

## PARENT SYLLABUS (2022-23)

## ENGLISH - CLASS VI

MONTH	TOPICS	LEARNING OUTCOMES	ACTIVITY	ASSESSMENT
April	All About Me! Sentence re-ordering <u>MCB</u> <u>Unit 1- Technology</u> Prose-Robots Are a Boastful Lot Dear Santa, Did You Get My Tweet? (Poem) <u>Writing Skill</u> Paragraph writing <u>Grammar</u> Subject & Predicate	Students will be able to         Speak a few sentences about themselves.         *Unjumble the words to form meaningful sentences         Sequence the events from the story in a logical order         Analyze         -the situation in which Debu was caught and provide a logical solution to it         -to give a different outcome to the story         Collaborate with team mates to do a role play of the story Robots are a boastful lot	Students will do the following:         Activity- My Selfie         Use graphic organizers to introduce themselves.         Art-Integration]-         Collage Making on various tech-inventions widely used all over the country.         Use your imagination to create a Google Doodle based on what inner strength means to you.         Doodle:         Create the Doodle using any materials. From crayons to clay to any digital medium.	Students will be assessed through: Class participation Submission of work Unit 1- Practice Worksheet Unit 1-Assignment Worksheet Unit 1- Grammar Worksheet
		*Respond to a variety of questions on familiar text verbally and in writing. *Use meaningful sentences to describe factual situations.	Group Discussion- Narrating personal experiences -Talking about ways of communicating with friends using	

			the latest technology	
		* Identify the exposition, climax and resolution points in the plot of a reading text at the end of the reading text. * <i>Identify</i> the rhyme scheme and the central theme of the poem identify subject & predicate in the given sentences *Complete the given sentences with suitable subject/ predicate	Wishful Thinking Write a paragraph on 'A Day without Gadgets' What's Missing!- identify the missed out fragment of the given sentences as a pair activity.	
			Think Tank!- make sentences using any combination of subjects and predicates from the word bank.	
MONTH	TOPICS	LEARNING OUTCOMES	ACTIVITY	ASSESSMENT
May	Grammar Kinds of Sentences (Imperative, Assertive, Interrogative, Exclamatory) <u>MCB</u> <u>Unit 2- Learning Is Fun</u> Prose-The Classroom in the Train	Students will be able toState the kind of sentences and use appropriate punctuation mark for each kindSequence the events from the story in the proper orderCompare and contrast the narrator's feelings at the beginning and towards the end of the story.Characterize Totto Chan Justify the title of the storySuggest another title for the story	Students will do the following:Mr Wrong!- spot the error bringing out the difference between the kinds of sentences.They create an interesting story using these sentences.Compare and contrast the classroom to Totto Chan's classroom in the train using a venn diagram.Group Discussion- 'It's time to replace teachers with Sophia- The Al robot'Art Integration	Students will be assessed through:Class participationSubmission of workWeekly Test 1 dated 6 May 2022 Max. Marks- 35 Syllabus Lesson- Robots Are a Boastful Lot Poem- Dear Santa, Did You Get My Tweet?Grammar- Subject Predicate Punctuation Reading Comprehension Writing Skill- paragraph writing
			Individual Activity-A New Look! -	

		*Respond to a variety of questions on familiar text verbally and in writing. *Use meaningful sentences to describe factual situations. *Predict the ending of the story	Imagine how your classroom would be 5 years from now. Use the modern art form, 'Doodle Art' to show your creativity. <b>OR</b> <b>My Rules'</b> The post pandemic era is yet another challenge indicating the need to bring about a change in our lifestyles. Design a set of Home Rules that will be mandatory for every member of the family to follow.	Unit 2-Practice Worksheet Unit 2-Assignment Worksheet
MONTH	TOPICS	LEARNING OUTCOMES	ACTIVITY	ASSESSMENT
July	MCB A Teacher for All Seasons (Poem)	Students will be able to         Identify the rhyme scheme of the poem         Compare the attributes of a teacher with scenic beauty         express their thoughts and opinions on the topic         -discuss the main theme of the poem	Students will do the following Thank You! – A Video message Kind words go a long way. Record a brief thank-you message to send to their teachers. Social Shoutout- Complete the given applause cards and share them with their teachers. Create a graphic organizer to compare a teacher with nature, mentioning at least four attributes.	Students will be assessed through: Class participation Submission of work Practice Worksheet
July	Grammar & Vocabulary	Students will be able to	Students will do the following	Students will be assessed

Homophones	write at least 5 pairs of ho	mophones <i>Match the Pair!</i> Use the given link	through
Kinds of Nouns Proper Collect	(Common, -use such confusing words	appropriately pairs.	Class participatio-
	-identify the errors in senter correct them by replacing h	nces and homophone Hunt- Look for	Class participation
	-identify the kind of nouns	incorrectly placed homophones and replace them with the correct ones.	Submission of work
	-capitalize the first letter of	proper nouns The Longest List	Unit 2- Grammar Worksheet
	-unjumble the given letters abstract nouns and comple sentences with them. <i>Apply</i> grammar concepts in writing	to form te the Make a four-column chart with the titles "Person," "Place," "Thing," or "Idea." They will have twenty seconds to fill out each column with as many nouns as they can think of. <b>Speedy Nouns</b> Hunt for as many nouns they find in	Weekly Test 2 - 15/07/2022 Max Marks- 35 Syllabus Lesson- The Classroom in the Train Poem- A Teacher for All Seasons Grammar- Types of Sentences Nouns- Common, Proper, Collective, Abstract
Writing Skill	Students will be able to	their room within 2 minutes.	Reading Comprehension         Writing Skill- Paragraph writing         Students will be assessed
July Diary Entry	-write a diary entry using co	prrect format, Rahul's Diary! – Complete the	through
	Style and language	diary entry with suitable words from the word bank.	Class participation
		Independent activity—Write a	Submission of work
		diary entry on a weekend spent with your family.	<sup>n</sup> Worksheet
Literature Rea	<u>ider</u>	Coloured Emotions! There are	
L-1 The Violet		many phrases in Language which	
Activity Book	· Unit 2	emotions. Complete the list of such phrases.	
August MCB	Students will be able to:	Students will do the following	Students will be assessed through

	Unit 3- Family Fun Prose-Younguncle Goes to His Village	<ul> <li>Sequence the events from the story in the proper order</li> <li>Compare and contrast the narrator's feelings at the beginning and towards the end of the story.</li> <li>Characterize Younguncle</li> <li>Compare and contrast village life to city life</li> </ul>	<ul> <li>A Tasty Treat- Family forms the basic unit of a community and communities build a nation. Using the guidelines given, prepare a recipe for a happy family.</li> <li>A Holiday Spree- Everyone deserves a break from the hectic daily routine, especially during the pandemic. Plan a two- day schedule with activities for each member of your family which they would carry out on their holiday spree.</li> </ul>	Class participation Submission of work Unit 3-Practice Worksheet Unit 3-Assignment Worksheet
August	Grammar & Vocabulary Pronouns Phrasal Verbs Literature Reader- L 2- Peter Pan	<ul> <li>Students will be able to:</li> <li>identify pronouns</li> <li>use pronouns in sentences of their own</li> <li>spot the error and replace the incorrect pronouns with the correct ones</li> <li>identify phrasal verbs</li> <li>make phrasal verbs using the given verbs.</li> <li>paraphrase the story through role-play.</li> <li><i>Apply</i> grammar concepts in everyday writing</li> </ul>	<ul> <li>Students will do the following</li> <li>Pronouns Galore-Complete the story replacing nouns with pronouns. Students replace the incorrectly used Pronouns with the correct ones.</li> <li>Team Up- Match the two parts of the dialogues using the correct pronouns.</li> <li>Phrasal Grid- Make requests using phrasal words from the grid.</li> <li>Mr. Wrong: Identify the error and rectify it.</li> <li>How Ripping! Enact the play in groups which is about a boy who does not want to grow up.</li> </ul>	Students will be assessed through Class participation Submission of work Unit 3-Grammar Worksheet
August	Writing skill	Students will be able to Write an informal letter using appropriate	Students will do the following This is It! -Help Rashika complete	Students will be assessed through Submission of work

	Informal letter <u>Literature Reader</u> L-3 Foreign Lands	format, content, and style <i>Identify</i> the rhyme scheme of the poem express their thoughts and opinions on the topic -enlist the homonyms found in the poem	<ul> <li>her letter by correcting the errors she made while writing.</li> <li>Practice- Write a letter to your cousin sharing about the skills you developed during the long summer break.</li> <li>Its too close to close! Students identify the various homonyms used by the poet in the poem and complete the given table</li> </ul>	Class participation Worksheet
September	<u>MCB</u> <u>Unit 3- Family Fun</u>	Students will be able to Sequence the events from the story in a logical order	Students will do the following Weaving Tale- Spin a story showing the importance of unity.	Students will be assessed through
	Prose-Building a Shelter Activity Book -Unit 3	<ul> <li>Analyze</li> <li>-the situation in which The Robinson Family was caught and how they overcame the challenges.</li> <li>-to give a different outcome to the story</li> <li>Compare and contrast the narrator's feelings at the beginning and towards the end of the story.</li> <li>Collaborate with team mates to attempt the task sheet</li> <li>-Respond to a variety of questions on familiar text verbally and in writing.</li> <li>-Use meaningful sentences to describe factual situations.</li> </ul>	<ul> <li><i>Take Your Pick</i>- Using best out of waste, build a nest/home that could be used to provide shelter to birds/pets.</li> <li>Art Integration- Group Activity</li> <li>Task Sheet- A Life on Your Own Imagine you &amp; your friends were stranded on an island. Create a new society in which you could live peacefully. Each group of students will take up one of the following responsibilities to create</li> <li>* A Symbol such as a flag</li> <li>*A List of words to communicate</li> </ul>	eats together, stays together Submission of work Class participation Unit 3-Task Sheet- A Life on your own' Unit 3-Practice Worksheet
		-identify the exposition, climax and resolution points in the plot of a reading text at the end of the reading text. -form predictions about the next course	*A Slogan for your island *A Map of your society *A Recreational Game with rules	

		of events in the story by working collaboratively say with family members or virtual friends and by using at least three pieces of textual evidence from the story - speak and express their views on , A	*A Balanced Menu	
	TOPICS	tamily who eats together, stays together		ASSESSMENT
MONTH	TOPICS	LEARNING OUTCOMES	ACTIVITY	ASSESSMENT
September	Grammar Determiners -Articles -Personal pronouns -Quantitative -Numeral -demonstrative Punctuation - Apostrophe Assessment for Speaking and Listening Revision for Mid Term Exam	Students will be able to: use apostrophe at appropriate places. -Use determiners appropriately. -Find out errors in a given paragraph and use the correct determiners wherever required.	Students will do the following *Class Activities The Contraction Soup- Complete the sentences with the short forms picked up from the soup bowl of contracted words. Mr. Wrong: Tr will write a sentence (wrongly punctuated) and students will identify the error and rectify it. The Swiss Family- Students circle the appropriate determiners from the given choices to complete the given extract from the story.	Students will be assessed throughClass participationSubmission of workUnit 3-Grammar WorksheetMid Term (Tentative) Max. Marks- 80 Syllabus Main Course BookProseRobots Are a Boastful Lot The Classroom in the Train Younguncle Goes to His Village Building a Shelter Poem Dear Santa Did You Get My Tweet? A Teacher for All Seasons Grammar Sentences Nouns Pronouns Determiners Writing Skills Diary Entry
				Informal Letter Reading Comprehension

October	MCB	Students will be able to:	Students will do the following:	Students will be assessed through:
	<u>MCB</u> <u>Unit 5- Food for Thought</u> Prose-Learning to Cook An Information Bureau (Poem)	Sequence the events from the story in the proper order Analyze the character traits of Jacob Justify the title of the story	*Art Integrated Activities A Day at the Forest- <u>https://www.youtube.com/watc</u> <u>h?v=LVtNsuhkkU4</u> Click on the link to take a virtual tour of a forest. Make a note of your observation and share it in	Class participation Submission of work Practice Worksheet
	Grammar Introduction to Tenses- Simple present and past	<ul> <li>Suggest another title for the story</li> <li>*Respond to a variety of questions on familiar text verbally and in writing.</li> <li>*Use meaningful sentences to describe factual situations.</li> </ul>	class <b>Crazy Warriors</b> Create a comic strip to weave a story showing the importance of working together. Give your story a suitable title.	
	<b>Literature Reader</b> L4- The Treasure Seekers I	* Identify the exposition, climax and resolution points in the plot of a reading text at the end of the reading text.	*Class Activities Dramatization- Enact a scene from the extract showing the virtue depicted in the story.	
		*Predict the ending of the story - recite the poem for pleasure - use vocabulary related to cooking from the poem in context -draw the central idea of the poem - identify the rhyming pairs used in the poem -identify simple present & simple past tense -use these tenses appropriately in the given set of sentences	Group Discussion- Class discussion on importance of cooking for oneself in case of an emergency. The Bastable's- Write words or phrases to describe the six children of the Bastable family. Use a graphic organizer for the description.	

