेगा। -<u>शब्द कोश विस्तार</u> - पूछे गए कठिन शब्दों से कम से कम दो शब्दों के अर्थ बता सकेगा। - कम से कम दो प्रश्नों की रचना स्वयं कर पाएगा एवं तीन प्रश्नों के उत्तर बता सकेगा। vfHkO;fDr& nSfud thou esa cksypky esa fo"ks`k.k "kCnksa dk mfpr iz;ksx dj vius fopkjksa dh vfHkO;fDr Li`V :i ls dj ik,xkA & Hkk`kk esa vyadj.k dks le>dj mldh iz"alk dj ik,xkA & vkWuykbu d{kk dh iz"alk djrs gq, iz/kkukpk;kZ th dks i= fy[k ik,xkA & cky jkedFkk esa Hkkjrh; lkfgR; ,oa xfjeke;h laLd`fr dks tku ik,xkAA</p> <p>-आज के कार्यों से आने वाले कल पर क्या प्रभाव पड़ता है ? यह बेहतर समझ पाएगा।</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=GK1tkHHkkdU</p> <p>लिंक- विशेषण</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=IGSqPkF4nm4</p> <p><u>कला एकीकरण-</u> एकांकी का नाट्य प्रस्तुतिकरण <u>स्थानिक,अंतःवैयक्तिक, पारस्परिक, रचनात्मक एवं भाषीय कौशल</u> मूल्यांकन बिंदु- प्रस्तुतिकरण-९ प्रवाहपूर्ण उच्चारण-९ विषय वस्तु-९ भाव-भंगिमा-९ रचनात्मकता-९</p> <p><u>गतिविधि-</u> <u>विशेषण लड़ी-</u> संज्ञा के पहले विशेषण शब्दों की लड़ी बनवाई जाएगी। जैसे- मंदिर- पुराना मंदिर- बड़ा एवं पुराना मंदिर- एक बड़ा एवं पुराना मंदिर..... भाषीय कौशल</p> <p><u>अनुभवात्मक गतिविधि-</u> प्रधानाचार्या को पत्र लेखन अंतःवैयक्तिक, पारस्परिक एवं भाषीय कौशल</p>	<p>आधारित-अभ्यास कार्य एवं कार्यपत्र द्वारा</p> <p>-गूगल फार्म द्वारा</p> <p>- विशेषण आधारित अभ्यास प्रश्न द्वारा लिखित एवं मौखिक मूल्यांकन</p> <p>-अनुच्छेद लेखन द्वारा</p> <p>-गूगल फार्म से बाल रामकथा के प्रश्नोत्तर द्वारा</p>
---	---	---	---

Mathematics

April-May

Knowing Our Numbers(10)

Knowing Our Numbers

Each child will be able to

- **Mark** place and period of all digits of any 8-digit natural number
- **Write** the place value of all digits of any 8-digit natural number
- **Write** numbers in words and vice versa , using both the Indian system and the international system of numeration
- **Write** expanded form of given numbers and build numbers from expanded notation
- **Compare** and **arrange** numbers from smallest to greatest and vice versa
- **Build** greatest and smallest numbers using the 8-given digits
- **Write** successor and predecessor of numbers
- **Round off** numbers
- **Convert** Roman numerals to Hindu Arabic numerals and vice versa

Whole Numbers

(10)

Whole Numbers

Each child will be able to :

- **Identify** and **name** the properties

LC1006

Place Value and Face Value

Face Value is the actual value of a digit.
Face value of '9' in 7945 is 9.

Place Value :
The value of a digit based on its position(place) in the given number.
Place value of a digit = Face value × Position value

Number	7	9	4	5
Face Value	7	9	4	5
Position Value	Thousands 1000	Hundreds 100	Tens 10	Ones 1
Place value of each digit	7000	900	40	5

Expanded Form

The digits of a number expanded into its place value form and written in the form of an addition statement.

$$7945 = 7 \times 1000 + 9 \times 100 + 4 \times 10 + 5 \times 1$$

WHAT NUMBER AM I?

Guessing the number based on the given conditions.

1) I am a 7 digit number.

I have a 1 in my tens place.

I have a 4 in my ones place.

I have a 6 in my thousands place.

I have a 7 in my hundreds place.

I have a 9 in my millions place.

I have a 4 in my hundred thousands place.

I have a 8 in my ten thousands place.

Google Form On **Knowing Our Numbers Mcq.1**

Google Form On **Knowing Our Numbers Mcq.2**

Class test on whole numbers

Integers

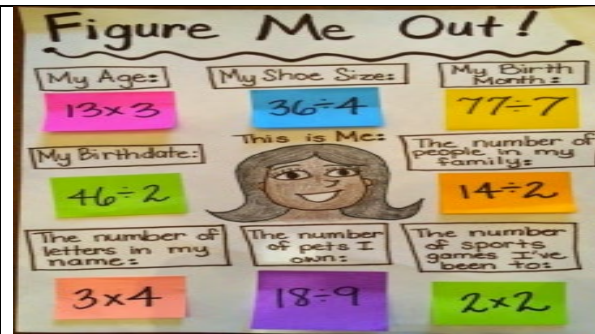
- **Apply** properties of whole numbers to compute sum, difference and product
- **Read, comprehend and solve** statement questions using the properties of whole numbers and the 4 basic operations
- **Frame and solve** statement questions
- **Observe and complete** the number patterns based on four basic operations

Integers

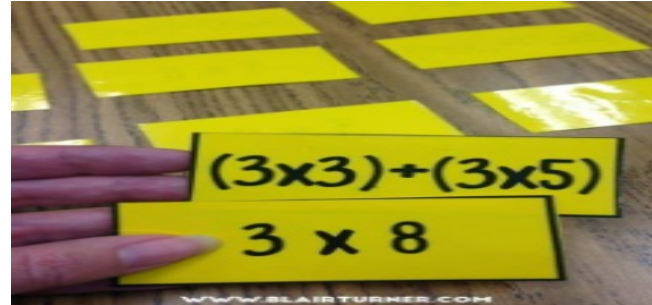
Each child will be able to:

- **Represent** integers on a number line
- **Compare and arrange** integers in given order
- **Convert and solve** statements using integers
- **Read, comprehend and solve** questions based on integers

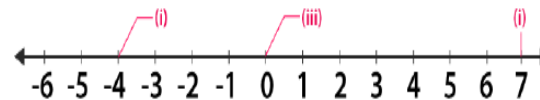
Observe and integers complete the number patterns based on integers



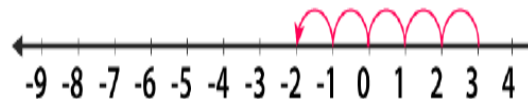
DISTRIBUTIVE PROPERTY



Integers on number Line.



Addition on number line:



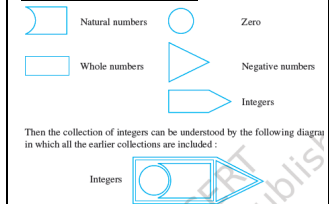
Integers in daily life:

Representing numbers using Dots

Assignment mcq

Practice Worksheet on Whole numbers (15 marks)

Venn Diagram



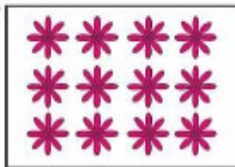
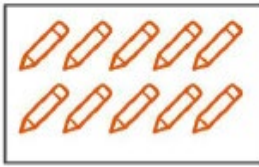

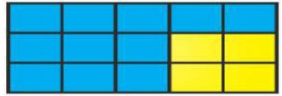


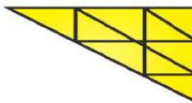





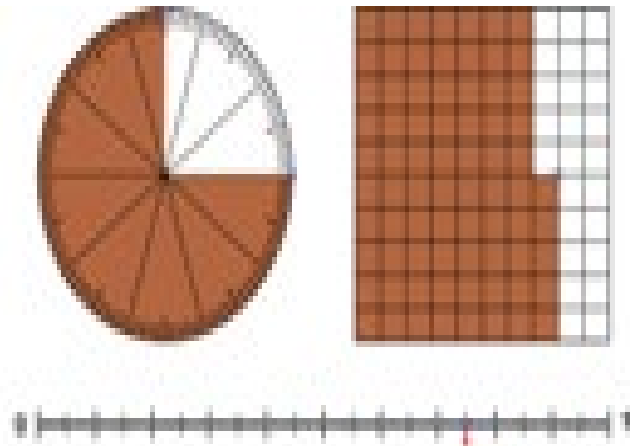

Then the collection of integers can be understood by the following diagram in which all the earlier collections are included:-

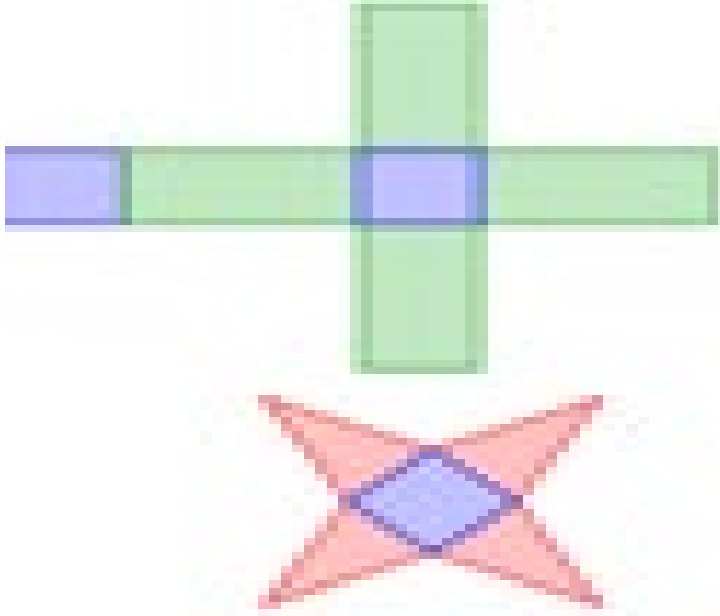


Number line assignment

Practice Worksheet on Integers (15 marks)

			<p>1. Write the opposite of each of the following:</p> <p>(i) Increase in population (ii) Depositing money in a bank (iii) Earning money (iv) Going North (v) Gaining a weight of 4kg (vi) A loss of Rs 1000</p>	
<p>JULY</p>	<p>Fractions</p>	<p>Each child will be able to :-</p> <ul style="list-style-type: none"> • Write the fraction corresponding to a given model • Depict the given fraction using model • Represent fractions on the number line • Compare and arrange fractions in given order • Identify and classify fractions as proper, improper and mixed • Convert a mixed number into an improper fraction and vice-versa • Write equivalent fractions for a given fraction • Express a given fraction in its simplest form • Identify and classify as like and unlike fractions • Read, comprehend and solve questions based on addition and subtraction of fractions in daily life situations 	<p style="text-align: center;">Fractions Model</p> <p style="text-align: center;">Colour the required fraction.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>(i) </p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>(ii) </p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p>(iii) </p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>(iv) </p> </div> </div> <p>1. Write the fraction representing the shaded portion:</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%; text-align: center;"> <p>(i) </p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;"> <p>(ii) </p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;"> <p>(iii) </p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;"> <p>(iv) </p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;"> <p>(v) </p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;"> <p>(vi) </p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;"> <p>(vii) </p> </div> <div style="width: 50%; text-align: center;"> <p>(viii) </p> </div> </div>	<p>#Attendance</p> <p>#Submission of work (assignment submissions)</p> <p>#Class participation (oral questioning, discussions, debates, presentations etc.)</p> <p>#Research project (Art integration)</p> <p>#Google forms</p>

<u>JULY</u>	<u>Decimals</u>	<u>Decimals</u> Each child will be able to :- <ul style="list-style-type: none">• Write the decimal corresponding to a given model/fraction• Depict the given decimal using models/fraction• Represent decimals on the number line• Compare and arrange decimals in given order• Write equivalent decimals for a given decimal number Identify and classify as like and unlike decimals	<u>Decimal in Three Forms</u> 	
<u>AUGUST</u>	<u>Decimals</u> (CONT....) <u>Understanding Elementary Shapes</u>	<ul style="list-style-type: none">• Read, comprehend and solve questions based on addition and subtraction of decimals in daily life situations. <u>Understanding Elementary Shapes</u> Each child will be able to <ul style="list-style-type: none">• compare two given line segments both , by observation as well as by measurement• classify / define the various types of angles viz. straight, right, acute, obtuse and reflex• State the meaning of perpendicular and parallel lines• Classify and define types of triangles on the basis of both, sides and angles• Identify simple polygons viz. triangle, quadrilateral, pentagon and hexagon• Examine whether the given figure is a polygon or not.	Identify the shapes • 	#Attendance #Submission of work (assignment submissions) #Class participation (oral questioning, discussions, debates, presentations etc.) #Research project (Art integration) #Google forms

SEPTEMBER	<p><u>Understanding Elementary Shapes (CONT....)</u></p> <p><u>Ratio and Proportion</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Name a given polygon • State the faces, vertices and edges of a cube and a cuboid <p><u>Ratio and Proportion</u> Each child will be able to :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Read, comprehend and solve statement questions based on ratio • State whether the given set of four numbers are in proportion or not • Read, comprehend and solve statement questions based on proportion • Read, comprehend and solve statement questions using unitary method 	 <p><u>Nets of 3d Shapes</u></p>	<p>#Attendance</p> <p>#Submission of work (assignment submissions)</p> <p>#Class participation (oral questioning, discussions, debates, presentations etc.)</p> <p>#Research project (Art integration)</p> <p>#Google forms</p>