November	Writing Skill	Students will be able to:	Students will do the following:	Students will be assessed through
	Notice Writing -purpose of writing a notice -format -content -language & style -word limit	<ul> <li>-draft a notice using appropriate language and format</li> <li>-Respond to a variety of questions on familiar text verbally and in writing.</li> <li>-Use meaningful sentences to describe factual situations.</li> <li>- identify the exposition, climax and resolution points in the plot of a reading text at the end of the reading text.</li> </ul>	*Class Activities Let's Celebrate! Discussion on various situations where a notice can be useful and then, draft a notice informing the students about an Inter-School Art Festival.	Class participation Submission of work Unit 5- Practice Worksheet Unit 5-Grammar Worksheet
	MCBUnit 5-Food for ThoughtProse- Dal DelightIt's Fun to Cook (Poem)Grammar & VocabularyTenses-Continuous presentand pastPrefix and suffix	<ul> <li>draw connections between different ideas using background knowledge from a reading text.</li> <li>Sequence the events from the story in the proper order</li> <li>Compare &amp; Contrast Qadir with Sadiq bringing out the difference in their nature.</li> <li>Justify the title of the story</li> <li>Twist the ending of the story</li> </ul>	<ul> <li>Trendy Treats</li> <li>The meal Qadir served had many dishes. Interview at least two friends/family members to find out their favourite meal. Vote for the most mouth-watering food.</li> <li>Discussion on herbal spices and their benefits</li> <li>*Art Integrated Activities</li> </ul>	Weekly Test 3- 11/11/2022 Max. Marks- 35 Syllabus Reading Comprehension Writing Skills-Diary Entry, Informal Letter Grammar- Simple Present and Past Tense MCB- Prose- Learning to Cook Poem- An Information Bureau
	Activity Book- Unit 5 Enrichment Activities- Listening & Speaking Recipe- What's Missing! My Family's Master Chef!	Listen to the text and complete the recipe with appropriate choices.	You're What You Eat! [Group Activity] Design an illustrated brochure on the importance of healthy food. Include pictures to show at least two health problems that can occur as a result of poor eating habits. Festivals Galore	

	Literature Reader		Compose a rap of a recipe you	
	L5- The Treasure Seekers II		like and how is it made [6-8 lines]	
			Or Dropara a diab that can be	
			Prepare a dish that can be	
			days Master Chefl	
	МСВ	Students will be able to:	Students will do the following:	Students will be assessed
December	<u></u>		etadente fill de the following.	through
		Respond to a variety of questions on	*Art Integrated Activities	
	Unit 6- All Creatures Great	familiar text verbally and in writing.		
	and Small		Research about the Elephant	class participation
	Prose- Where is my	-Ose meaningiul sentences to	Sanctuaries in India and collect	
	Mother?		information to prepare a	Submission of work
		- identify the exposition climax and	brochure of at least 2 of these	
		resolution points in the plot of a	parks. The brochure should also	Unit 6- Practice Worksheet
	Unit 6 All Creatures Creat	reading text at the end of the reading	initiated to rescue and	Unit 6-Grammar Worksheet
	and Small	text.	rehabilitate cantive elephants	Onit of Assignment Worksheet
		- Justify the title of the story		
	Birds of Paradise (Poem)	-recite the poem with correct	In Honour of the Birds!	
		pronunciation & intonation	Other damate and ft in a many binder (	
		-identify the rhyme scheme of the	Students craft paper birds/	Weekly Test 4- 16/12/2021
	C	poem	design posters and create a	Max. Marks- 35
	Grammar		pledge to save these	
	Adverbs	-find out examples of alliteration	endangered creatures from	Syllabus
		-write a few sentences to describe the	extinction. (Digital or on coloured	Reading Comprehension
	Activity Book- Unit 6	birds of paradise in their own words	sheets)	Grammar- Tenses
	Literature Deeder	answer textual questions and PTCs	*Class Activities	MCB-
	Literature Reader	-answer lexiliar questions and RTCS	01033 ACUVILIE3	Prose-Dal Delight
	L6- The Painted Ceiling	- identify adverbs in the given	Use phrases to complete the	Poem-It's Fun to Cook
		sentences.	mind map [Coggle] about what	
	L7- Pollyanna- The Game	-complete the given sentences with	you feel or think about animals.	
		suitable adverbs	Useful Hints-	
			I sincerely	
		-	I rarely	
			I hope I never	

		Discussion- Is it important to protect the homes of plants and animals?TrackDownAdverbs- Scavenger Hunt:ScavengerHunt:Students will identify the adverbs in the given sentences.	
January <u>Unit 7</u> <u>Other Worlds, Other</u> <u>Times</u>	Respond to a variety of questions on familiar text verbally and in writing.	Students will do the following: Class Activities	Students will be assessed through
Times         Prose- the Joke (Oral Comprehension)         Prose- The Fun They Had         The Comet (Poem)         Grammar         Prepositions         Literature Reader         L 8- The Ad-Dressing of Cats         L 9- Uncle Podger Hangs a Picture	<ul> <li>-Use meaningful sentences to describe factual situations.</li> <li>- identify the exposition, climax and resolution points in the plot of a reading text at the end of the reading text.</li> <li>- Justify the title of the story</li> <li>- recite the poem with correct pronunciation &amp; intonation</li> <li>-identify the rhyme scheme of the poem</li> <li>-discuss and comment on existence of aliens</li> <li>-answer textual questions &amp; RTCs</li> <li>-find out errors in a given paragraph and use correct prepositions wherever required.</li> </ul>	Class Activities Class Discussion on existence of aliens Role Play: a conversation between an alien & a humanoid robot Space Station! Complete the passage with suitable prepositions from the given word bank. Odd Jobs! Cite examples from your own family – odd jobs that were done well and some that were not. Art Integrated Activity- Use your imagination and draw an alien with different features. What superpowers would you like it to have?	Class participation Submission of work Practice Worksheet

February	МСВ	Students will be able to:	Students will do the following	Students will be assessed through
	Unit 7- Other Worlds, Other Times	-Respond to a variety of questions on	*Art Integrated Activities	Class participation
	<u>Other Times</u>	animal text verbally and in writing.	Students will use the traditional	
	Prose-The Fun They Had (Continued)	-Use meaningful sentences to describe factual situations.	art form [Warli / Madhubani] to design the contemporary system of education such as Gurukul	Submission of work
	<u>Grammar</u>	- identify the exposition, climax and	etc.	
	Conjunctions	resolution points in the plot of a		
	Writina	reading text at the end of the reading text.	OR	Unit 7- Practice Worksheet Unit 7-Assianment Worksheet
	Introduction to Formal Letter	- draw connections between different	Students will interview their	Unit 7-Grammar Worksheet
	Writing	ideas using background knowledge	parents/grandparents to	
	Content	Identify errors in a given text and	compare and contrast the school	End Term Examination
	Style & Language	replace them with the correct	of those days to schools of the future.	Syllabus
	Activity Book- Unit 7	-write a letter to the principal of the	*Class Activities	Syllabus (Tentative)
	Literature Reader (Oral	school addressing the concerns,		Main Course Book Prose
	Comprehension, Activity Based)	using proper format, content and style.	<b>Debate –</b> E-Books are better than Printed books	Learning to Cook Dal Delight
	L10 – The Gift of the Magi L11- Someone L12 – Huck Saves the Life		Hot Seat- Computers are much better teachers than human	Where Is My Mother? Building a Shelter The Fun They Had
	of Widow Douglas		leachers.	Poem
	Devision for Final		The Gift- Write about the gift you received from your parents that	Birds of Paradise The Comet
	Assessment [End Term]		you loved the most, mentioning the reason for liking it.	Grammar Tenses
			, i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	Prepositions
			Students will write a letter to the	Conjunctions
			principal of the school requesting her to grant 5-6 days leave to	Writing Skills
			visit Kerala with friends and	Diary Entry
			family.	INOTICE WITTING
			*	

		Formal Letter (Leave Application) Reading Comprehension

## MATHEMATICS SYLLABUS FOR CLASS VI

MONTH	TOPIC/ NO. OF PERIODS	LEARNING OUTCOMES	<u>ACTI</u>	VITIES						ASSESSMENTS
APRIL Knowing Our Numbers No. of classes taken-10	Knowing Our Numbers(10)Knowing Ou Each child wNumbers(10)• Mark place a of any 8-digit • Write the pla any 8-digit r• Write number versa , using system and a system of ni • Write expan numbers and expanded no • Compare ar from smalles versa • Build greate numbers usi • Write succes of numbers • Round off n Convert Ro	<ul> <li>Knowing Our Numbers</li> <li>Each child will be able to</li> <li>Mark place and period of all digits of any 8-digit natural number</li> <li>Write the place value of all digits of any 8-digit natural number</li> </ul>		LC1006       Place Value and Face Value         Face Value is the actual value of a digit.       Face value of '9' in 7945 is 9.         Place Value :       The value of a digit based on its position(place) in the given number.         Place value of a digit = Face value × Position value					<ul> <li>Google forms-</li> <li>MCQs and short answers</li> </ul>	
		<ul> <li>Write numbers in words and vice versa, using both the Indian system and the international system of numeration</li> <li>Write expanded form of given numbers and build numbers from expanded notation</li> </ul>		Number Face Value Position Value Place value of each digit The digits of a number expar	7 7 Thousands 1000 7000 Expanded F ded into its p f an addition	9 9 Hundreds 100 900 orm Iace value fo statement.	4 Tens 10 40 rm and w	5 Ones 1 5		<ul> <li>Worksheets</li> <li>Assignments- HOTS questions</li> </ul>
		<ul> <li>From smallest to greatest and vice versa</li> <li>Build greatest and smallest numbers using the 8-given digits</li> <li>Write successor and predecessor of numbers</li> <li>Round off numbers</li> <li>Convert Roman numerals to</li> </ul>	<u>N</u> G	7945 = 7 × 1 VHAT NUMBER Guessing the number	000 + 9 × 10 <b><u>R</u> <u>AM</u> <u>1</u>? based or</b>	9 + 4 × 10 + 4	5×1 en cor	nditions.	-	<ul> <li>Oral questioning in the class</li> <li>Individual tasking- Class and home</li> </ul>

		Hindu Arabic numerals and vice versa	<ul> <li>1) I am a 7 digit number.</li> <li>I have a 1 in my tens place.</li> <li>I have a 4 in my ones place.</li> <li>I have a 6 in my thousands place.</li> <li>I have a 7 in my hundreds place.</li> <li>I have a 9 in my millions place.</li> <li>I have a 4 in my hundred thousands place.</li> <li>I have a 8 in my ten thousands place.</li> </ul>	<ul> <li>assignments through goggle classroom</li> <li>Revision using AMP technique</li> <li>Revision worksheet</li> <li>Google Form On <u>Knowing Our</u> <u>Numbers Mcq</u></li> </ul>
APRIL No. of classes taken-11	<u>Whole Numbers</u> (11)	<ul> <li>Whole Numbers</li> <li>Each child will be able to :</li> <li>Identify and name the properties</li> <li>Apply properties of whole numbers to compute sum, difference and product</li> <li>Read, comprehend and solve statement questions using the properties of whole numbers and the 4 basic operations</li> <li>Frame and solve statement questions</li> <li>Observe and complete the number patterns based on four basic operations</li> </ul>	Figure       Me       Out !         My Ages       My Shoe Sizes       My Events         13x 3       36-4       77-7         My Birthdate:       Me Sizes       Me Events         46-2       14-2         The number of testers in my       The number of sponts         3x4       18-9       2x2         DISTRIBUTIVE PROPERTY       (3x3)+(3x5)         3 x 8       3 x 8	Class test on         whole numbers         Representing         numbers using         Dots         Assignment         mcq         Practice         Worksheet on         Whole numbers         (15 marks )
MAY Playing With Numbers No. of classes	Playing With Numbers	Playing with Numbers         • Factors and Multiples         • Prime and Composite numbers         • Perfect Numbers         • Even and odd numbers         • Test for Divisibility of Numbers         • Common Factors and Common	<b>Experiential learning</b> 1.Renu purchases two bags of fertiliser of weights 75 kg and 69 kg. Find the maximum	<ul> <li>Online quiz using Google forms</li> <li>Class participation</li> </ul>

taken-12		Multiples <ul> <li>Application of divisibility tests</li> <li>Co-prime numbers</li> </ul> <li>Prime Factorization <ul> <li>Highest Common Factor</li> <li>Lowest Common Multiple</li> <li>Statement questions on HCF and LCM</li> </ul> </li>	<ul> <li>value of weight which can measure the weight of the fertiliser exact number of times.</li> <li>2. Three boys step off together from the same spot. Their steps measure 63 cm, 70 cm and 77 cm respectively. What is the minimum distance each should cover so that all can cover the distance in complete steps?</li> </ul>	<ul> <li>(written and oral)</li> <li>Assignments / Worksheets (submission of work)</li> <li>Activities / Projects</li> <li>Weekly assessment</li> </ul>
JULY	Data Handling (16 pds) Algebra (8 pds)	Data HandlingEach child will be able to:• Make and use tally marks• Depict information using tally marks• Infer information depicted by a tally mark table• Develop the skills to collect, organise, display, analyse and interpret the information, as well as draw conclusions and make predictions using tally marks• Create and label (with scale/key and title) tally marks table to display the given information and justify the choice of key used. Algebra 	You got to sing along! Create and recite poem on Data Handling. Experiential learning Find the number of matchsticks used in repeating patterns. MATCHSTICK PATTERN MATCHSTICK PATTERN ART IN MATH Create cartoon strips based on STATEMENTS AND EXPRESSIONS	Assessment through # Assignments # Quizzing # Activities / Projects # Practice Worksheet # Oral Questioning #NCERT Questions # Submission of work #Class Participation #Weekly test 2

		<ul> <li>Give expressions for at least simple statements</li> </ul>	Three more than a number $x + 3$ A number added to three $3 + x$ Three decreased by a number $3 - x$ The difference 	
AUGUST	Algebra (cont) (8 pds)	<ul> <li><u>Algebra</u></li> <li>Each child will be able to:</li> <li>Define and identify equations.</li> <li>Solve simple equations</li> </ul>	Art in Math Create a song on algebraic expressions Experiential learning Verify the formula of perimeter by arranging match sticks	Assessment through # Assignments # Quizzing # Activities / Projects
	Integers (18 pds)	<u>Integers</u> Each child will be able to: • Represent integers on a number line • Compare and arrange integers in given order	Venn Diagram         Natural numbers       Zero         Whole numbers       Negative numbers         Integers       Integers	# Practice Worksheet # Oral Questioning #NCERT Questions # Submission of work
			Integers on number Line.	#Class Participation
			Addition on number line: -9 -8 -7 -6 -5 -4 -3 -2 -1 0 1 2 3 4	

SEPTEMBER	Integers Cont (12 pds) ❖ Revision for Term I Exams(14pds)	<ul> <li>Integers Each child will be able to:</li> <li>Convert and solve statements using integers</li> <li>Read, comprehend and solve questions based on integers</li> <li>Observe and complete the number patterns based on integers</li> </ul>		Assessment through # Assignments # Quizzing # Activities and Projects # Practice Worksheet # Oral Questioning #NCERT Questions TERM I EXAM
OCTOBER	Basic Geometrical Ideas (10pds) Fractions (4pds)	<ul> <li>Each child will be able to:</li> <li>Classify as line ,ray and line segment</li> <li>Identify and name lines, rays and line segments in given figures.</li> <li>Identify polygons</li> <li>Classify and name different types of polygons</li> <li>Categorize angles according to their type <ul> <li>Identify points, line segments, lines</li> <li>Distinguish between intersecting and parallel lines with suitable figures</li> <li>Identify and name intersecting lines, parallel lines and ray in a given figure</li> <li>Classify as open and closed curves</li> <li>Identify and classify angles and triangles</li> </ul> </li> </ul>	<section-header><section-header><section-header><image/><text></text></section-header></section-header></section-header>	Assessment through # Assignments # Quizzing # Activities and Projects # Practice Worksheet # Oral Questioning #NCERT Questions

		au adrilatoral	$\frown$	
		<ul> <li>quadrilateral</li> <li>Draw a circle with given radius or diameter</li> <li>Mark its centre, segment, radius, diameter, sector, arc</li> </ul>		
		<ul> <li>Each child will be able to :-</li> <li>Write the fraction corresponding to a given model</li> <li>Depict the given fraction using model</li> <li>Represent fractions on the number line</li> <li>Compare and arrange fractions in given order</li> <li>Identify and classify fractions as proper, improper and mixed</li> <li>Convert a mixed number into an improper fraction and vice- versa</li> <li>Write equivalent fractions for a given fraction</li> <li>Express a given fraction in its simplest form</li> <li>Identify and classify as like and unlike fractions</li> </ul>	(iii) ***** (iv) DDDDDD • Write the fraction representing the shaded portion: (i) (i) (i) (i) (i) (i) (i) (i) (i) (i)	
NOVEMBER	Fractions Cont(16 pds) Understanding Elementary Shapes	<ul> <li>Each child will be able to :-</li> <li>Read, comprehend and solve questions based on addition and subtraction of fractions</li> </ul>		Assessment through # Assignments # Quizzing # Activities and Projects # Practice Worksheet