Science

April-May	<p>Food: Where does it come from? (4-5 periods)</p> <p>-Importance of Food</p> <p>-Ingredients</p> <p>-Sources of Ingredients</p>	<p>Students will be able to</p> <p>-Recall five functions of food</p> <p>-Define ingredients</p> <p>-Identify plants and animals as source of food</p> <p>-Give examples of plant parts used as food</p>	<p>Learning Activity</p> <p>-Students will write the food items eaten by them and their parents and will find out the ingredients used in making these food items.</p> <p>-Experiential Activity</p> <p>Students will show the food culture of different regions using political map of India.</p>	<p>-Practice worksheet on 21.05.2020</p> <p>-assignments on every topic</p>
-----------	--	--	--	---

	<p>-Edible Plant Parts</p> <p>-Animal Products as Food</p> <p>-Eating Habits of Animals</p> <p>Components of Food (5-6 periods)</p> <p>-Test For nutrients Starch, fats and proteins</p> <p>-Functions Of various nutrients</p> <p>-Balanced Diet</p> <p>-Obesity –Junk food</p> <p>Components of Food (Contd)</p> <p>-Deficiency Diseases</p> <p>L-3 Fibre to Fabric (4-5 periods)</p> <p>-Fibres Natural fibres Synthetic fibres</p> <p>-Some Plant Fibres Cotton</p>	<p>-Give examples of animal products used as food</p> <p>-Classify animals on the basis of their food habit</p> <p>Student will be able to</p> <p>-Write the various components of food and list down their functions</p> <p>-Classify food as proteins, carbohydrates and fats</p> <p>-Define balanced diet.</p> <p>-Recommend balanced diet for a 12-year-old child</p> <p>-Give reasons for cooking food</p> <p>-Define deficiency diseases</p> <p>Each student will be able to</p> <p>-Name different types of fabric.</p> <p>-Define fibres.</p> <p>-Differentiate between natural and synthetic fibres.</p>	<p>-Art Integration Students will make a Rangoli design on an A-4 sheet using rice and pulses.</p> <p>-Learning Activity Students will compare their diet with their family members taken the previous day and then will analyze the following points</p> <p>a) Who has taken balanced diet. b) Whose diet is lacking the important nutrients. Value-Eating right</p> <p>-Art Integration</p> <p>a) A poster on healthy food vs junk food</p> <p>b) Tulip potato printing on an A-4 size sheet using cut up potatoes and paints.</p> <p>-Learning Activity</p> <p>a) They will take a sample of fabric to observe that fabric is made up of yarn and yarn is made up of fibres.</p> <p>b) Students will mark the states where cotton and jute are cultivated and mention the type of soil and climate present in those states.</p>	<p>-Google MCQ -assignments on every topic</p> <p>-Google MCQ -assignments on every topic</p>
--	--	---	--	---

	<p>Jute</p> <p>-Fibres to Yarn- Spinning</p> <p>-Yarn to Fabric- Weaving Knitting</p> <p>History of Clothing Material</p>	<p>-List down the fibres obtained from plants and animals</p> <p>-Explain the process to obtain cotton fibres from cotton plant.</p> <p>-Describe the process to obtain jute fibres from jute plant.</p> <p>-Define spinning, weaving, knitting</p> <p>-Write the history of clothing material</p>	<p>Experiential Learning</p> <p>Students will show the process of weaving using coloured paper strips.</p> <p>Art Integration</p> <p>-Students will make a fabric bowl from left over fabric pieces.</p> <p>-Students will weave coasters on a cardboard loom using some scraps of yarn.</p>	
<p>JULY</p>	<p>Changes around us</p> <p>No of teaching periods: 6-7</p> <p>-Reversible changes</p> <p>-Irreversible changes</p> <p>-Physical change</p> <p>-Chemical change</p> <p>- Can all Changes be reversed?</p> <p>Can there be other ways to bring a change</p>	<p>Each student will be able to</p> <p>-Classify different type of changes around us</p> <p>-Define reversible and irreversible change</p> <p>-Identify reversible and irreversible changes</p> <p>-Give example of changes that involve interaction</p>	<p>Learning activity</p> <p>-Students will observe different types of changes around them.</p> <p>-Students will differentiate between folding of paper and tearing of paper.</p> <p>Experiential learning</p> <p>-Students will observe the difference between lighting a bulb and lighting a matchstick.</p> <p>Art Integration</p> <p>Sikkim is a state in NE India. It is noted for its diversity, the 3rd highest mountain on Earth Kangchenjunga, glaciers, hot springs and diverse range of flora and fauna. Aditi with her family, went on a trip to Sikkim and noticed the following events during her visit.</p> <p>Q1) Classify the changes she saw as reversible /irreversible.</p> <p>a) Leaves turning yellow and falling from trees.</p> <p>b)Glaciers melting to form streams.</p> <p>c) Cooking of noodles</p> <p>d) Rolling of dough to make dumplings</p> <p>e) Burning wood to keep warm.</p> <p>Q2) Make a chart showing any 5 reversible and irreversible changes that you observed while trekking through Kangchenjunga national park in Sikkim with your friends.</p>	<p>Class Participation</p> <p>-Online google quiz using google forms on Changes around us</p> <p>-Art Integration</p> <p>-Practice worksheet</p>

<p>L-14 Water</p>	<p>Water- -Water Cycle</p> <p>No of teaching period- 1-2</p>	<p>Each student will be able to -Define water cycle -Draw well labelled diagram of water cycle</p>	<p>Learning Activity -To show the process of evaporation and condensation.</p> <p>Art Integration Evaporation art with puddles. This activity encourages child to observe what happens to water when placed in a sunny spot. https://kidssteamlab.com/evaporation-art-puddles-preschool-stem-activity/?utm_content=buffer2b459&utm_medium=social&utm_source=pinterest.com&utm_campaign=buffer</p>	
<p>Sorting Materials into Groups</p>	<p>Sorting Materials into Groups</p> <p>No of teaching period: 5</p> <p>-Objects around us -Properties of Material -Appearance</p>	<p>Each student will be able to -Define classification -List the important properties of matter -Differentiate between various states of transparency</p>	<p>Learning Activity -To observe lustre on different materials. -To study that some things are soluble in water. -To study that some objects float and some sink.</p> <p>Experiential Learning -Students will give examples where grouping of objects helps in bringing order at home.</p> <p>Art Integration Glow in the dark lava lamp. Students will be able to think, analyze and contemplate as they watch bubbles bouncing and moving around in the lamp. They will be able to understand the concept of density. https://www.steampoweredfamily.com/activities/diy-lava-lamps/</p>	<p>Class Participation</p>

<p>AUGUST</p>	<p>-Texture</p> <p>-Density</p> <p>-Solubility</p> <p>Separation of Substances</p> <p>No of teaching periods: 8</p> <p>-Importance of separation</p> <p>-Methods of Separation</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Handpicking ● Threshing ● Winnowing ● Sieving ● Sedimentation and decantation ● Filtration ● Evaporation ● Condensation ● Saturated solution 	<p>Each student will be able to</p> <p>-Give reason why separation of substances is necessary.</p> <p>-Name different methods of separation.</p> <p>-Define handpicking, threshing, winnowing and sieving</p> <p>-Identify the apparatus used for evaporation, filtration and condensation</p> <p>-Differentiate between sedimentation and decantation</p>	<p>Learning Activity -To study separation of a) sand and sawdust b) Husk from wheat c) Sand and water d) Salt and water</p> <p>Experiential Learning -Students will collect information on different types of filters used at home in various devices.</p> <p>Art Integration Harvest festival celebrate prosperity by cooking delicacies, cleaning households, wearing new clothes, singing and dancing. Q1) Explain to your younger brother or sister by performing the activities how the following scientific techniques are being used in our daily lives by giving one example of each. a)Filtration b)Evaporation c)Sedimentation d)Decantation e)Churning f)Condensation</p> <p>Learning Activity -Students will conduct research work and find out the following: a) Who invented electricity? b) Where does electricity comes from?</p>	<p>Class Participation -Online google quiz using google forms on Sorting materials into groups -Practice worksheet</p> <p>Class Participation -Online google quiz using google forms on</p>
----------------------	---	---	--	--

<p>Electric Current and Circuits</p>	<p>Electric Current and Circuits</p> <p>No of teaching period: 8</p> <ul style="list-style-type: none"> -Electric cell -Correct way of connecting a bulb to an electric cell -An electric circuit 	<p>Each student will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> -Draw and describe an electric cell -Identify closed and open circuits -Make a switch - 	<p>c) How is electricity made?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Students will make a switch and write its importance -Students will show that some objects allow current to flow and others do not. - 	<p>Separation of substances</p> <ul style="list-style-type: none"> -Art Integration -Practice worksheet <p>-Class Participation</p>
---	--	---	---	---

				-Online google quiz using google forms on Electric current and circuits. -Practice worksheet
SEPTEMBER	Electric Current and Circuits (Contd...) Electric switch -Electric conductors and insulators	Each student will be able to -Describe the working of a torch -Distinguish between conductors and insulator	Experiential Learning -Students will make closed and open circuits using different conductors and insulators. Art Integration Bug circuit Students will make the circuit bugs using led batteries and wires. This will enhance their motor and creative craft skills. https://www.steampoweredfamily.com/activities/circuit-bugs/	-

Social Science

April-May	GEOGRAPHY: Chapter-3– Latitudes and Longitudes (7 classes) <ul style="list-style-type: none"> • Parallels of Latitude • Latitude of a place • Size of parallels • Important parallels • Latitudes and Heat Zones <ol style="list-style-type: none"> 1) Torrid zone 2) Temperate zone 3) Frigid zone • Meridians of Longitude • Prime Meridian • Longitude of a place 	Each student will be able to: <ul style="list-style-type: none"> • define parallels, latitudes of a place. • explain some characteristics of latitudes. • discuss five important parallels and how they help to divide the Earth in three heat zones. • analyse heat zones in a better way and in detail. • define meridians of longitudes and prime meridian • critically analyse the key features of longitudes and latitudes. • Calculate local time of a place. • explain the full form of IST and GMT. • define the standard time and time zone. 	Students will be asked to: <ul style="list-style-type: none"> • clay modelling of Earth showing Latitudes and Longitudes • creative use of primary colours to show different heat zones on Earth. 	Google forms- MCQs and very short answer type questions Assignments – HOTS questions revision questions worksheet
-----------	---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Finding a place • Time <ol style="list-style-type: none"> 1) Local time 2) Longitude and time 3) Standard Time 4) Time zone <p>Civics Chapter-2– Prejudice and Discrimination (1 class)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction of the chapter. • Prejudice • Stereotypes • Difference between Prejudice and Stereotypes. <p>Civics Chapter-2– Prejudice and Discrimination to be continued... (7 classes)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prejudice and Discrimination • Diversity • Diversity and Discrimination • Caste system • Untouchables • Apartheid • Inequality and Discrimination. • Diversity and the 	<p>Each student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • explain the terms Prejudice and Stereotypes and give common examples from our society. <p>state the difference between Prejudice and Stereotypes.</p> <p>Each student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • explain the terms discrimination and inequality and give common examples from our society. • mention two sources of discrimination. • give at least one example of discrimination based on economic inequality. • explain the importance of constitution and rights for citizens of India. 	<p>Students will be asked to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graphic representation on Prejudice and Stereotypes • cartooning on any source of real-life discrimination. (age, gender, race, caste, religion etc discriminations) <p>Students will be asked to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Make a collage and mosaic work with a variety of coloured papers, photographs from magazines and newspaper on diversity of India • Debate on the topic: 'Caste Prejudice in India'. 	<p>Google forms- MCQs and very short answer type questions</p> <p>Assignments – HOTS questions</p> <p>revision questions</p> <p>worksheets</p> <p>Google forms-MCQs and very short answer type questions</p> <p>Assignments – HOTS questions</p> <p>revision questions</p> <p>worksheet</p>
--	--	---	--	---

	Indian Constitution.			Practice Worksheet – 15 marks on 28.5.2020 <ul style="list-style-type: none"> • Google forms- MCQs and very short answer type questions
July	HISTORY The Earliest Societies (7 periods) Introduction Stone Age 1) Palaeolithic age Life of Palaeolithic man 1) Sources 2) Hunter- gatherer 3) Living in groups 4) Types of sites 5) Palaeolithic tools 6) Discovery of fire Palaeolithic age in the Deccan 1) Hunsgi Mesolithic age and Neolithic age	Each child will be able to: - Describe the various stages in the evolution of the early man - State the meaning of: Stone Age and explain its classification into Palaeolithic Age, Mesolithic Age and Neolithic Age. - Enumerate the living pattern, of the Palaeolithic man. - List the tools used by Palaeolithic man and factory sites. - Locate the places on a physical map of India where archaeological evidence of this period has been found. - Explain the discovery of fire as a milestone and its uses to the early man	Students will be asked to: - (Art Integration Activity) Make prehistoric rock paintings using Warli art on any shape, size and colour stone. - (Learning based activity) Prepare fun fact cards on Mesolithic and Neolithic age	- Quiz using Google Form - Oral questioning in the class - Individual Tasking: Class and home assignments through Google Classroom - Revision using the AMP technique - Assessment worksheet 1. Attendance - 5 marks 2. Submission of work – 5 marks – for all assignment submissions 3. Class participation – 10 marks can include oral questioning, discussions, debates, presentations etc. 4. Research project similar to trans-disciplinary Art Integration – 10 marks