	(10 pds)	Understanding Elementary Shapes Each child will be able to • compare two given line segments both , by observation as well as by measurement • classify / define the various types of angles viz. straight, right, acute, obtuse and reflex • State the meaning of perpendicular and parallel lines • Classify and define types of triangles on the basis of both, sides and angles • Identify simple polygons viz. triangle, quadrilateral, pentagon and hexagon • Examine whether the given	Art in math Create a hut using basic shapes	# Oral Questioning #NCERT Questions
DECEMBER	Decimals(10 pds)	<ul> <li><u>Decimals</u></li> <li><u>Each child will be able to :-</u></li> <li>Write the decimal corresponding to a given model/fraction</li> <li>Depict the given decimal using models/fraction</li> <li>Represent decimals on the number line</li> <li>Compare and arrange decimals in given order</li> <li>Write equivalent decimals for</li> </ul>	an and a second an	Assessment through # Assignments # Quizzing # Activities and Projects # Practice Worksheet # Oral Questioning #NCERT

		a given de simel gunshar	Desimal	
		a given decimal number	Decimal puzzle	Questions
		<ul> <li>Identity and classify as like and uplike decimals</li> </ul>		
		Poad comprohend and solve	https://images.app.goo.gl/iv27z.IZD1h.IGfvMNA	
		<ul> <li>Read, comprehend and solve questions based on addition</li> </ul>		
		and subtraction of decimals		
Sy (W Pro	<b>ymmetry</b> Vinter Break roject)(2pds)	<ul> <li>Nead, comprehend and solve questions based on addition and subtraction of decimals</li> <li><u>Mensuration</u></li> <li>Each child will be able to</li> <li>Recognise closed shapes and calculate the perimeter accurately</li> <li>Explore intuitively the perimeter of regular shapes.</li> <li>Use the correct units</li> <li>Compare length/boundary of squares, rectangles and triangles</li> <li>State and apply the formulas for perimeter of a square, rectangle and an equilateral triangle</li> <li>and product</li> <li>Read, comprehend and solve statement questions based on perimeter</li> <li>Use the correct units</li> <li>Calculate the area of different figures by counting squares or adding length of sides</li> <li>Solve statement quest</li> </ul>	<image/> <text><text><text><text></text></text></text></text>	
		based on perimeter and		
		area		
		Recognise closed shapes		

	<ul> <li>Explore intuitively the area of regular shapes.</li> <li>Use the correct units</li> <li>Compare the space occupied by squares, rectangles and triangles</li> <li>State and apply the formulas for area of a square, rectangle and an equilateral triangle</li> <li>Read, comprehend and solve statement questions based on area.</li> </ul>	<image/> <text></text>	
Ratio and Proportion (14pds)	<ul> <li><u>Ratio and Proportion</u></li> <li>Each child will be able to :</li> <li>Read, comprehend and solve statement questions based on ratio</li> <li>State whether the given set of four numbers are in proportion</li> </ul>	Experiential learning Role-play to depict real life situations involving ratios.	Assessment through # Assignments # Quizzing # Activities and Projects # Practice
	Ratio and Proportion (14pds)	Ratio and Proportion (14pds)       Ratio and Proportion Each child will be able to :         Ratio with the statement questions based on area.	Ratio and Proportion (14 pds)       Ratio and Proportion Each child will be able to :         Ratio and Proportion (14 pds)       Ratio and Proportion Each child will be able to :         Ratio and Proportion (14 pds)       Ratio and Proportion Each child will be able to :         Ratio and Proportion (14 pds)       Ratio and Proportion Each child will be able to :         Ratio and Proportion (14 pds)       Ratio and Proportion Each child will be able to :         Ratio and Proportion (14 pds)       Ratio and Proportion Each child will be able to :         Ratio and Proportion (14 pds)       Ratio and Proportion Each child will be able to :         Ratio and Proportion (14 pds)       Ratio and Proportion Each child will be able to :         Ratio and Proportion (14 pds)       Ratio and Proportion Each child will be able to :         Read, comprehend and solve statement questions based on ratio       State whether the given set of four numbers are in proportion or not

			If discut 12% signs, so low 2% of terging         If we set attacts to such that terging you         If we set attacts to such that terging you         If we set attacts to such that terging you         If we set attacts to such that terging you         If we set attact to such that the set of the set of terms         If we specify the sector to such and you         If we specify the sector to such and you         If the set of	Questioning #NCERT Questions
FEBRUARY	Ratio and Proportion Cont (2pds)	<ul> <li>Each child will be able to :</li> <li>Read, comprehend and solve statement questions based on proportion</li> </ul>	Art in Math ANGLES BY PAPER FOLDING (LOGICAL REASONING)	Assessment through # Assignments # Quizzing # Activities and
	Practical Geometry (12pds)	<ul> <li>Identify various geometrical instruments and their usage viz. ruler, compasses, divider, set squares and protractor</li> <li>Construct a circle with given radius</li> <li>Construct a line segment of given length using ruler and compasses</li> <li>Construct a copy of given line segment using ruler and compasses</li> </ul>	TRS.E TEACHES MATH WATH WATH WATH WATH WATH WATH WATH W	Projects # Practice Worksheet # Oral Questioning #NCERT Questions TERM II EXAM
	<ul> <li>Revision for Term II Exams(10pds)</li> </ul>	• Construction of a perpendicular to a given line through a point on it and outside it using ruler and set squares/ ruler and compasses	(3)	

<ul> <li>Construction of an angle of given measure using protractor</li> <li>Construction of an angle of unknown measure using ruler and</li> </ul>	
compasses • Construction of bisector of an angle using ruler and compasses • Construction of some specific angles viz. 60°, 30°,120°,90°,45° using ruler and compasses	

## SOCIAL SCIENCE

MONTH	NO OF PERIODS /	LEARNING OUTCOME	ACTIVITIES/PROJECTS/EX	ASSESSMENTS
	TOPICS COVERED		PERIENTIAL LEARNING	

APRIL	<ul> <li>Essential concepts (3 Classes)</li> <li>States of India</li> <li>Capitals</li> <li>Neighbouring Countries of India</li> <li>Continents and oceans</li> </ul>	<ul> <li>Each student will be able to:</li> <li>-Name and locate the 28 states on political map</li> <li>- Mention the capitals of the states</li> <li>-Identify and mark the neighbouring countries of India</li> </ul>	Map SkillsMarking the states on politicalMap of IndiaMatching ActivityMatch the correct capital tostateExperiential LearningCollect souvenirs from thedifferent states you havevisitedStudents will arrange thebistorical events given in a	<ul> <li>Google forms</li> <li>MCQs and short answers</li> <li>Oral questioning in the class</li> <li>Individual tasking- Class and home assignments through goggle classroom</li> <li>Quiz</li> </ul>
	Ch-1: Introduction to History (Activity Based) -Periods of History -Time Line: BC; AD -Sources of History: Literary sources Archaeological	Each student will be able to: - Name the periods of history - Define BC and AD -Arrange events in chronological order - Distinguish between literary and archaeological sources	Sorting the shown pictures of sources as Literary and Archaeological sources Write a diary entry sharing your experiencing of finding an ancient coin	<ul> <li>Revision using AMP technique</li> <li>Map skills</li> <li><u>https://www.liveworksheets.com/works</u> <u>heets/en/Social_Science/History/Histor</u> <u>ical_sources_jy523751c</u></li> </ul>
APRIL	<ul> <li>GEOGRAPHY: Chapter-3– Latitudes and Longitudes</li> <li>Parallels of Latitude</li> </ul>	Each child will be able to: -Understand the need for latitudes and longitudes -Define parallels, latitudes of	<ul> <li>Art Integrated</li> <li>students will work on a ball and mark the latitudes and longitudes</li> <li>Experiential learning</li> </ul>	<ul> <li>Google forms-</li> <li>MCQs and short answers</li> </ul>
	<ul><li>Latitude of a place</li><li>Size of parallels</li></ul>	- Explain some	• Students will mark the important latitudes on world map with strips of coloured paper	<ul> <li>Worksneets</li> <li>Assignments- HOTS questions</li> </ul>

• Important parallels	characteristics of latitudes.	Learning Based Activity:	
<ul> <li>Latitudes and Heat Zones         <ol> <li>Torrid zone</li> <li>Temperate zone</li> </ol> </li> </ul>	- Discuss five important parallels and how they help to divide the Earth in three	• Students will find the different countries through which major latitudes pass through.	<ul> <li>Oral questioning in the class</li> <li>Individual tasking- Class and home assignments through goggle classroom</li> </ul>
3) Frigid zone	<ul><li>heat zones.</li><li>Analyse heat with their</li></ul>	• Graphic organizer comparing the properties	• Revision using AMP technique
Meridians of     Longitude	features - Define meridians/	of latitude and longitude <u>Map Activity</u>	Revision worksheet
• Prime Meridian	longitudes and prime meridian	Students will identify and colour the cities pertaining to given coordinates of latitude	https://www.liveworksheets.com/workshee
• Longitude of a place	- Draw a comparison between the key features of	and longitude on the map.	ts/en/Social_Studies/Latitude_and_Longitu de/Important_Latitude_and_Longitude_Li
• Finding a place	longitudes and latitudes.	<ul> <li>Experiential learning</li> <li>Students will use a torch and globe to identify</li> </ul>	<u>nes_pk30749yy</u>
• Time	Calculate local time of a place.	which countries will have sunrise earlier.	• Map skills
<ol> <li>Local time</li> <li>Longitude and time</li> <li>Standard Time</li> </ol>	-State the need of Standard time - Explain the full form of		
4) Time zone	IST and GMT. - Define the standard time and time zone		
			Google forms-
HISTORY The Earliest Societies	Each student will be able to:	<ul> <li><u>Learning Based Activity</u>:</li> <li>Graphic organizer on</li> </ul>	• MCQs and short answers
• Evolution of man	in the evolution of the early man	classification of stone age	• Worksheets
• Stone age 1)Meaning	-Classify Stone Age and into Palaeolithic Age,	• Students will create a pictorial timeline	Assignments- HOTS questions

	<ul> <li>2)It's classification</li> <li>Life of Palaeolithic man</li> </ul>	Mesolithic Age and Neolithic Age. -Enlist the uses of stone tools	depicting developments of early human <u>Experiential Learning</u> -Students will stick pictures of stones to prepare Timeline of stone tools	
MAY	HISTORY	Each student will be able	<b>Experiential Learning</b>	Google forms-
	<ul> <li>The Earliest Societies</li> <li>(continued)</li> <li>1)Sources of Information</li> <li>2)Skills of hunter gatherer</li> <li>3)Living in groups</li> <li>Tools of Palaeolithic man</li> <li>1)Types of tools</li> <li>2)Techniques of tool making</li> <li>Discovery of fire</li> <li>Paleolithic Age in Deccan -Hunsgi</li> </ul>	<ul> <li>Laten betatent with be take</li> <li>Enumerate the living pattern, of the Palaeolithic man.</li> <li>Explain the discovery of fire as a milestone and its uses to the early man</li> <li>Sources of information</li> <li>Identify stone tools as archaeological evidence, making deductions from them.</li> <li>Elaborate the techniques of tool making of this period</li> <li>Locate the Paleolithic sites</li> </ul>	<ul> <li>Students will write a Diary entry- Discovery of Fire</li> <li><u>Research Wok</u></li> <li>Students will research about Toda tribe of Nigiri hiils (Craft, lifestyle, houses etc)</li> <li><u>Art Integrated Activity</u></li> <li>Making a bookmark based on Toda tribe motifs</li> <li>Stone tool Designing- Students will make their own stone tool like paper weights</li> <li><u>Map Activity</u></li> <li>Marking of Paleolithic sites</li> </ul>	<ul> <li>Google forms</li> <li>MCQs and short answers</li> <li>Worksheets</li> <li>Assignments- HOTS questions</li> <li>Oral questioning in the class</li> <li>https://www.liveworksheets.com/ff194054</li> <li>9rl</li> <li>Individual tasking- Class and home assignments through goggle classroom</li> </ul>
		on a physical map of India -Analyse Paleolithic age in Deccan -Hunsgi	on Map	<ul> <li>Revision worksneet</li> <li>https://diksha.gov.in/resources/play/conten t/do_3130895008559595521401</li> <li>Map marking of Paleolithic sites on</li> </ul>

				India map
MAY	Civics Chapter-2- Prejudice and Discrimination • Prejudices • Stereotypes • Diversity and discrimination • Caste system • Apartheid • Inequality and discrimination • Diversity and the Indian Constitution	<ul> <li>Each student will be able to:</li> <li>Explain the terms Prejudice and Stereotypes and give common examples from our society.</li> <li>Explain how prejudices leads to discrimination and inequality amongst people</li> <li>Mention two sources of discrimination.</li> <li>Give at least one example of discrimination based on economic inequality.</li> <li>Establish a link between racial discrimination and inequality</li> <li>Explain the importance of constitution and rights for citizens of India.</li> <li>Enlist the provisions in our constitution that promote equality.</li> </ul>	Learning Based Activity: -Graphic organizer on Prejudice -Collage of advertisements that promote Gender Stereotypes Experiential Learning -Students will research and prepare fact cards on women in 5 different fields that broke gender stereotype <u>Art Integrated</u> -Students will innovatively make a drawing to depict their understanding of caste system <u>Case Study</u> -Prepare a Case Study of a Famous person who had faced discrimination on the basis of his Caste/Gender/Religion/ Race.	<ul> <li>Google forms-</li> <li>MCQs and short answers</li> <li>Quiz</li> <li>Assignments- HOTS questions</li> <li>Oral questioning in the class</li> <li>Individual tasking- Class and home assignments through goggle classroom</li> <li>Revision using AMP technique</li> <li>Revision worksheet</li> </ul>
JULI	Ch:5-The Earth's Constituents The three zones on the earth- -Lithosphere	-Identify three zones of the earth- lithosphere, hydrosphere, and atmosphere. - Locate and discuss the features of the continents of	On the world map mark and label the major Oceans and Continents of the world. <u>Learning Based Activity</u> : -With the help of a diagram	<ul> <li>Map skills</li> <li>Group discussion</li> <li>MCQs and short answers</li> </ul>