	<p>GEOGRAPHY India: Our Motherland (6 periods)</p> <p>Introduction Physical Divisions 1) The northern mountains 2) The northern plains 3) The peninsular plateau 4) Coastal plain 5) Islands</p>	<p>Each child will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explain the term Peninsula. - Mention the physical divisions of India. - Mark the physical divisions of India in the map. - Enlist the main features of each division of India. 	<p>Students will be asked to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - (Map Activities) <ol style="list-style-type: none"> 1) On a political map of India mark the Neighbouring countries of India. 2) On a political map of India mark all the states and Union territories with their capitals. 3) On a physical map of India mark the four major physical divisions. <ul style="list-style-type: none"> - Experiential Learning Virtual visit to physical divisions of India through google satellite map. Reflect on the differences in the physical divisions they have noticed. 	5. Written assessment
August	<p>HISTORY The first cities of Indian subcontinent (7 periods)</p> <p>Introduction Indus valley civilisation Architectural features 1) Planned cities 2) The citadel 3) The lower town 4) Drainage system 5) Houses Occupations of the people 1) Farming 2) Pot- making 3) Toy- making and sculpture 4) Spinning and weaving 5) Metal-casting</p>	<p>Each child will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - State the meaning of: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Chalcolithic Age ▪ Bronze Age - Enlist the uses of Bronze. - Compare the city life and village life in the Bronze Age. - Mark the sites of Indus Valley Civilization excavated in India. - State the main architectural features of Harrapan Civilization. - Explain the architectural features discovered in Lothal and Dholavira - Write about the possible factors that led to the decline of the Indus Valley Civilization. 	<p>Students will be asked to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - (Art Integrated Activity) Make Jewellery using waste material like beads, thread, copper wire etc. similar as jewellers of the Indus valley made a variety of ornaments using materials such as copper, gold, silver, clay etc 	<ul style="list-style-type: none"> - Quiz using Google Form - Oral questioning in the class - Individual Tasking: Class and home assignments through Google Classroom - Revision using the AMP technique - Assessment worksheet <p>1. Attendance - 5 marks 2. Submission of work</p>

	<p>6)Brick- making etc Administration Religious worship Harappan cities in Gujarat Decline of the Indus civilisation</p> <p>CIVICS Rural livelihood (4 periods)</p> <p>Introduction Crop cultivation Types of farmers 1) Landowning farmers 2) Agricultural labourers Other occupations 1) Fishing 2) Collection of forest products 3)Animal husbandry 4) Crafts and trade Government jobs City people working in villages Women and rural livelihood</p>	<p>Each child is able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explain the different ways of earning livelihood in the rural areas. - State and describe the various types of farmers. - Assess the status of landowning farmers. - Distinguish between landowning farmers and small farmers. - Define agricultural farmers. - Tell the functions of the milk co-operatives. - Mention the role of the government in the villages - Mention some activities of the village women. 	<p>Students will be asked to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art Integrated Activity Make a web chart to show the different kinds of works they find people doing in the villages. - Experiential Learning Entry and Exits cards. 	<p>– 5 marks – for all assignment submissions</p> <p>3. Class participation – 10 marks can include oral questioning, discussions, debates, presentations etc.</p> <p>4. Research project similar to trans-disciplinary Art Integration – 10 marks</p> <p>5. Written assessment</p>
--	---	---	---	--

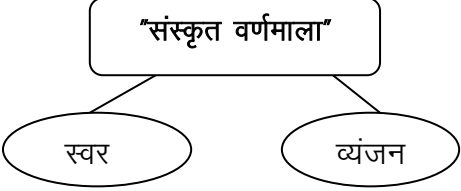
<p>September</p>	<p>HISTORY Vedic age (6 periods)</p> <p>Introduction Early Vedic period 1) Rigveda 2) Political life 3) Tribal divisions 4) Rajan 5) Occupations and amusements 6) Social life 7) Varna system 8) Religion Later Vedic age 1) Political life 2) Occupations and amusements 3) Social life 4) Social divisions 5) Religion 6) Education Neolithic chalcolithic and Megalithic cultures in India 1) Pit Burials 2) Inamgaon 3) Megalithic Burials</p> <p>GEOGRAPHY Earth's Constituents (7 periods)</p> <p>Lithosphere 1) Continents</p>	<p>Each child will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describe the coming of the Aryans into India. - Write about the literary sources of the 'Vedic Age' - Name the four Vedas - List the main features of Rig Veda. - Assess the use of iron tools of Later Vedic Age. - Distinguish between the features of the early and the later Vedic Age - List the characteristics of the political, social and cultural aspect of the Vedic age. - Mention how the dead were buried in Inamgaon <p>Each student will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identify three zones of the earth- lithosphere, hydrosphere, and atmosphere. 	<p>Students will be asked to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experiential Learning Students generated list question activity. (Process of inquiry and reflection) Heart and soul of Experiential Learning. Prepare five Questions for class peer quiz related to the lesson (Vedic age) also try to come up with interesting questions. <p>Students will be asked to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - (Learning based Activity) Draw diagram of the layers of the atmosphere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Quiz using Google Form - Oral questioning in the class - Individual Tasking: Class and home assignments through Google Classroom - Revision using the AMP technique - Assessment worksheet <ol style="list-style-type: none"> 1. Attendance - 5 marks 2. Submission of work – 5 marks – for all assignment submissions 3. Class participation – 10 marks can include oral questioning, discussions, debates, presentations etc. 4. Research project similar to trans-disciplinary Art Integration – 10 marks 5. Written assessment
------------------	--	--	--	---

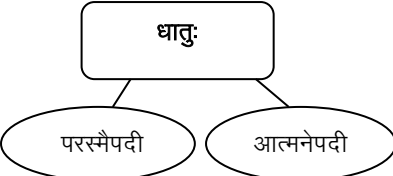
	<p>2) Landforms</p> <p>Hydrosphere</p> <p>1) The Pacific ocean</p> <p>2) The Atlantic ocean</p> <p>3) The Indian ocean</p> <p>4) The Artic ocean</p> <p>5) Sourthern ocean</p> <p>Atmosphere</p> <p>1) Constituents of the atmosphere</p> <p>2) Layers of the atmosphere</p> <p>3) Atmospheric cover</p> <p>4) Atmospheric pressure</p> <p>Biosphere</p> <p>Man and the Environment</p>	<p>- Locate and recognize the continents of the World.</p> <p>- Explain the features of the major landforms.</p> <p>- Locate and recognize oceans of the World.</p> <p>Define atmosphere and name the five layers of the atmosphere</p>	<p>- (Art Integration Activity)</p> <p>Find a quotation on Water pollution or Air pollution and make a poster on that quotation.</p>	
--	---	---	--	--

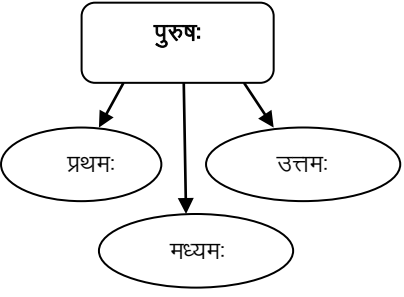
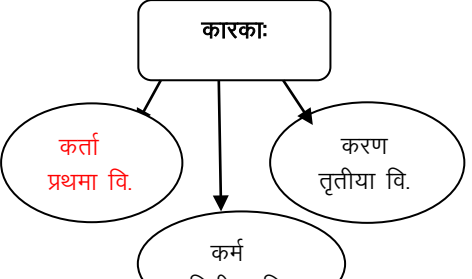
German

MONTH / NO. OF CLASSES	TOPIC	LEARNING OUTCOMES	ASSESSMENT
<u>July</u> 5 Classes	<ul style="list-style-type: none"> • Lektion 1 Modul • Hallo • Begüßungen • Personal Pronomen -1st & 2nd Person • Die Farben. • heißen und sein. • Kleine Sätze Bilden 	Students will be able to - Greet one another, Learn about colours and form short sentences using verbs heißen and Sein.	Worksheets Arbeitsbuch : 2, 3, 4, 6 and 10
<u>August</u> 4 Classes	<ul style="list-style-type: none"> • Lektion 1 Modul 1 • Fragen und Antworten. • Die Farben. • Die Zahlen • Vorstellung • Lektion 2 Modul 1 • Meine Familie • Personal Pronomen -1st, 2nd Person and 3rd. 	Students will be able to – Form short sentences and Questions. Identify Colours and write a short introduction.	Question Bank Worksheet MCQs Arbeitsbuch : 1, 7, 8 and 11
<u>September</u> 4 Classes	<ul style="list-style-type: none"> • Lektion 2 Modul 1 • Preposition ‘Von’ • Berufe. • Bestimmter Artikel. • Frage Wort – Wer ? • Possessive Pronomen – mein/e und dein/e 	Students will be able to – Introduce their family members using definite articles and 3 rd person personal pronoun and tell about their professions too	Worksheet MCQs Arbeitsbuch: 1, 3, 4, 5, 6, and 7

संस्कृत

मास	कालांश/विषय/उपविषय	प्राप्त उपलब्धियाँ/ अधिगम बोध	गतिविधियाँ/ रचनात्मक-क्रियाकलाप	मूल्यांकन
जुलाई	<p>दिव्यम् –(भाग-9)</p> <p>कालांश –9</p> <p>संस्कृतभाषा परिचय:</p> <p>“संस्कृत वर्णमाला”</p> <ul style="list-style-type: none"> •वर्णमाला के सभी वर्णों की जानकारी •वर्ण संयोजन व वर्ण विच्छेद कालांश –9 <p>“शब्द-परिचय: (संज्ञा)”</p> <ul style="list-style-type: none"> •संस्कृतभाषा में तीनों लिंगों व तीनों वचनों में विभिन्न शब्द कालांश –2 <p>“धातु(क्रिया)-परिचय:”</p> <ul style="list-style-type: none"> •धातुओं में अर्थात् क्रियावाचक शब्दों की संस्कृत व हिन्दी •संस्कृत-गणना (9-90) •दश फलानाम् संस्कृतनामानि 	<p>–वर्णमाला के सभी वर्णों से स्वेच्छा एक-एक वर्ण लेकर संस्कृत –शब्दों का तीनों लिंगों में निर्माण करते हुए लेखन कर पाएगा।</p> <p>–वर्ण संयोजन व वर्ण विच्छेद करते हुए लेखन कर पाएगा।</p> <p>–संस्कृतवर्णमाला के वर्णों को जानकर लिख पाएगा।</p> <p>–स्वरों व व्यंजनों के विषय पर चर्चा करते हुए कम से कम दो शब्दों का निर्माण कर पाएगा।</p> <p>–कम से कम चार शब्दों का वर्णसंयोजन, वियोजन कर पाएगा।</p> <p>–प्रत्येक छात्र संस्कृत वर्णों तथा शब्दों को जान कर शुद्ध व स्पष्ट उच्चारण करते हुए लेखन कर पाएगा।</p> <p>–स्वरों व व्यंजनों को अलग करते हुए लेखन कर पाएगा।</p> <p>–प्रत्येक छात्र संस्कृतशब्दों को लिंग व वचनानुसार जान कर शुद्ध व स्पष्ट उच्चारण करते हुए लेखन कर पाएगा।</p> <p>–संस्कृतशब्दों को लिंग व वचनानुसार अलग करते हुए लेखन कर पाएगा।</p> <p>–प्रश्नों के उत्तरों पर चर्चा करते हुए समस्त कक्षा के साथ मुख्य बिंदुओं को साझा करके लिख पाएगा।</p> <p>–विषय संबंधी पृष्ठ प्रश्नों में से कम से कम दो के सही उत्तर बताकर लिखने का अभ्यास कर पाएगा।</p> <p>–प्रत्येक छात्र संस्कृत धातुओं को जान कर शुद्ध व स्पष्ट उच्चारण करते हुए लेखन कर पाएगा।</p> <p>–धातुओं व क्रियाओं के विषय में चर्चा करते हुए कम से कम दो धातुओं के अर्थ बता पाएगा।</p> <p>–प्रश्नों के उत्तरों पर चर्चा करते हुए समस्त कक्षा के साथ मुख्य बिंदुओं को साझा करके लिख पाएगा।</p> <p>–विषय संबंधी पृष्ठ प्रश्नों में से कम से कम दो के सही उत्तर बताकर लिखने का अभ्यास कर पाएगा।</p> <p>–धातुरूपों का लट् लकार में लेखन का अभ्यास कर पाएगा।</p> <p>– संस्कृत-गणना (9-90) लेखन कर पाएगा।</p> <p>– दश फलों के नाम संस्कृत में लिख पाएगा।</p> <p>–अभिव्यक्ति- प्रत्येक छात्र विषय से संबंधित अपने</p>	<p>धी-मानचित्र(एम.एम.)-पूर्व ज्ञान हेतु</p> <p>धारणा-मानचित्र(सी.एम.) –समापन-सार</p> <p>प्रवाह-चित्र (फ.च.) –“संस्कृत वर्णमाला” पठन हेतु</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>कला-एकीकरण-शिक्षण-विषयाधारित –</p> <p>बहुविध-मूल्यांकन</p> <p>“संस्कृत वर्णमाला” लेखन चित्रसहितं</p> <p>कला-एकीकरण-शिक्षण-विषयाधारित –</p> <p>बहुविध-मूल्यांकन</p> <p>“संस्कृतशब्द” लेखन चित्रसहितं</p> <p>कला-एकीकरण-शिक्षण-विषयाधारित –</p> <p>बहुविध-मूल्यांकन</p> <p>“धातुरूप” लेखन चित्रसहितं(तिस्त्रः)</p> <p>मूल्यांकन-बिन्दुः-</p> <ul style="list-style-type: none"> –विषयवस्तु 1 –मौलिकता 1 –रचनात्मकता 1 –नियतसमयानुसार 1 –प्रस्तुतीकरण 1 <p>कविता- “संस्कृत वर्णमाला”</p> <ul style="list-style-type: none"> –भावाभिव्यक्ति 1 –उच्चाणशुद्धता 1 –कण्ठस्थीकरण 1 –आत्मविश्वास 1 –प्रस्तुतीकरण 1 	<p>कार्यपत्रों द्वारा मूल्यांकन- “संस्कृत वर्णमाला” “शब्द-परिचय: (संज्ञा)” “धातु(क्रिया)-परिचय:” आधारिता(कार्यपत्र)। कला-एकीकरण-शिक्षण-विषयाधारित – बहुविध-मूल्यांकन “संस्कृत वर्णमाला” लेखन चित्रसहितं कला-एकीकरण-शिक्षण-विषयाधारित – बहुविध-मूल्यांकन “संस्कृतशब्द” लेखन चित्रसहितं कला-एकीकरण-शिक्षण-विषयाधारित – बहुविध-मूल्यांकन “धातुरूप” लेखन चित्रसहितं(तिस्त्रः) मूल्यांकन-बिन्दुः- –विषयवस्तु 1 –मौलिकता 1 –रचनात्मकता 1 –नियतसमयानुसार 1 –प्रस्तुतीकरण 1</p> <p>कविता- “संस्कृत वर्णमाला” –भावाभिव्यक्ति 1 –उच्चाणशुद्धता 1 –कण्ठस्थीकरण 1 –आत्मविश्वास 1 –प्रस्तुतीकरण 1</p>