-Major continents -Landforms -Hydrosphere -Major oceans -Layers of Atmosphere -Biosphere -Man and environment	the World. -Explain the features of the major landforms. - Locate and discuss about oceans of the World. -Define atmosphere and name the five layers of the atmosphere -Analyse the human activities impacting environment	<ul> <li>show the different layers of the atmosphere         <ul> <li>Using a pie chart show the composition of atmosphere.</li> </ul> </li> <li>Experiential learning Make a model on any landform         <ul> <li>Art Integrated Activity: Make a pamphlet to raise awareness "Protect environment"</li> </ul> </li> </ul>	<ul> <li>Worksheets</li> <li>Assignments- HOTS questions</li> <li>Oral questioning in the class</li> <li>Individual tasking- Class and home assignments through goggle classroom</li> </ul>
History Ch:3-The First Farmers and Herders • Mesolithic Age 1) Tools 2)Beginning of Agriculture 3)Paintings 4)Burials • Neolithic Age 1) Farming & Herding 2) implications 3) Polished Tools 4) Invention of Wheel 5) Community life 6) Religion 7) Disposal of the dead- Megaliths • Neolithic settlements Revision for Weekly test-	Each child will be able to: -State the archaeological sources that tell us about Mesolithic Age -Explain the tools, houses, paintings and burial system during Mesolithic age -Identify the changes that came with Neolithic Age and their implications. -Distinguish between old stone age tools and new stone age tools -State the importance of wheel to Early man. -Mark the Mesolithic and Neolithic sites on the map of India.	<ul> <li>Learning Based Activity:</li> <li>Make collage to depict the sources to know about Mesolithic age</li> <li>Research Activity:</li> <li>Pre-historic paintings-at Bhimbetka in Madhya</li> <li>Pradesh Lascaux cave painting- in France.</li> <li>Art Integrated Activity:</li> <li>Create a comic strip on "invention of wheel"</li> <li>Map work:</li> <li>On the political map of India mark the important Neolithic sites in India</li> </ul>	<ul> <li>Revision using AMP technique</li> <li>Revision worksheet</li> <li>Revision worksheet</li> <li>Quiz</li> <li>MCQs and short answers</li> <li>Worksheets</li> <li>Oral questioning in the class</li> <li>Individual tasking- Class and home assignments through goggle classroom</li> </ul>

I				
	2 (2 classes) Civics Ch:3-Government -Definition of the government -Functions performed by the government -Levels of the government -Organs of government -Types of government	Each child will be able to: -answer the questions asked -form questions based on concepts done -ask doubts after revision Each child will be able to: -Define 'government' - explain the functions performed by the government. -identify levels of the government - discuss organs of government - enlist the types of government	Learning Based Activity: - Make a list of various public properties that you have used at any time in your life. Art Activity: Make a Poster depicting your duty towards public property -Graphic organizer on levels of government Research Based activity -Find two countries having democracy as form of government and two with monarchy.	<ul> <li>Revision using AMP technique</li> <li>Revision worksheet</li> <li>Map skills</li> </ul> WEEKLY TEST-2 (29/07/22) HISTORY - Ch:3-The First Farmers and Herders CIVICS - Ch:2 – Prejudice and Discrimination (page 11-12) GEOGRAPHY - Ch:5-The Earth's Constituents <ul> <li>Quiz</li> <li>MCQs and short answers</li> <li>Worksheets</li> <li>Assignments - HOTS questions</li> <li>Oral questioning in the class</li> <li>Individual tasking - Class and home assignments through goggle classroom</li> <li>Revision using AMP technique</li> </ul>

				Revision worksheet
AUGUST	Civics Ch:3-Government (continued) -Democracy -UAF -Women suffrage movement -Indian Constitution	Each child will be able to: -Define adult franchise/ suffrage and democracy. -Understand the women suffrage movement -List the role of the citizens in a democracy.	<b>Experiential Learning</b> Storyboard: Compare Democracy and Monarchy forms of government with the help of a storyboard.	<ul><li>Google forms-</li><li>MCQs and short answers</li></ul>
	History Ch:4-The First Cities of the Indian Subcontinent • Chalcolithic Age and Bronze Age • Rise of urbanism • The Harappan Civilization Architectural Features a) Planned Cities b) The Citadel c) The lower town d) Houses e) Drainage System • Occupations of the people • Religious Worship -Harrapan Cities in Gujarat: Lothal, Dholavira • Decline of the Indus Valley Civilization	Each child will be able to: -State the meaning of: -Chalcolithic Age Bronze Age Enlist the uses of Bronze. -Compare the city life and village life in the Bronze Age. -State the main architectural features of Harrapan Civilization. -Mark the sites of Indus Valley Civilization excavated in India. -Name the flourishing industry of Lothal. -Explain the architectural features discovered in Lothal and Dholavira -Write about the possible factors that led to the decline of the Indus Valley Civilization.	Art Integrated Activity: Make an archaeological box depicting the items discovered at Indus valley Learning Based activity: Mind map of the structure of cities with important buildings discovered. Hand on Activity: Jewellery making: The students will make Jewellery using waste material like beads, thread, copper wire etc. similar as jewellery of the Indus valley Map Marking Activity: On Map of India mark all the sites of Indus valley civilization.	<ul> <li>Worksheet</li> <li>Assignments- HOTS questions</li> <li>Oral questioning in the class</li> <li>Revision using AMP technique</li> <li>Revision worksheet</li> <li>Map skills</li> </ul>

Civics Ch:6-Rural Livelihood -Crop cultivation -Types of farmers - Other occupations -Fishing -Collection of forest products -Animal husbandry -Crafts and trade - Govt jobs -Women and Rural Livelihood	Each child will be able to: -Explain the different ways of earning livelihood in the rural areas. -State and describe the various types of farmers. -Assess the status of landowning farmers. -Distinguish between landowning farmers and small farmers. -Define agricultural farmers. -Tell the functions of the milk co-operatives. -Mention some activities of the village women.	Case study: Prepare a case study on any village of India and the major occupations of the residents. <b>Research based</b> : Find out about two government schemes launched to help the farmers. Make a collage on non- farming activities practiced in India <b>Experiential Learning</b> Role play on any of the Rural livelihood of India and the associated problems	<ul> <li>MCQs and short answers</li> <li>Worksheets</li> <li>Assignments- HOTS questions</li> <li>Oral questioning in the class</li> <li>Individual tasking- Class and home assignments through goggle classroom</li> <li>Revision using AMP technique</li> </ul>
History			Revision worksheet
Ch:5-The Vedic Age -The different periods of the Vedic age -The Early Vedic Period 1) Political Life	Each student will be able to: - Describe the coming of the Aryans into India.	Learning Based Activity: Graphic organizer on Vedic literature	<ul><li>Quiz</li><li>Assignments- HOTS questions</li></ul>
<ul><li>2) Life of the people</li><li>3) Social Life</li><li>4) Religion</li><li>-Later Vedic Period</li></ul>	-Write about the literary sources of the 'Vedic Age' -Name the four Vedas -List the main features of	<b>Experiential learning</b> Map marking of the areas covered by Aryans in Early and Later Vedic period	<ul> <li>Oral questioning in the class</li> <li>Individual tasking- Class and home</li> </ul>
<ol> <li>Political Life</li> <li>Life of the people</li> <li>Social Life</li> <li>Religion</li> <li>Education</li> <li>Neolithic, Chalcolithic</li> </ol>	Rig Veda. -Assess the use of iron tools of Later Vedic Age. -Distinguish between the features of the early and the later Vedic Age	Art Integrated Activity: Make a storyboard on comparison of status of women in Early and Later Vedic period.	<ul> <li>assignments through goggle classroom</li> <li>Revision using AMP technique</li> </ul>

SEPTE	and Megalithic Cultures in India -Pit burials -Megalithic burials CIVICS-Ch:1-	<ul> <li>-List the characteristics of the political, social and cultural aspect of the Vedic age.</li> <li>-Mention how the dead were buried in Inamgaon</li> </ul>	Trans disciplinary Activity:Report writing on Castesystem and resultinginequalities.Debate Activity:Debate on "Gurukul system ofAncient time v/s Modernschools"Learning Based Activity:	Revision worksheet     Revision worksheet     Rubrics of assessment
MBER	Understanding Diversity (2 classes)Activity based (not to be assessed in pen and paper test)REVISION FOR MID- TERM EXAMS History-(Ch-2: The Earliest Societies, Ch:3-The First Farmers and Herders Ch-4: The First Cities of the Indian Subcontinent, Ch:5-The Vedic Age)Geography – (Ch-3: Latitudes and 	<ul> <li>-explain diversity</li> <li>-discuss the aspects of diversity in India</li> <li>Each child will be able to: <ul> <li>-Recapitulate the concepts done</li> </ul> </li> <li>-Answer the questions based on the syllabus covered</li> <li>-Develop an understanding of the concepts done</li> <li>-Participate in the revision discussion and activities</li> </ul>	<ul> <li>Prepare a collage on "Diversity in India"- Festivals, Dance forms, Dresses, food items</li> <li>Experiential Learning</li> <li>Share the recipe of a traditional dish belonging to any state, in class</li> <li>Revision based activity:</li> <li>Students will discuss and complete the revision worksheets.</li> <li>Students will ask doubts and take part in revision quiz.</li> <li>Map Practice Activity:</li> <li>Students will mark the areas on map of India</li> </ul>	<ul> <li>-creativity</li> <li>-research</li> <li>-presentation</li> <li>Revision tests/ Class tests</li> <li>Oral questioning in the class</li> <li>Revision using AMP technique</li> <li>Revision worksheet</li> <li>Map Practice</li> </ul>
<u>OCTO</u>	Geography	Each student will be able	Map Marking Activity: Mark the physical divisions of	

BER	Ch:6-India our	-Explain the location of	India on physical map of	
	Motherland	India.	India.	• MCQs and short answers
	-Location and extent	-Assess the extent of India's		
		Boundary.	Mark the neighbouring	
	-Political divisions		countries of India on the	Worksheets
		-Name the standard meridian	Political map of India.	- Workbroots
	-Physical divisions	of India.	Loorning Based activity	• Assignments HOTS questions
	-i frystear dryfstoffs	-Mark the neighbouring	Compare and contrast the	• Assignments- 11013 questions
	The Northann Mountaine	countries of India	features of:	
	- The Northern Mountains	countries of mana.	Western and Eastern Ghats	
		-Define Peninsula	Western and Lastern Chais	• Oral questioning in the class
	-The Northern Plains		<b>Research Based activity:</b>	
		-Mention the physical	'Backwaters in Kerala'- How	• Individual tasking- Class and home
	-The Peninsular	divisions of India.	are they formed?	assignments through goggle classroom
	Plateau			
		-Mark the physical divisions	Art Integrated	
	-Coastal Plains	of India in the map.	Prepare a travel brochure on	Revision using AMP technique
		Enlist the main frateward of	any of the physical divisions	
	-The Islands Groups	-Enlist the main features of	of India. Include:	Revision worksheet
	-	each division of mula.	-Number of days	
			-Places of interest	
		Each child will be able to:	Thees of interest	
		-explain the growing		
	History	importance of crafts and	<u>Hands on Activity</u>	
	Chao True de Crue fter eur d	trade in later Vedic age	-Prepare a collage of Indian	
	Ch:9-1 rade, Crafts and	-prepare a collage of Indian	items traded abroad in the	
	Cities	items traded abroad in the	later Vedic period	Rubrics of assessment
	ACTIVITY based (not to	later Vedic period		-creativity
	be assessed in pen and		- Map marking of major	-research
	paper test)		trading ports on Map of India	-presentation
			Bhrigukachabha Arikamadu)	
			Dinigukachenna, Ankamedu)	
NOVE	History	Each child will be able to:	Map marking activity:	MCQs and short answers
	v	-Name two sources of	The students would be asked	

			-	
MBER	Ch:6-Early States in	information of Janapadas.	to locate some Mahajanapadas	
	India	-Define and give	on the map.	
	-Rise of Janapadas and	examples of Janapadas &		Worksheets
	Mahajanapadas in India.	Mahajanapadas.	Learning Based activity:	
	5 1	-Enlist the	Students would find out and	
	-Janpadas	Mahajanapadas.	write about the benefits of a	
		-Spell out the differences	republic and a monarchy.	• Assignments HOTS questions
	-Republics and	between republics and		• Assignments- no is questions
	Monarchies	monarchies.	Experiential Learning	
	(Sighting examples of	-Name the two major	Role play on the kings of any	
	Vajji and Magadha)	clans of Vajji.	Janapadas/ Mahajanapads	<ul> <li>Oral questioning in the class</li> </ul>
		-Describe the conditions	Research based:	
	-Janpadas to	in the Mahajanpadas.	Case study on Gana-Sangha	<ul> <li>Individual tasking- Class and home</li> </ul>
	Mahajanpadas	-Explain the political and	form of state	assignments through goggle classroom
	jr	social life of the people of		
	-Conditions in	Magadha		
	Mahajanpadas			Revision using AMP technique
				<b>3 1 1 1</b>
	-Rise of Magadha			
	The of Muguanu			Revision worksheet
		Each child will be able		
		to:	Learning Based activity:	Worksheets
		-Define:	Graphic organiser on levels of	
	CIVICS	Civic Amenities.	government	
	Ch:5-How we Govern	Local Self Government.	<u>Case study</u>	• Assignments HOTS questions
	our communities	Panchavat.	Do a case study on a women	
	Introducing the terms like:	-Enlist the advantages of	sarpanch	
	civic amenities, local self-	local self-government	Research Activity:	
	government	-Explain the structure of	Find out the problems faced	Oral questioning in the class
	•Advantages of local self-	Panchayati Raj	by a village and write down,	
	government	-Assess the main	steps you would take to solve	<ul> <li>Individual tasking- Class and home</li> </ul>
	•Panchayati Raj System:	constituents of the	them if you were the	assignments through goggle classroom
	a) Functions	Panchayat at village level.	Sarpancn.	
	b) sources of income	- Enlist the functions of	Van are cleated as the	
	of the panchayat	Municipal Corporation.	You are elected as the	Bovision using AMD technique
	c) Panchayat at		iviunicipal councilor, which	
	village level		areas would you work to	

			improve your city.	
	<ul> <li>Municipalities:         <ul> <li>Municipal Corporation composition</li> <li>Functions</li> <li>sources of income</li> </ul> </li> <li>Revision for Weekly Test Weekly Test 3         <ul> <li>25<sup>th</sup> NOVEMBER</li> </ul> </li> </ul>	Each child will be able to: -Recapitulate the concepts done -Answer the questions based on the syllabus covered	Map marking: Mark the areas where edicts of Ashoka have been found on map of India.	Weekly Test 3 25 <sup>th</sup> NOVEMBER
	History Ch:8-Development of the First Empire -Alexander's Invasion -The Mauryan Empire -Expansion of territories -Ashoka -Ashoka's Dhamma -Efforts to spread Dhamma -Mauryan Administration and Society -Decline of the Mauryan Empire	Each child will be able to: -Describe the establishment and expansion of the Mauryan empire under its various rulers. -Explain the impact of the Kalinga war on Ashoka. -List the main principles of Ashoka's 'Dhamma'. -Enlist the steps taken by Ashoka to spread the message of Dhamma -Write about the society and administration under the Mauryas -State the reason(s) for the decline of the Mauryan empire.	<ul> <li>Learning Based Activity: Graphic organiser on Principles of Dhamma.</li> <li>Art Integrated activity: Prepare a fact file on Ashoka.</li> <li>Experiential learning: Diary entry of your experience of a war as a ruler who defeated and conquered a kingdom.</li> </ul>	<ul> <li>MCQs and short answers</li> <li>Worksheets</li> <li>Assignments- HOTS questions</li> <li>Oral questioning in the class</li> <li>Individual tasking- Class and home assignments through goggle classroom</li> <li>Revision using AMP technique</li> <li>Revision worksheet</li> </ul>
DECE MBER	Geography Ch:4 Motions of The Earth -Inclination of the earth's axis	Each child will be able to: -Assess the two kinds of motions of the earth.	Learning Based activity: Draw neat & labelled diagrams to show: »The inclination of the earth's axis and the angle formed	<ul><li>MCQs and short answers</li><li>Worksheets</li></ul>