		<p>विचारों की मौखिक अभिव्यक्ति कर पाएगा। —पूछे गए कठिन शब्दों में से न्यूनतम दो-तीन शब्दों के अर्थ बताकर शब्दावली का विस्तार कर पाएगा।</p>	<p><u>कला-एकीकरण-शिक्षण-</u> <u>विषयाधारित -</u> <u>बहुविध-मूल्यांकन</u> "संस्कृतशब्द" लेखन चित्रसहित</p> <p>"संस्कृतशब्द-परिचय: https://youtu.be/PX-kJyRIr6o https://youtu.be/HpYCU-smY4o https://youtu.be/wmuQVAGoDKc</p> <p>प्रवाह-चित्र (प.च.) - धातु के पठन हेतु</p> <div style="text-align: center;">  <pre> graph TD A[धातु:] --- B(परस्मैपदी) A --- C(आत्मनेपदी) </pre> </div> <p><u>कला-एकीकरण-शिक्षण-</u> <u>विषयाधारित -</u> <u>बहुविध-मूल्यांकन</u> "धातुरूप"लेखन चित्रसहित(तिस्त्रः)</p> <p>"धातु(क्रिया)-परिचय:" https://youtu.be/aVyieEAv4-I</p> <p>"पठ व लिख धातुरूपाणि (पंच लकारः)" https://youtu.be/4I_BJT41zk</p>	
अगस्त	<p>दिव्यम् -(भाग-9) कालांश -9 "सर्वनाम-परिचय:" •भाषा का सौन्दर्य सर्वनाम शब्दों का लिंगानुसार लेखन कालांश -9</p>	<p>—प्रत्येक छात्र संस्कृत सर्वनाम शब्दों को जान कर शुद्ध व स्पष्ट उच्चारण करते हुए लेखन कर पाएगा। —हिन्दी वाक्यों का संस्कृत-अनुवाद कर पाएगा। —प्रश्नों के उत्तरों पर चर्चा करते हुए समस्त कक्षा के साथ मुख्य बिंदुओं को साझा करके लिख पाएगा। —विषय संबंधी पृष्ठ प्रश्नों में से कम से कम दो के</p>	<p>धी-मानचित्र(एम.एम.)-पूर्व ज्ञान हेतु धारणा-मानचित्र(सी.एम.)-धातुरूप व पुरुष-तालिका हेतु तथा समापन-सार हेतु प्रवाह-चित्र (प.च.)- पुरुषों के पठन हेतु</p>	<p>कार्यपत्रों द्वारा मूल्यांकन- "सर्वनाम-परिचय:" "प्रथमः पुरुषः(तीनों लिंगों में)" "मध्यमः पुरुषः(उभय लिंग)" "उत्तमः पुरुषः(उभय लिंग)" आधारिता(कार्यपत्र)।</p>

	<p>"प्रथमः पुरुषः(तीनों लिंगों में)" •तीनों लिंगों की तीनों वचनों में जानकारी कालांश -9</p> <p>"मध्यमः पुरुषः(उभय लिंग)" •दोनों लिंगों की तीनों वचनों में जानकारी कालांश -9</p> <p>"उत्तमः पुरुषः(उभय लिंग)" •दोनों लिंगों की तीनों वचनों में जानकारी कालांश -9</p> <p>•सर्वनाम-शब्दरूप-लेखन- (त् व किम् त्रिषु लिंगेषु द्वितीया -विभक्तिपर्यन्तम्)</p> <p>•धातुरूप -लेखन- पठ्,अस्,कृ,लिख्,चल् (लट् लकारे)</p>	<p>सही उत्तर बताकर लिखने का अभ्यास कर जाएगा। -प्रत्येक छात्र सभी संस्कृत पुरुषवाचक शब्दों को जान कर शुद्ध व स्पष्ट उच्चारण करते हुए लेखन कर जाएगा। -प्रश्नों के उत्तरों पर चर्चा करते हुए समस्त कक्षा के साथ मुख्य बिंदुओं को साझा करके लिख जाएगा। -विषय संबंधी पृष्ठ प्रश्नों में से कम से कम दो के सही उत्तर बताकर लिखने का अभ्यास कर जाएगा। -पुरुषवाचक शब्दों को धातु-रूपों के साथ जोड़कर लघुसंस्कृत वाक्यों का निर्माण कर जाएगा। -सर्वनाम-शब्दरूपों द्वारा वाक्यपूर्ति अभ्यास कार्य कर जाएगा। -धातुरूपों का लट् लकार में लेखन का अभ्यास कर जाएगा। -अभिव्यक्ति-प्रत्येक छात्र विषय से संबंधित अपने विचारों की मौखिक अभिव्यक्ति कर जाएगा। -पूछे गए कठिन शब्दों में से न्यूनतम दो-तीन शब्दों के अर्थ बताकर शब्दावली का विस्तार कर जाएगा।</p>	 <p>कला-एकीकरण-शिक्षण-विषयाधारित - बहुविध-मूल्यांकन पुरुष-धातु-तालिका निर्माण मत्स्यपात्र (सक्रिय मानसिक सहभागिता) गतिविधि "सर्वनाम-परिचयः" https://youtu.be/CM9iT48Q0nU</p> <p>"प्रथमः पुरुषः(तीनों लिंगों में)" https://youtu.be/-usk_5bUgdU</p> <p>"मध्यमः पुरुषः(उभय लिंग)" https://youtu.be/SuJXjTZR6RA</p> <p>"उत्तमः पुरुषः(उभय लिंग)" https://youtu.be/x8WaFhnOH34</p>	<p>रचनात्मक-कार्य संस्कृत-अनुवादं, चित्र-वर्णनं •सर्वनाम-शब्दरूप-लेखनं •धातुरूप -लेखनं आधारिता(कार्यपत्र)। कला-एकीकरण-शिक्षण-विषयाधारित - बहुविध-मूल्यांकन पुरुष-धातु-तालिका निर्माण मूल्यांकन-बिन्दुः- -विषयवस्तु 1 -मौलिकता 1 -रचनात्मकता 1 -नियतसमयानुसार 1 -प्रस्तुतीकरण 1</p>
सितम्बर	<p>दिव्यम् -(भाग-9) कालांश -9</p> <p>"कारक-परिचयः" •कारकों के स्थान पर शब्दरूपों की विभक्ति का प्रयोग कालांश -2</p> <p>"कर्ता-कारकः(प्रथमा-विभक्तिः)" कालांश -9</p> <p>"अव्ययपदानि" अर्थसहित-अव्ययपदैः वाक्यनिर्माणं (४ शब्दाः)</p>	<p>-प्रत्येक छात्र कारकशब्दों को विभक्ति व चिह्नों सहित जान कर शुद्ध व स्पष्ट उच्चारण करते हुए लेखन कर जाएगा। -प्रत्येक छात्र कर्ता-कारकशब्दों को विभक्ति व चिह्नों सहित जान कर शुद्ध व स्पष्ट उच्चारण करते हुए लेखन कर जाएगा। -प्रश्नों के उत्तरों पर चर्चा करते हुए समस्त कक्षा के साथ मुख्य बिंदुओं को साझा करके लिख जाएगा। -विषय संबंधी पृष्ठ प्रश्नों में से कम से कम दो के सही उत्तर बताकर लिखने का अभ्यास कर जाएगा। -प्रत्येक छात्र अव्यय-पदों द्वारा वाक्यपूर्ति अथवा वाक्यनिर्माण का अभ्यास कार्य कर जाएगा।</p>	<p>-अव्यय-पदों द्वारा वाक्यपूर्ति अथवा वाक्यनिर्माण। प्रवाह-चित्र (प.च.) - कारकों के पठन हेतु</p> 	<p>कार्यपत्रों द्वारा मूल्यांकन- "कारक-परिचयः" "कर्ता-कारकः(प्रथमा-विभक्तिः)" "अव्ययपदानि" आधारिता(कार्यपत्र)। कला-एकीकरण-शिक्षण-विषयाधारित - बहुविध-मूल्यांकन कारक-तालिका निर्माण मूल्यांकन-बिन्दुः- -विषयवस्तु 1 -मौलिकता 1</p>

	<p>–पुनरावृत्ति द्वारा विषय का अभ्यास कर पाएगा। –अभिव्यक्ति– प्रत्येक छात्र विषय से संबंधित अपने विचारों की मौखिक अभिव्यक्ति कर पाएगा। –पूछे गए कठिन शब्दों में से न्यूनतम दो–तीन शब्दों के अर्थ बताकर शब्दावली का विस्तार कर पाएगा।</p>	<p><u>कला–एकीकरण–शिक्षण–विषयाधारित –</u> <u>बहुविध–मूल्यांकन</u> कारक–तालिका निर्माण <u>कला–एकीकरण–शिक्षण–विषयाधारित –</u> <u>बहुविध–मूल्यांकन</u> अव्यय–पद सूची निर्माण। अभिनय माध्यमेन कर्ता–क्रिया परिचय: “कारक–परिचय:” https://youtu.be/peRk51q88wM “कर्ता–कारक:(प्रथमा–विभक्ति:)” https://youtu.be/Hma6cUjA_dc “अव्ययपदानि” https://youtu.be/d4kg99YJgbc</p>	<p>–रचनात्मकता 1 –नियतसमयानुसार 1 –प्रस्तुतीकरण 1</p> <p><u>कला–एकीकरण–शिक्षण–विषयाधारित –</u> <u>बहुविध–मूल्यांकन</u> अव्यय–पद सूची निर्माण। अभिनय माध्यमेन कर्ता–क्रिया परिचय: <u>मूल्यांकन–बिन्दु:–</u> –भावाभिव्यक्ति 1 –उच्चाणशुद्धता 1 –कण्ठस्थीकरण 1 –आत्मविश्वास 1 –प्रस्तुतीकरण 1</p>
--	--	--	---

FRENCH			
<u>July</u>	<p>Les Salutations (2 classes)</p> <p>Les Alphabet (2 classes)</p> <p>Les Nombres cardinaux (2 classes)</p>	<p>Introduction to France Premier contact avec la langue française (1 class)</p> <p>Les Salutations Greeting words (1 class)</p> <p>Saluer et se presenter (2 classes)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les Alphabets (2 classes) • Les Nombres 1- 30 (2 classes) 	<p>Se présenter en 5 lignes. (Speaking skill)</p> <p>Rubriques : 5 marks – pronunciation 2 Correct formation of sentence 2 content. 1</p> <p>Art Integration</p> <p>Sing the alphabet song and number song. (Speaking skill)</p>

<p><u>August</u></p> <p>Les Articles</p>		<p>Identifier un objet.</p> <p>Les articles définis et indéfinis. (4 classes)</p>	<p>Art Integration</p> <p>Une chanson</p>
<p><u>August</u></p>		<ul style="list-style-type: none"> • Subject pronoms (1 class) • Conjugation of Verb 'Etre' (2 classes) • Pluriel des noms. (1 class) • Les Prépositions (2 classes) • Les couleurs (2 classes) 	<p>(Listening skill)</p> <p>Activity- based Assessment : Jeu de mots A jigsaw puzzle based on prepositions, colours, greetings, etc. (5 marks)</p> <p>Art Integration Un film- Le ballon rouge</p>
<p><u>September</u></p>		<p>Les couleurs</p> <p>Revision</p>	<p>Syllabus : Topics done Writing skill : Présentez votre ami(e). Grammar : Verbs être and avoir in present tense. Articles définis & indéfinis. Prépositions, Pluriel des noms, Adjectifs qualificatifs.</p>