-Rotation and its effects	-Explain by drawing a	»The change in the amount of		
-Revolution and its effects	diagram how rotation	heat received from vertical	•	Assignments- HOTS questions
a) Unequal days and	causes days & nights	and slanting sun rays		
nights	-Analyse the cause of			
b) Change in the amount	unequal days & night	<b>Experiential Activity:</b>		
of heat received.	-Define : Revolution	Weather Report Activity: take	•	Oral questioning in the class
(only Rotation and	Leap year ,Equinox	newspaper cuttings of weather		
Revolution )	-Give dates of equinox	report for a week and write a	٠	Individual tasking- Class and home
-Equinox and solstice	,summer and winter	brief report on weather		assignments through goggle classroom
History		conditions		
Ch:10-India's Contact			•	Revision using AMP technique
with Outside World	Each child will be able to		•	Revision using ravit teeninque
Cultural interaction			_	Descision and the based
	Name the important ports	Art integrated activity:	•	Revision worksneet
North West India and	along India's coast line in	Use an art form that was		
North-west India and	ancient times	developed due to cultural		
Foreign Invasions		interactions with other		
	State the main cause of	countries.		
Spread of Buddhism from	foreign invasion in India	Map marking activity:		
India.		On the map of India, students		
	Mention the influence of	would mark the important	•	MCOs and short answers
The Deccan and the	Indo- Greek rule in India.	ports in Ancient India		
outside World		Learning Based activity:		
outside world	Mention developments that	Make a graphic organizer on		XX7 1 1 .
Southern Kingdoms and	took place during	the tribes that invaded India	•	Worksheets
the Outside World	Kanishka''s reign			
the Outside world		Research based:	٠	Assignments- HOTS questions
	Mark the places where	Find about: Countries		
	due to cille route	following Mahayana and		
	Enumerate the importance of	Hinayana form of Buddhism	•	Oral questioning in the class
	Nalanda University	in the present times.		
	Ivalanda Oniversity.	Experiential Activity:	_	Individual tealring. Class and home
	State a reason for a visit by	including the following:	•	murvidual tasking- Class and nome
	Chinese scholars to	Including the following:		assignments through goggle classroom
	India	- Information about It		
	maia.	- Depiction of slik road		
	Give details about the spread	List some important	•	Revision using AMP technique
	1 Sive details about the splead	- List some important		
		of Buddhism from India. Highlight contact of southern Indian kingdoms with Outside world	articles of trade between countries through the road - Spread of religions and food cuisines along the road	• Revision worksheet
-------------	--	--	--	--
	<b>Civics</b> <b>Ch:7-Urban Livelihood</b> -Income groups -Work in offices, shops,	Each child will be able to: -Mention the different income groups of people. -Assess the reasons for the migration of people from	<u>Learning Based Activity</u> : Make a graphic organizer on different livelihoods in cities	• MCQs and short answers
	factories -Work on the roads -Women workers in cities	<ul> <li>Villages to cities</li> <li>-Describe the life of the following people in the cities:</li> <li>– People working in</li> </ul>	Experiential learning Newspaper article on problems faced by factory workers	<ul><li>Worksheets</li><li>Assignments- HOTS questions</li></ul>
		offices – People working in shops	Contact any three people working in an urban area like- a driver, a domestic help, a labourer, a hawker etc and find out how much do they earn in month? Do you think	<ul> <li>Oral questioning in the class</li> <li>Individual tasking- Class and home assignments through goggle classroom</li> </ul>
	Revision for Weekly Test	Each child will be able to: -Recapitulate the concepts done	their earnings are sufficient?	Weekly test 4
	Weekly test 4 30 <sup>th</sup> DECEMBER	on the syllabus covered		30 <sup>th</sup> DECEMBER
JANUA RY	Geography Ch: 7-India: Climate, Vegetation and Wildlife -Meaning of the term 'Climate'	Each child is able to: -Define terms like: •climate •weather -List the factors affecting	ACTIVITY: •Bring out the differences between the various seasons of India in a tabular form. Collage on various things we	• MCQs and short answers
	-Factors determining climate -Climatic diversity in India -Indian Seasons	the climate of India. -Explain the cycle of seasons and mention the main features of each	can get from forests <u>Map work</u> : -Rainfall map of India.	<ul><li>Worksheets</li><li>Assignments- HOTS questions</li></ul>
	-mulan Seasons	main reatures of each	-Kamian map of mula.	

	-Different types of Natural Vegetation in India -Importance of natural vegetation -Conservation of wildlife	season. -Differentiate between advancing and retreating monsoon. -Give details about the distribution of rainfall in India. -Enlist the main types of Natural Vegetation. -Enumerate the importance of forests and the need to conserve them -suggest the ways in which the forests and wildlife can be conserved.	<ul> <li>-Map depicting South west monsoon and retreating monsoon winds.</li> <li><b>Case study</b>: On a project to save the endangered animals</li> <li><u>Art integrated</u></li> <li>Make a collage depicting the clothing and food items according to seasons of India.</li> <li><u>Map Work:</u></li> <li>On a map of India show the Wildlife Sanctuaries and National Parks of India</li> <li>Find out.'Wildlife week'-</li> </ul>	<ul> <li>Oral questioning in the class</li> <li>Individual tasking- Class and home assignments through goggle classroom</li> </ul>
	Geography Ch:2 Maps ACTIVITY based (not to be assessed in pen and paper test)	Each child will able to: -Identify the uses of maps -enlist the main components of maps	celebrated? <u>Art Integrated activity</u> : Poster making on "Save wildlife' <u>Learning based activity</u> : Compare the three different types of maps <u>Experiential activity</u> : Draw some symbols and signs used in maps	Rubrics of assessment -creativity -research -presentation
FEBRU ARY	History Ch:11 Political Developments -The Gupta Empire - Chandragupta 1 -Samudragupta -Chandragupta -Vikramaditya -Achievements	Each child will able to: -List the main archaeological and literary sources of this period. -Write about the contribution made by: •Chandragupta I •Samudragupta	Learning based activity: Graphic organiser on rulers of Gupta empire Collage on sources to know about the Guptas: Coins, art/craft, architecture Map marking of areas under control of Guptas	<ul> <li>MCQs and short answers</li> <li>Worksheets</li> <li>Assignments- HOTS questions</li> </ul>

Harebayardhana	•Chandragunta II	Exportion tigl activity:		Oral quastioning in the class
Life of the people	Describe the Cupta	Diary entry:	•	Oral questioning in the class
-Life of the people	administration the society	Write your experience as a		
	administration, the society	travellar to Chan dra gunta's	•	Individual tasking- Class and home
	and religion under the	travener to Chandragupta's		assignments through goggle classroom
	Guptas.	empire.		
	-List the contributions			
	made by Harsha in the	Write a Prashasti about a		
	field of art, religion	friend of yours.		
<b>REVISION FOR FINAL</b>	&education			
EXAM				
HISTORY:	Each child will be able			
Ch:6-Early States in India	<u>to</u> :	Learning Based activity:		
Ch:10-India's Contact		Students will discuss and	•	MCQs and short answers
with Outside World	-Recapitulate the concepts	complete the revision		
Ch:11 Political	done	worksheets.		
Developments				
-	-Answer the questions based	Map Practice Activity:	•	Revision Worksheets
GEO:	on the syllabus covered	Students will mark the asked		
Ch:6-India our Motherland	5	areas on map of India	•	Sample papers
Ch:4 Motions of The Earth	-Develop an understanding	1		
Ch: 7-India: Climate.	of the concepts done			Assignments HOTS questions
Vegetation and Wildlife	·····		•	Assignments- 11015 questions
CIVICS:	-Participate in the revision			
Ch:5-How we Govern our	discussion and activities			
communities	discussion and activities		•	Oral questioning in the class
Ch:7-Urban Livelihood				
One chapter from Term 1			•	Individual tasking- Class and home
One chapter from Term-1				aggigements through goggle algorroom
				assignments unough goggie classiooni
			1	

SCIENCE CLASS VI

Month	Number of periods/Topics covered	Learning outcomes	Activities	Assessment
April	Topic:	Each child will be able	<ul> <li>Dissolving salt in water can affect</li> </ul>	◆Activities/Projects
	BRIDGE COURSE	to:	whether an object floats or sinks	<ul> <li>Submission of work</li> </ul>
	<ul> <li>◆ Diseases</li> </ul>		followed by pair share and square	
	◆ Matter	<ul> <li>differentiate between</li> </ul>	discussion.	<ul> <li>Assignment worksheet</li> </ul>
	•Different systems of human body	communicable and non-	<ul> <li>Take a small cotton ball and place</li> </ul>	
	<ul> <li>Force, Work and Energy</li> </ul>	communicable diseases.	it in a bowl filled with water. Observe	
			it for at least 10 minutes. Will it float	
		◆infer why some objects	or sink in water and why?	
		float in water while others	<ul> <li>Pair and share activity-Push a</li> </ul>	
		SINK.	chair along the floor. Let your friend	
		define gravity.	sit on that chair and now try to push it	
		◆ Identity the role of	along. Discuss your observations and	
		Earth's gravity in our life.		
		Each student will be		
		able to-	<ul> <li>Students will help their mother in</li> </ul>	<ul> <li>Practice worksheet</li> </ul>
	Topic:	<ul> <li>recall five functions of</li> </ul>	kitchen to make their favourite dish	
	FOOD	food.	and note down the materials used	<ul> <li>Assignment worksheet</li> </ul>
	Sub-topics-	<ul> <li>define ingredients.</li> </ul>	(ingredients) to make that dish.	<ul> <li>Objective type worksheet</li> </ul>
	Importance of Food	<ul> <li>Identify plants and</li> </ul>		<ul> <li>◆Class test</li> </ul>
	Ingredients     A Course of Ingredients	animals as source of food.	Find the sources of ingredients	
	Sources of Ingredients	◆ give examples of plant	used in the above activity and make a	
		parts used as 1000.	presentation (google slides of ppt).	
	AS FOOU ♦ Eating Habits of Animals	◆give examples of animal products used as	♦ Students will make a presentation	
		food	on cross cultural impact on	
		♦ classify animals on the	indigenous food habits	
		basis of their food habit	<ul> <li>Students will show the food culture</li> </ul>	
			of different regions of India using	
			google chrome.	
			Art Integration:	
			◆Students will make a Rangoli	
			design on an A-4 sheet using rice	
			and pulses.	
	Topic: Components of Food	Each student will be		

Μον	Sub-topics- • Test For nutrients Starch, fats and proteins • Functions Of various nutrients • Balanced Diet • Obesity –Junk food • Deficiency Diseases • Starter of the startero of the startero of the startero of the startero	able to-         • Write the various components of food and list their functions.         • Classify food as proteins, carbohydrates and fats.         • Define balanced diet.         • construct a balanced diet for a 12-year-old child.         • Give reasons for cooking food.         • Define deficiency diseases.	<ul> <li>Students will perform protein, starch and fats test in the class and answer questions asked in the class.</li> <li>Students will compare their diet with their family members taken the previous day and then will analyze the following points         <ul> <li>Who has taken balanced diet?</li> <li>Whose diet is lacking the important nutrients?</li> <li>Students in group will do detailed research on any one of the deficiency diseases and share their findings in the class.</li> <li>We have learnt that excess intake of fats is harmful for the body. What about other nutrients? Would it be harmful for the body to take too much of proteins or vitamins in the diet? Read about diet related problems to find answers to these questions and have a class discussion on this topic.</li> </ul> </li> <li>Art Integration         <ul> <li>A poster on healthy food vs junk food</li> <li>Tulip potato printing on an A-4 size sheet using cut up potatoes and paints.</li> </ul> </li> </ul>	<ul> <li>Practice worksheet</li> <li>Assignment worksheet</li> <li>Objective type worksheet</li> <li>Class test</li> </ul>
way	Sub-topics- • Variety in Fabrics	to: ◆Name different types of	<ul> <li>They will take a sample of fabric to observe that fabric is made of yarn and yarn is made up of fibres.</li> </ul>	<ul> <li>◆Practice worksheet</li> </ul>
	◆Fibres	fabric.	•Students will mark the states where	<ul> <li>Assignment worksheet</li> </ul>
	<ul> <li>Natural fibres</li> </ul>	◆define fibre.	cotton and jute are cultivated and	<ul> <li>Objective type worksheet</li> </ul>
	<ul> <li>Synthetic fibres</li> </ul>	<ul> <li>differentiate between</li> </ul>	mention the type of soil and climate	

	<ul> <li>Some Plant Fibres</li> <li>Cotton</li> <li>Jute</li> <li>Fibres to yarn-</li> <li>Spinning</li> <li>Yarn to Fabric-</li> <li>Weaving</li> <li>Knitting</li> <li>History of Clothing Material</li> </ul>	natural and synthetic fibres. •list the fibres obtained from plants and animals. •explain the process to obtain cotton fibres from cotton plant. •describe the process to obtain jute fibres from jute plant. •define spinning, weaving, knitting. •write the history of clothing material.	<ul> <li>present in those states using google chrome.</li> <li>Students will show the process of weaving using coloured paper strips.</li> <li>The famous Sufi Saint and poet Kabir was a weaver. Do a research on him and find out about his life and teachings.</li> <li>India has been a major producer of cotton and its fabric. India exports cotton fabrics and items to many other countries. Do a research on it and find out how it contributes to the economy.</li> <li>Art Integration</li> <li>Students will make a fabric bowl from left over fabric pieces.</li> <li>Students will weave coasters on a cardboard loom using some scraps of yarn.</li> </ul>	•Class test
July	Topic: L-14 WATER Sub-topics- • Usage of water • Sources of water • Water cycle • Flood • Drought • Conservation of Water • Rainwater harvesting	Each child will be able to: • list the importance of water. • name different sources of water. • name the processes involved in water cycle. • define water cycle. • draw a well labelled diagram of water cycle. • write short note on floods and droughts. • list different ways of conservation of water. • list different ways of	<ul> <li>To show that water continues to disappear even if it is kept in shade</li> <li>To show the process of evaporation and condensation.</li> <li>Students will record the amount of water required by them and their family for ten days and will calculate the water needed by their family for a year. They will also list several ways by which they can save water.</li> <li>Group activity-creating own water cycle</li> <li>Students will get information on two major disasters caused by water (where and how did they occur) and write an article on the same.</li> <li>Prepare a poster on ways of saving</li> </ul>	<ul> <li>Practice worksheet</li> <li>Assignment worksheet</li> <li>Objective type worksheet</li> <li>Class test</li> <li>WT-1 08.07.22</li> <li>1) Food- Where does it come from?</li> <li>2) Components of Food</li> </ul>

August	Topic: L-15 Air Sub-topics- • Air is present everywhere • Atmosphere • Components of air • Uses of different components of air • Balance of gases in the atmosphere • Uses of air	<ul> <li>rainwater harvesting.</li> <li>mention different ways by which water gets polluted.</li> <li>Each student will be able to- <ul> <li>write an experiment to show that air occupies space.</li> <li>define atmosphere.</li> <li>state the components of air.</li> </ul> </li> <li>state the uses of different components of air.</li> <li>show the balance of gases in the atmosphere.</li> <li>list the importance of air.</li> </ul>	<ul> <li>water.</li> <li>Write slogans of your own on 'Save Water'.</li> <li>Students will show that a glass bottle which seem to be empty is actually filled with air.</li> <li>To show that air occupies space.</li> <li>To show that oxygen is present in the air</li> <li>To observe dust particles are present in the air.</li> <li>To show that oxygen is dissolved in the water</li> <li>To show that air is present in the soil</li> <li>Students will find out the causes of air pollution in their area and present a report in the class.</li> <li>In a number of musical instruments, air plays an important role. Name some such instruments and draw/ paste pictures of them.</li> <li>Students will make a firki and take in an open area to observe that moving air rotates firki.</li> </ul>	<ul> <li>Practice worksheet</li> <li>Assignment worksheet</li> <li>Objective type worksheet</li> <li>Class test</li> </ul>
August	L-16 Garbage In Garbage Out Sub-topics-	<ul> <li>Lach child will be able to:</li> <li>list different sources of wastes.</li> </ul>	<ul> <li>Students will segregate the waste and discuss the benefits of segregation in the class.</li> <li>Students will make a list of waste materials that can be recycled.</li> <li>Students will separate garbage that</li> </ul>	<ul> <li>Practice worksheet</li> <li>Assignment worksheet</li> <li>Objective type worksheet</li> <li>Class test</li> </ul>

<ul> <li>Sources of garbage-</li> <li>Domestic, commercial, industrial and agricultural wastes.</li> <li>Different types of garbage-</li> <li>Biodegradable and non-biodegradable waste</li> <li>Dealing with garbage</li> <li>Landfill</li> <li>Composting</li> <li>Vermicomposting</li> <li>Think and throw</li> <li>Recycling of paper</li> <li>Plastics –Boon or a curse</li> </ul>	<ul> <li>define landfill.</li> <li>distinguish between biodegradable and non- biodegradable waste.</li> <li>define composting and vermicomposting.</li> <li>describe the process of composting and vermicomposting.</li> <li>describe the process of making recycled paper.</li> <li>list different ways to minimize over use of plastics.</li> </ul>	<ul> <li>decompose and garbage that do not decompose a home.</li> <li>Students will make two dustbins in their notebook and paste biodegradable and non-biodegradable waste pictures.</li> <li>students will collect non-biodegradable wastes and find innovative ways to recycle these wastes.</li> <li>Find out effects of plastic pollution on water bodies and aquatic organisms. Make a detailed report representing the data collected graphically (using pie charts, bar or line graphs)</li> <li>Art Integration <ul> <li>Make recycled paper using old papers. This recycled paper can be used for making greeting cards. Make a time lapse video of approximately 2 minutes of the entire process and upload on google classroom</li> </ul> </li> </ul>	WT-2 12.08.22 1) Fibre to Fabric 2) Water
Topic: L-10 Story of transport Sub-topics- •Measurements • Conventional units of measurement • Standard units of measurement • Correct measurement of length • Measuring the length of a curved line	<ul> <li>Each student will be able to-</li> <li>name different forms of transport.</li> <li>define measurement.</li> <li>name different types of conventional units of measurement.</li> <li>explain need of standard units of measurement.</li> <li>list precautions that should be taken while</li> </ul>	<ul> <li>Students will draw their hand span in note book and measure it and compare it with their partner.</li> <li>Students will measure the length of their desk using handspan and compare it with their partner.</li> <li>Students will measure length using a meter scale and measuring tape.</li> <li>Students will measure the length of a curved line with thread.</li> <li>Students will find out where in our country are standard metre and</li> </ul>	<ul> <li>Practice worksheet</li> <li>Assignment worksheet</li> <li>Objective type worksheet</li> <li>Class test</li> </ul>

	<ul> <li>Moving things around us –</li> <li>Post and motion</li> </ul>	measuring length. ◆identify the correct	<ul> <li>standard kilogram kept.</li> <li>Students will observe different things which are in motion and at rest</li> </ul>	
	Different types of motion	<ul> <li>make correct measurements of length.</li> </ul>	<ul> <li>and make a note.</li> <li>Students will observe and identify</li> </ul>	
	<ol> <li>Rectilinear motion</li> <li>Circular motion</li> <li>Periodic motion</li> </ol>	<ul> <li>measure the length of a curved line.</li> <li>define motion and rest.</li> <li>identify different types of motion.</li> <li>define different types of motion.</li> </ul>	<ul> <li>different types of motion and give examples of similar type of motion.</li> <li>Measure the height of your classmates with the help of a measuring tape. Also calculate the average height of students of your class.</li> <li>Art Integration PHOTOGRAPHY Students will click 4-5 pictures of</li> </ul>	
			motion around them and will present it in the class in the form of a collage.	
Sehreniner	<ul> <li>L-12 Electric Current and Circuits Sub-topics-</li> <li>Electric cell</li> <li>Correct way of connecting a bulb to an electric cell</li> <li>An electric circuit</li> <li>Electric switch</li> <li>Electric conductors and insulators</li> </ul>	<ul> <li>able to:</li> <li>draw and describe an electric cell.</li> <li>identify closed and open circuits.</li> <li>construct a switch.</li> <li>describe the working of a torch.</li> <li>distinguish between conductors and insulator.</li> </ul>	<ul> <li>Students will connect an electric bulb to an electric cell in different ways and see in which case the bulb glows.</li> <li>Students will make a switch and write its importance.</li> <li>Students will make a simple electric circuit.</li> <li>With the help of electric circuit, students will show that some objects allow current to flow and others do not.</li> <li>Students will make closed and open</li> </ul>	<ul> <li>Practice worksheet</li> <li>Assignment worksheet</li> <li>Objective type worksheet</li> <li>Class test</li> <li>Mid – Term Examination         <ul> <li>L-2 Components of Food</li> <li>L-3 Fibre to Fabric</li> <li>L-10 Motion and</li> <li>Measurement of Distances</li> </ul> </li> </ul>
			circuits using different conductors and insulators.	L-12 Electricity and Circuits L-14 Water L-15 Air L-16 Garbage in Garbage Out
October	Topic: L- 6 Changes Around Us Sub-topics-	Each child will be able to:	<ul> <li>Students will observe different types of changes around them.</li> <li>Students will differentiate between</li> </ul>	Practice worksheet     Accignment worksheet
		<ul> <li>classify different type of</li> </ul>	toloing of paper and tearing of paper.	▼Assignment worksneet

<ul> <li>Can all changes be reversed?</li> <li>Reversible changes</li> <li>Irreversible changes</li> <li>Can there be other ways to bring a change?</li> </ul> Topic: Light Shadows and Reflection Sub-topics- <ul> <li>Transparent, opaque and translucent objects</li> <li>What exactly are shadows</li> <li>A pinhole camera</li> <li>Mirrors and reflections</li> </ul>	<ul> <li>changes around us.</li> <li>define reversible and irreversible change.</li> <li>identify reversible and irreversible changes.</li> <li>give example of changes that involve interaction.</li> </ul> Each child will be able to: <ul> <li>identify luminous objects.</li> <li>distinguish between different types of materials.</li> <li>describe the formation of shadows.</li> <li>draw and explain pinhole camera.</li> <li>write the properties of mirror.</li> <li>define reflection.</li> </ul>	<ul> <li>Students will observe the difference between lighting a bulb and lighting a matchstick.</li> <li>Art Integration: <ul> <li>Rani with her family went on a trip to Sikkim and noticed the following events during her visit.</li> <li>Q1) Classify the changes she saw as reversible /irreversible.</li> <li>a) Leaves turning yellow and falling from trees.</li> <li>b) Glaciers melting to form streams.</li> <li>c) Cooking of noodles</li> <li>d) Rolling of dough to make dumplings</li> <li>e) Burning wood to keep warm.</li> <li>Q2) Make a chart showing any 5 reversible and irreversible changes that you observed while trekking through Kangchenjunga national park in Sikkim with your friends.</li> </ul> </li> <li>To show transparent, opaque and translucent materials.</li> <li>To form shadows with the hands in candle light.</li> <li>Pinhole camera.</li> <li>Students will make pinhole camera using cardboard to observe the behaviour of sunlight. https://youtu.be/fEYIDCqTC00</li> <li>To show that light travels in a straight line.</li> <li>Art Integration: <ul> <li>POSTER</li> <li>Students will design a poster/doodle</li> </ul> </li> </ul>	<ul> <li>Objective type worksheet</li> <li>Class test</li> <li>Practice worksheet</li> <li>Assignment worksheet</li> <li>Objective type worksheet</li> <li>Class test</li> </ul>
	<ul><li>mirror.</li><li>◆define reflection.</li></ul>	Art Integration: • POSTER Students will design a poster/doodle	

November	Topic: Sorting Materials into Groups Sub-topics- • Objects around us • Properties of Materials • Appearance • Texture • Density • Solubility	Each child will be able to: • define classification. • list important properties of matter. • differentiate between various states of transparency. • explain why some objects float and some sink.	<ul> <li>art to show importance of light and how it behaves when it falls on different types of objects.</li> <li>Students will give examples where grouping of objects helps in bringing order at home.</li> <li>To observe lustre on different materials.</li> <li>To study that some things are soluble in water.</li> <li>To study that some objects float and some sink.</li> <li>Art Integration</li> <li>Glow in the dark lava lamp.</li> <li>Students will be able to think, analyze and contemplate as they watch bubbles bouncing and moving around in the lamp.</li> <li>They will be able to understand the concept of density.</li> <li>https://www.steampoweredfamily.co</li> </ul>	<ul> <li>Practice worksheet</li> <li>Assignment worksheet</li> <li>Objective type worksheet</li> <li>Class test</li> </ul>
	Topic: Separation of SubstancesSub-topics-Importance of separationMethods of SeparationHandpickingThreshingWinnowingSievingSedimentation and decantationFiltrationEvaporationCondensation	Each child will be able to: • give reason why separation of substances is necessary. • name different methods of separation. • define handpicking, threshing, winnowing and sieving. • identify the apparatus used for evaporation, filtration and	<ul> <li>To study separation of:         <ul> <li>a) sand and sawdust</li> <li>b) Husk from wheat</li> <li>c) Sand and water</li> <li>d) Salt and water</li> <li>fudents will collect information on different types of filters used at home in various devices.</li> </ul> </li> <li>Art Integration         <ul> <li>Harvest festivals celebrate prosperity by cooking delicacies, cleaning households, wearing new</li> </ul> </li> </ul>	<ul> <li>Practice worksheet</li> <li>Assignment worksheet</li> <li>Objective type worksheet</li> <li>Class test</li> </ul>

	Saturated solution	condensation. ◆differentiate between sedimentation and decantation.	<ul> <li>clothes, singing and dancing.</li> <li>Explain to your younger brother or sister by performing the activities how the following scientific techniques are being used in our daily lives by giving one example of each.</li> <li>a) Filtration</li> <li>b) Evaporation</li> <li>c) Sedimentation</li> <li>d) Decantation</li> <li>e) Churning</li> <li>f) Condensation</li> </ul>	
	<ul> <li>Topic:</li> <li>L-9 The Living Organisms and Their Surroundings</li> <li>Sub-topics-</li> <li>Organisms and The Surroundings</li> <li>Components of environment</li> <li>Habitat and Adaptation</li> <li>A Journey Through Different Habitats <ol> <li>Desert</li> <li>Mountain</li> <li>Grassland</li> <li>Aquatic</li> </ol> </li> </ul>	Each student will be able to: • name the components of the environment. • define habitat and adaptation. • classify biotic and abiotic components. • list adaptations of plants and animals found in mountain regions. • list adaptations in aquatic plants and animals. • list adaptations in desert plants and animals.	<ul> <li>To study modifications in plants.</li> <li>To study modifications in animals.</li> <li>Group discussion on how man is responsible for destructing the habitats of animals.</li> <li>activity on similarities and differences between plants of different habitat and animals of different habitat.</li> </ul>	
December	Topic: L-9 The Living Organisms and Their Surroundings (Contd…) Sub-topics-	Each student will be able to: ◆ write the characteristics of living things	<ul> <li>Students will observe a plant, an animal and a non- living thing and make comparisons on the basis of food, respiration, excretion and</li> </ul>	Practice worksheet
	Characteristics of Living Things	<ul> <li>define electric cell.</li> <li>differentiate the growth in plants and animals.</li> <li>define stimulus and</li> </ul>	<ul> <li>To list diverse set of living organisms around us.</li> </ul>	<ul> <li>Objective type worksheet</li> <li>Class test</li> </ul>

		<ul> <li>response.</li> <li>name the waste products excreted by plants and animals.</li> <li>define lifespan.</li> </ul>		WT-3 09.12.22 1) Changes Around Us 2) Light Shadows and Reflection 3) Sorting Materials into Groups
	Topic: Getting To Know Plants Sub-topics- •Flowering and non-flowering plants •Classification of plants on the basis of size: • Herbs, Shrubs and Trees •Different parts of a plant: their structure and functions • Stem • Leaf • Root • Flower	Each child will be able to: • identify herb shrubs and trees. • name some herbs shrubs and trees. • draw diagrams of herbs shrubs and trees. • write the functions of stem, root and leaves. • define venation. • differentiate between reticulate and parallel venation. • name the parts of a flower. • write the importance of each part of a flower. • draw a well labelled diagram of a flower.	<ul> <li>To show that the shoot system helps to transport water and minerals.</li> <li>Walk in the school compound/near home to identify plants.</li> <li>To identify some common herbs, shrubs and trees.</li> <li>To dissect a flower.</li> <li>Art Integration Leaf printing design Children will make any design using leaves and paints.</li> <li>Children will observe different patterns and will categorize leaves with parallel or reticulate venation. https://youtu.be/ro5L2OkLemw</li> </ul>	<ul> <li>Practice worksheet</li> <li>Assignment worksheet</li> <li>Objective type worksheet</li> <li>Class test</li> </ul>
January	Topic: Body Movements	Each student will be able to:	<ul> <li>Students will research and study about various movements by bird,</li> </ul>	◆Practice worksheet
	<ul> <li>Human body and its Movements</li> <li>Skeleton</li> <li>Parts of skeleton</li> <li>Iointe</li> </ul>	<ul> <li>define skeleton.</li> <li>name the different parts of the skeletal system.</li> </ul>	<ul> <li>fish, snakes, snail and earthworm.</li> <li>◆To show model of skeleton.</li> <li>◆Students will see the model of skeleton and study various parts and isinte precent in human hadu.</li> </ul>	<ul> <li>Assignment worksheet</li> <li>Objective type worksheet</li> </ul>
	Different types of joints	<ul> <li>◆define joint.</li> <li>◆compare different types of</li> </ul>	<ul> <li>Art Integration</li> </ul>	◆Ulass test

	-Ball and socket joints -Pivotal joint -Hinge joints -Fixed joints •Gait of Animals • Earthworm • Cockroach • Fish • Snake • Snail • Bird	<ul> <li>joint in a human body.</li> <li>difference between vertebrates and invertebrates.</li> <li>describe the movement of earthworm and snail.</li> <li>name the organs of movement of fish and birds.</li> </ul>	Build an artificial hand Children will make an artificial hand using cardboard, straws and thread/rubber band. They will observe the movement of joints and muscles of hand. <u>https://youtu.be/2xgmlQiShxl</u>	WT-4 16.01.23 1) Separation of Substances 2) The Living Organisms and their Surroundings
February	<ul> <li>Topic: Fun with Magnets</li> <li>Sub-topics- <ul> <li>Discovery of magnets</li> <li>Magnetic and non-magnetic material</li> <li>Poles of magnet</li> <li>Finding directions</li> <li>Make your own magnet</li> <li>Attraction and repulsion between magnets.</li> <li>Caring of magnets</li> </ul> </li> <li>Storing of magnets</li> </ul>	<ul> <li>Each student will be able to:</li> <li>define a magnet.</li> <li>classify magnetic and non-magnetic substances.</li> <li>write the properties of a magnet.</li> <li>identify the poles of a bar magnet.</li> <li>analyse the behaviour of magnets when brought close to each other.</li> </ul>	<ul> <li>To demonstrate how things are attracted by a magnet.</li> <li>To classify objects as magnetic and non-magnetic.</li> <li>To locate poles of a magnet.</li> <li>To show that a magnet always aligns in a particular direction.</li> <li>To show that like poles repel and unlike poles attract.</li> <li>To find out devices where magnet is used.</li> <li>Art Integration Magnetic spin and roll doll/magnetic truck Students will make a doll spin and roll/truck run by using magnets and will observe the concepts of attraction and repulsion. Truck-https://youtu.be/6Kmh3T8UI2s Doll- https://youtu.be/rMlQu-ihQnl</li> </ul>	<ul> <li>Practice worksheet</li> <li>Assignment worksheet</li> <li>Objective type worksheet</li> <li>Class test</li> <li>Class test</li> <li>End term Examination         <ul> <li>L-4 Sorting Materials into</li> <li>Groups</li> <li>L-5 Separation of substances</li> <li>L-7 Getting to Know Plants</li> <li>L-8 Body Movements</li> <li>L-9 Living Organisms and their</li> <li>Surroundings</li> <li>L-11 Light shadows and</li> <li>Reflections</li> <li>L-12 Electricity and Circuits</li> <li>L-13 Fun with Magnets</li> </ul> </li> </ul>

## **Class VI FRENCH**

Book : Cours de langue et de Civilisation françaises -Part I by G Mauger

Month	Content	Learning Outcome	Assessment	Activities
April Les Salutations Les Alphabet	Les Salutations Introduction to France Premier contact avec la langue française Les Salutations Greeting words (1 class) Saluer et se presenter • Les Alphabets	Students will identify with the country whose language they will be learning. They will learn to greet one another and introduce themselves in French. They will learn the French alphabet		Sing the alphabet song and number song. (Speaking skill) Art Integration Bande dessiné- Les salutations
<u>May</u> Les noms Les Nombres Les Articles	Nouns <ul> <li>Les Nombres 1- 20</li> <li>Les articles définis et indéfinis et les noms</li> </ul>	They will learn the French words for various objects that they see daily in their surroundings. The will learn numbers from 1-20. They will learn definite and indefinite articles and their usage.	Se présenter en 5 lignes. (Speaking skill)	Qu'est-ce que c'est ? Written practice and speaking skill (Google Form)

July	Identifier un objet.			Art Integration
Revision of Les noms Les Articles Verbs être and avoir	Les articles définis et indéfinis. • Subject pronoms • Conjugation of Verb 'Etre' and 'avoir'in present tense	Students will make simple sentences to bring out the meanings of all the prepositions.		Une bande-dessinee ( Cartoon strip on les prépositions) Mots croisé (les noms) Unseen passage
l es prépositions				
August			Weekly Test-18/08/2022	(Listening skill)
les couleurs et les adjectifs qualificatifs	<ul> <li>Les couleurs (adjectives)</li> <li>And other qualificative adjectives</li> </ul>	Students will make a list of colours and write their forms in the masculine and feminine forms.	<b>Syllabus-</b> Salutations, counting 1-20, nouns, Question- Qu'est-ce que c'est ?, unseen passage, Q/A, prepositions articles. Worksheet on les adjectifs	Activity- based Assessment : Jeu de mots A crossword puzzle based on prepositions, colours, greetings, etc.
Le pluriel des noms	Plural of nouns	Students will Change simple sentences into their plural form.		Art Integration Un film- Le ballon
				Worksheet on le ballon rouge
<u>September</u>	Placement of adjectifs.	A list of adjectives will be given and the change in spellings according to the number and gender of the noun will be explained to the students	Term-I Exam Syllabus : Topics done Writing skill : Présentez votre ami(e). Grammar : Verbs être and avoir in present tense. Articles définis & indéfinis. Prépositions, Pluriel des noms, les	

		couleurs, Adjectifs qualificatifs. Lessons-1-7	
	Revision for Mid-term exams		

#### TERM-II

MONTH				
	CONTENT	LEARNING OUTCOME	ASSESSMENTS	ACTIVITIES
<u>October</u>	Les parties du corps- parts of the body, verb avoir	Students will learnParts of the body and les adjectifs qualificatifs.	Activity: Show & Tell (5 marks)	Mots croisé
		Le verbe <b>avoir</b> aux trois forms	Rubrics       Pronunciation     2       Correct formation of sentence	Partis du corps et le visage
	Le visage- face, adjective possessive		2 Content. 1	Worksheet
		Students will be able to use les adjectifs possessifs and décrire quelqu'un Students will be able to conjugate	Les adjectifs possessifs (Google form)	Dessinez et enumerez (draw and label)
		les verbes irregulaires- entendre,voir,sentir	Worksheet on les adjectifs possessifs (5 Marks)	Unseen passage
November	Les Verbes-Exprimer la possession- first group er verbs, adjective possessive	Students will be able to do conjugation of Verbs: ER group – parler, chanter, écouter, etc And learn les nombres ordinaux 1 - 20	Worksheet on les verbes	ACTIVITY : Listening comprehension (Listening intelligence)
				Unseen passage
<u>December</u>	L'heure- time , contracted articles	Students will be able to answer to Quelle heure est-il ?	Worksheet on l'heure	Quiz on time, days and months
	Le temps- days, months, year,	And will be able to read clock Learn vcabulary for time.		Song on l'heure
	contracted article	Students will be able to learn les jours de la semaine ,les mois dans une année.		

		And will be able to use les articles contractés		
				Song by Alain du Lait on les jours et les mois
January 23	Les saisons- seasons and	Students will be able to answer to	Weekly Test –Term II	Art Integration
23	Second group verbs	Description of weather IR group verbs – finir, grosser,	20.01.23 Lessons- 8 , 9, 10	Décrivez l'image (seasons)
		grandir, etc. Demonstrative adjectives		Worksheet on les saisons
			Worksheet on les adjectifs démonstratifs	
<u>February</u> <u>23</u>	Revision for Term-II Exam Lesson 8-14	Sample paper	Term-II Exam Lessons 8-14	
			Pen & paper test (50 marks)	

#### Class VI - German Session 2022–23– April-February

#### **TEXT BOOK :** Hallo Deutsch 1 by Goyal Publishers.

MONTH /	TOPIC	LEARNING OUTCOMES	ASSESSMENT
NO. OF CLASSES			

<u>April</u> <u>8 Classes</u>	Lektion 1 Modul 1 • Hallo • Begüßungen • Die Zahlen • Das Alphabet • Häufige Redemittel • Fragen und Antworten • Personal Pronomen -1 <sup>st</sup> & 2 <sup>nd</sup> Person • Die Artikel • Die Farben. • Vorstellung	Students will be able to - Greet one another, Learn about colours and form short sentences using verbs heißen and Sein.	Worksheets Arbeitsbuch : Frage 1-12
<u>May</u> 6 Classes	<ul> <li>Lektion 2 Modul 1</li> <li>Meine Familie</li> <li>Personal Pronomen -1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup> Person and 3<sup>rd</sup>.</li> <li>Preposition 'Von'</li> <li>Berufe.</li> <li>Heißen,haben und sein verb</li> <li>Possessiv Artikel</li> <li>Nominativ Artikel</li> </ul>	Students will be able to – Form short sentences and Questions. and to introduce one's Family along with their own introduction	Worksheet Arbeitsbuch: Frage 1-12
<u>July</u> <u>8 Classes</u>	<ul> <li>Wiederhulung zum Lektion 1 und 2</li> <li>Lektion 3 Modul 1</li> <li>Vokabular zum Familien Mitglieder.</li> <li>Adjektiven</li> <li>Akkusativ – Unbestimmter Artikel. UT- 1 Revision and</li> </ul>	Students will be able to – Introduce a sibling using possession pronouns, adjectives and articles.	Worksheet MCQs Arbeitsbuch – Lektion 3: Frage 1-16

	doubt clearing. • Formal "Sie" • Ja/Nein Fragen. • Akkusativ		
<u>August</u> <u>8 Classes</u>	<ul> <li>Lektion 4 Modul 1</li> <li>Wohnen, sein, heißen.</li> <li>W Fragen. – wo, wie viele?</li> <li>Preposition – in, bei</li> <li>Personal Pronomen – 1<sup>st</sup> and second person in plural.</li> </ul>	Students will be able to – Use the formal personal pronouns. They shall be able to form short question.	Worksheet MCQs Arbeitsbuch – Lektion 4: Frage 1-17
<u>September</u>	Widerholung und Erklärungen	Exam Revision	Worksheets
October 4 Classes	<ul> <li>Von Lektion 1 bis 4.</li> <li>Lektion 1 Modul 2</li> <li>Das Haus von Familie Weigel.</li> <li>Vokabular – Das Haus und Hausmittel</li> <li>Unbestimmter Artikel – Nominativ und Akkusativ</li> <li>Bestimmter Artikel – Nominativ und Akkusativ</li> <li>Bestimmter Artikel – Nominativ und Akkusativ</li> <li>Regative Artikel</li> <li>Frage ,Was ist das?', Wo hast du?</li> <li>Adjektiven.</li> </ul>	<ul> <li>Students will be able to -</li> <li>Name the rooms in a house,</li> <li>enquire about the rooms and describe the same</li> <li>ask about objects in the house and answer the questions</li> </ul>	Worksheets Arbeitsbuch Übungen
November 8 Classes	Lektion 2 Modul 2 Fin besuch	Students will be able to -	Worksheets
0 0105585	Modal Verb : möchten     Frage: Was möchten Sie?/Was	<ul> <li>Ask about the wen being of a person</li> <li>Offer drinks to a guest</li> <li>Learn how to accept or refuse such an offer.</li> </ul>	Arbeitsbuch Übungen

	möchtest du?		
	<ul> <li>Vokabular: Getränke</li> </ul>		
	Personalpronomen: mir, dir,		
	Ihnen		
December	Lektion 3 Modul 2	Students will be able to -	Worksheets
<u>8 Classes</u>	Mautzi, unsere Katze	<ul> <li>Question one's friends about their pets and</li> </ul>	
	Modal Verb : mögen	respond to their questions	Arbeitsbuch Übungen
	Verb: haben	To describe about one's pet	
	Akkusativ	To talk about the food preference of one's pet	
	Vokabular: Haustiere		
	Lektion 4 Modul 2 Die Nachbarn von Familie Weigel • Fragewort: Wo? Woher? • Präposition: aus,in		
January	Lektion 4 Modul 2	Students will be able to -	Worksheets
<u>4 Classes</u>	Die Nachbarn von Familie	<ul> <li>Ask about one's place of origin of a person.</li> </ul>	
	Weigel	<ul> <li>To ask knowledge of a foreign language and</li> </ul>	Arbeitsbuch Übungen
		answer about the same.	
	<ul> <li>Impersonal pronomen: 'man'</li> </ul>	• Have knowledge of which language is spoken in	
	Länder und Sprachen	which country.	
February	Widerholung und Erklärungen	Exam Revision	Worksheets
	von Lektion 1 bis 4.		

# वार्षिक—पाठ्यक्रम (अप्रैल—फरवरी)२०२२—२०२३ कक्षा — षष्ठी विषय — संस्कृत

मास	कालांश / विषय / उपविषय	प्राप्त उपलब्धियाँ /	गतिविधियाँ 🖊	मूल्यांकन
		अधिगम बोध	रचनात्मक–कियाकलाप	-
अप्रैल	दिव्यम् –(भाग–१)	–प्रत्येक छात्र–	<b>धी—मानचित्र(एम.एम.)—</b> पूर्व ज्ञान हेतु	मत्स्यपात्र (सक्रिय मानसिक
	कालांश –२	–हिन्दी वर्णमाला को संस्कृतभाषा के लिए सेतु	धारणा–मानचित्र(सी.एम.)	सहभागिता)गतिविधि द्वारा मूल्यांकन–
	<u>अधिगम सेतु</u> —	बनाकर संस्कृतवर्णमाला के वर्णों को जानकर	-समापन-सार	कार्यपत्रों द्वारा मूल्यांकन—
	हिन्दी वर्णमाला को संस्कृतभाषा के	लिख पाएगा।	<b>प्रवाह–चित्र (५.च.) –</b> "संस्कृत	"संस्कृत वर्णमाला"
	लिए सेत बनाकर आगे बढना।	–वर्तनी–संशोधन, विषय को समझते हुए	वर्णमाला" पठन हेतु	"शब्द-परिचयः (संज्ञा)"
	हिन्दी वर्णमाला	पठन, श्रवण व लेखन कौशल को विकसित	( "संस्कृत वर्णमाला" )	आधारिता(कार्यपत्र)।
	•वर्णमाला के सभी वर्णों की	कर पाएगा तथा "संस्कृत वर्णमाला"-स्वर व		कला-समेकित-शिक्षण-
	जानकारी	व्यंजन विषयों को नई कक्षा के साथ संबद्ध		विषयाधारित –बहुविध–मूल्यांकन
	•वर्ण संयोजन व वर्ण विच्छेद	कर पाएगा।	ात्र लांजन	"संस्कृत वर्णमाला" लेखन चित्रसहित
	कालांश –२	–स्वरों व व्यंजनों को अलग करते हुए लेखन	स्पर व्यजन	ला-समेकित-शिक्षण-
	संस्कृतभाषा परिचयः	कर पाएगा।	<u>कला-समेकित-शिक्षण-</u>	<u>विषयाधारित –बहुविध–मूल्यांकन</u>
	"संस्कृत वर्णमाला"	–स्वरों व व्यंजनों के विषय पर चर्चा करते हुए	विषयाधारित –बहुविध–मूल्यांकन	"संस्कृतशब्द" लेखन चित्रसहित
	•वर्णमाला के सभी वर्णों की	कम से कम दो शब्दों का निर्माण कर पाएगा।	"संस्कृत वर्णमाला" लेखन चित्रसंहित	मूल्याकन—बिन्दुः—
	जानकारी	–वर्णमाला के सभी वर्गा से स्वेच्छा एक–एक	मत्स्यपात्र (सक्रिय मानसिक	–विषयवस्तु १
	•वर्ण संयोजन व वर्ण विच्छेद	वर्ण लेकर लघुसंस्कृत – शब्दों का तीनों लिगो	सहभागिता) गतिविधि	–मौलिकता 1
	कालांश –३	में निर्माण करते हुए लेखन कर पाएगा।	प्रवाह—चित्र (प.च.) — "संस्कृत शब्द"	–रचनात्मकता 1
	″शब्द–परिचयः (सज्ञा)″	–वण संयाजन व वण विच्छद करत हुए	पठन हतु	–ानयतसमयानुसार 1
	•संस्कृतभाषा में तीनों लिगों व तीनों	लखन कर पाएगा।		–प्रस्तुतीकरण 1
	वचनों में विभिन्न शब्द।	–कम स कम चार शब्दा का वणसयाजन,	शब्दाः	गातावाध -
		वियाजन कर पाएगा।		भूमिकानिवहन्।
		–प्रत्यक छात्र संस्कृत वर्णा तथा शब्दा का	पल्लिंग रिप्तीलिं	।चत्रपाट्टका 
		जान कर शुद्ध व स्पष्ट उच्चारण करत हुए	3. contraction of the second s	रचनात्मक गातावाध—
		लखन कर पाएगा।		
		–प्रत्यंक छात्र संस्कृतशब्दा का लिग व		शब्द आधारत पगप्रहालका का निर्जन्म
		वचनानुसार जान कर शुद्ध व स्पष्ट उच्चारण	तत्त्वचानि	ानमाण। सन्त्रसंकन विन्तः
		करत हुए लखन कर पाएगा।		$\underline{-\underline{\eta}}_{\underline{\alpha}}$
		–संस्कृतशब्दा का लिग व वचनानुसार अलग		नापपयपस्तु । गौचिकचा ४
		करत हुए लखन कर पाएगा।		-नालफता ।
		– प्रश्ना के उतारा पर यया करत हुए समस्त कथा के साथ मण्टा तिंटओं को सारा करके	एकवचन 🔶 🤇 बहुवचनम्	र्यतसमयानसार 1
				–प्रस्ततीकरण 1
		–विषय संबंधी पृष्ट प्रश्नों में से कम से कम	ि द्विवचनम्	
		दो के सही उत्तर बताकर लिखने का अभ्यास		
		कर पाएगा।	कला-समेकित-शिक्षण-	

		–अभिव्यक्ति– प्रत्येक छात्र विषय से संबंधित	विषयाधारित —बहुविध—मुल्यांकन	
		अपने विचारों की मौखिक अभिव्यक्ति कर	"संस्कृतशब्द" लेखन चित्रसहित	
		पाएगा।	वर्गप्रहेलिका–शब्दाधारित	
		–पछे गए कठिन शब्दों में से न्युनतम	फलों के नाम	
		दो–तीन शब्दों के अर्थ बताकर शब्दावली का	क्रीडनक—गतिविधि	
		विस्तार कर पाएगा।	–आटे / मिटटी से बने वर्णों द्वारा	
			संस्कृत वर्णमाला का अधिगम।	
			क्रीडनक–गतिविधि	
			–आटे / मिटटी से बने खिलौनों द्वारा	
			व वस्तओं द्वारा संस्कृत शब्दों के	
			लिंगों व वचनों का अधिगम।	
मई	दिव्यम् –(भाग–१)	–प्रत्येक छात्र–	<b>धी–मानचित्र(एम.एम.)–</b> पूर्व ज्ञान हेत्	मत्स्यपात्र (सक्रिय मानसिक
•	कालांश – ३	–पूर्वपठित क्रियाओं की पुनरावृत्ति करते हुए	धारणा–मानचित्र(सी.एम.)	सहभागिता)गतिविधि द्वारा मूल्यांकन–
	"धातु(क्रिया)—परिचयः"	उन्हें नए विषय के साथ संबद्ध कर पाएगा।	–समापन–सार	कार्यपत्रों द्वारा मूल्यांकन—
	•धातुओं में अर्थात् क्रियावाचक शब्दों	–संस्कृत धातुओं को जान कर शुद्ध व स्पष्ट	प्रवाह—चित्र (५.च.) —धातु के पठन हेतु	"धातु(क्रिया)–परिंचयः"आधारित
	की संस्कृत व हिन्दी	उच्चारण करते हुए लेखन कर पाएँगा।		(कार्यपत्र) ।
	कालांश – १	–धातुओं व क्रियाओं के विषय में चर्चा करते	ि धातः )	कला–समेकित –शिक्षण–
	व्याकरणम्	हुए कम से कम दो धातुओं के अर्थ बता	(	विषयाधारित –बहुविध–मूल्यांकन
	•संस्कृत–गणना (१–१०)	पाएगा।		चार धातुओं व धातुरूप का लेखन
	•फलानाम् संस्कृतनामानि	–प्रश्नों के उत्तरों पर चर्चा करते हुए समस्त	्आत्मनेप	चित्रसहित(चित्रपट्टिका)
	-	कक्षा के साथ मुख्य बिंदुओं को साझा करके	Since the	मूल्यांकन–बिन्दुः–
		लिख पाएगा।	<u>कला–समेकित–शिक्षण–</u>	–विषयवस्तु 1
		–विषय संबंधी पृष्ट प्रश्नों में से कम से कम	विषयाधारित –बहुविध–मूल्यांकन	–मौलिकता 1
		दो के सही उत्तर बताकर लिखने का अभ्यास	"धातुरूप"लेखन चित्रसहितं(तिस्त्रः)	–रचनात्मकता 1
		कर पाएगा।	क्रीडनक—गतिविधि	–नियतसमयानुसार 1
		–संस्कृत–गणना (१–१०) लेखन कर पाएगा।	–आटे⁄मिट्टी से बने खिलौनों द्वारा	–प्रस्तुतीकरण 1
		–फलों के नाम संस्कृत में लिख पाएगा।	द्वारा धातु(क्रिया) अधिगम।	कला—समेकित—शिक्षण—
		–अभिव्यक्ति– प्रत्येक छात्र विषय से संबंधित		<u>विषयाधारित –बहुविध–मूल्यांकन</u>
		अपने विचारों की मौखिक अभिव्यक्ति कर		–आटे/मिट्टी से बने खिलौनों द्वारा
		पाएगा ।		चार धातुरूप (क्रियारूप) का प्रदर्शन।
		–पूछे गए कठिन शब्दों में से न्यूनतम		<u>मूल्यांकन–बिन्दुः–</u>
		दो–तीन शब्दों के अर्थ बताकर शब्दावली का		–विषयवस्तु १
		विस्तार कर पाएगा।		–मोलिकता 1
				–रचनात्मकता 1
				—नियतसमयानुसार 1
				–प्रस्तुतीकरण 1
				कला-समाकत
				<u>ावषयाधारित</u>
				<u>–</u> वर्गप्रहेलिका–शब्दाधारित

पुलाई वियम् – (माग– -) जताया – - जताया – - जताया – - पातुक्तिया न्याया का त्तांन्य संगान ग्राव्ते गाया का तांन्य संगान गावे त्याताग्रा – भाषतुक्तिया– परिषयः • न्याये का तांन्य संगान गावे त्याताग्रा न भाषतुक्तिया– परिषयः • न्याये का तांन्य संगान गावे त्याताग्रा भाषतुक्तिया– परिषयः • न्याये का तांन्य संगान गावे त्याताग्रा • न्याये का तांन्य संगान – परिषयः • न्याये का तांन्य संगान न्याये काताता – 3 • व्यायययाती? व्यायययाती? व्यायययाती? व्यायययाती? व्यायययाती? व्याताच्या न भाषतुक्तिया न्याया का तांन्य संगान – परिषय कर पाएगा। – न्याये का तां व्याया का तां कर युद्ध व कर पाएगा। – न्याये का तां व्याया का तां कर युद्ध व कर पाएगा। – न्याये का तां व्याया का तां कर युद्ध व कर पाएगा। – न्याये का तां व्याया का तां कर युद्ध व कर पाएगा। – न्याये का तां व्यायात्ति या क्याय करवाय कर्य युर्ध त्याक का तां व्यायात्ति नियाया कांगा न्य • व्यापारा न्याया का तां त्यायात्ता कांगां का तां व्याया • न्याया वा का तां व्यायात्ता • न्याया वा का तां व्याया • न्याया वा का तां व्यायात्ता • न्याया का ता ता • न्याया वा का तां व्यायात्ता • न्याया वा का तां वा • न्याया का ता ता • न्याया का पा ता वा • न्याया का ता ता • न्याया का ता ता • न्याया का ता ता • न्याया का पा ता वा • न्याया का ता ता • न्याया का ता रा • न्याया का ता ना • न्याया का पा ता ता • न					फलों के नाम
ञ्चलाई विद्यम् – (माग-) जातांश -) "प्रवंतान-परिवर.' 					भूमिका-निर्वहन
<ul> <li>जुलाई</li> <li>वियम् – (भाग–-) कालांश – 9 कलांश – 9 कलांश – 9 कलांश – 1 भगवा का सौर्क्य सर्यनाम शाब्दों को जान भगवा का सौर्क्य सर्यनाम शाब्दों को जान कर शुद्ध व स्पष्ट प्रवाश कर को छए स्वाराम – 19 कालांश – 9 कालांश – 1 भगवा कि सोर्च मुख्य बिद्यों को जान कर शुद्ध व स्पष्ट प्रवाश कर का के साथ मुख्य बिद्यों को जान कर शुद्ध व स्पष्ट कालांश – 1 भगवा कि सोर्च मुख्य बिद्यों को जान कर शुद्ध व स्पष्ट जातांश – 2 भगवा कर शुद्ध रेखन कर पाएगा। – अर्थक छात्र संस्कृत साकर लिखने का अस्पास कर पाएगा। – अर्थक छात्र अस्पृत्र स्वकर दिखन के आप्रास कर या एगा। – अर्थक सा कर शाख कर शुद्ध के साथ मुख्य बिद्यों को जान कर शुद्ध व स्पष्ट ज्वाराण करते हुए लेखन कर पाएगा। – अर्यक राक्य सर्व्य के साथ मुख्य बिद्यों को जान कर शुद्ध व स्पष्ट ज्वाराण करां य स्वर्थ कर दे हुए लेखन कर पाएगा। – अर्यक सा कर साथ म्या कर्य हुए लेखन कर पाएगा। – अर्यक का अध्याय सर्वा को जान कर शुद्ध व स्पष्ट ज्वाराण करां य स्वर्थ कर दे हुए लेखन का अध्यास कर पाएगा। – अर्यक का अध्याय-पर्वो हारा वाक्यपूर्ति अध्या वाक्यनिर्गाण का अत्यास कार्य कर अध्या स्वर पाएगा। – वांतुक्यों का लढ तलकर में लेखन जभयास कर पाएगा। – वांतुक्यों का लढ् तलकर में लेखन जभयास कर पाएगा।</li> </ul>					अंभिनय माध्यमेन कर्ता–क्रिया
जुलाई       विवम् - (मान-)					परिचयः
पुलाई दिवम् – (भाग-) जलांश – 1 *सर्वनाम-परियः' -भाषा का रोनदर्य रार्वनाम इवां का लिंगानुसार लेखन *सर्वनाम-परियः' -भाषा का रोनदर्य रार्वनाम इवां का लिंगानुसार लेखन *सर्वनाम-परियः' -भाषा का रोनदर्य रार्वनाम इवां का लेख पाएमा - स्परं के उत्तर पे पर चर्च करते हुए त्यमत करा छे पर च मुख्य विद्व्रों के भाषा करके लांशा – 1 *सर्वनाम-परिवः'(भुत्रावृत्ति) कालांश – 1 *सर्वनाम-परिवः'(भुत्रावृत्ति) कालांश – 1 *सर्वनाम-परिवः'(भुत्रावृत्ति) कालांश – 1 *सर्वनाम-परिवः'(भुत्रावृत्ति) कालांश – 1 *सर्वनाम-परिवः'(भुत्रावृत्तीत् विद्वों के प्राया कर पाएम। - सर्वकं छात्र संकृत प्रथम: व मयम प्रथम पुरुष(त्वी तिंगों में)' - तिये संक्षी पृष्ट प्रश्नों से केम से कम ते के सांड उत्तर वागकर लिखने का अध्यास करा पाएम। - सर्वकं छात्र संकृत प्रथम: व मयम पुरुषयाचकक राष्ट्रों को जान कर शुद्ध व स्पष्ट उच्चात्पा करते हुए तेखन कर पाएम। - स्पर्वक छात्र संकृत प्रथम: व मयम पुरुषयाचकक राष्ट्रों को जान कर शुद्ध व स्पष्ट उच्चात्पा करते हुए तेखन कर पाएम। - स्पर्वक छात्र अव्यय-पदी हों। - स्पर्वकत-रिक्षण- पुरुषयातु-तातिका निर्माण अध्या कर पाएम। - अव्ययकि स्पर्याक (साध्रेय मानिषि <del>)</del> - प्रयाम-स्पाहित्य - निययस्त्र 1 - नीयवस्त्र 1 - नीययस्त्र 1 - निययस्त्र 1 - निययस्त्र 1 - नीययस्त्र 1 - नीययस्त्र 1 - निययस्त्र 1 - नीययस्त्र 1 - निययस्त्र 1 - नीययस्त्र 1 - नीययस्त्र 1 - नीययस्त्र 1 - न्यतामक्ता 1 - नीययस्त्र 1 - नीययस्त्र 1 - नीययस्त्र 1 - न्यतामक्ता 1 - न्यतामक्ता					मूल्यांकन-बिन्दुः-
<ul> <li>पुलाई</li> <li>दियम् – (भान–?) कालांश – ? *सर्वनाम-परिवय: -मापा वा सौरदां सर्वनाम शब्दों को पान कालांश – ? *सर्वनाम-परिवय: -मापा वा सौरदां सर्वनाम शब्दों को पान कर शुद्ध य स्पट उच्चारण करते हुए लेखन कर भाषगा।</li> <li>-प्रस्त के राज मुख्य बिदुओं को साझा करते लिख पाएगा।</li> <li>-प्रस्त के राज मुख्य बिदुओं को साझा करते लिख पाएगा।</li> <li>-प्रस्त कर हुए समस्त का के साम मुख्य बिदुओं को साझा करते हुए समस्त करा के साम मुख्य बिदुओं को साझा करते हिल्व पाएगा।</li> <li>-प्रस्त के राज मुख्य बिदुओं को साझा करते हिल्व पाएगा।</li> <li>-प्रस्त के राज मुख्य बिदुओं को साझा करते हिल्व पाएगा।</li> <li>-प्रस्त के राज मुख्य बिदुओं को साझा करते हिल्व पाएगा।</li> <li>-प्रस्त के राज मुख्य बिदुओं को साझा करते हिल्व पाएगा।</li> <li>-प्रस्त के राज मुख्य बिदुओं को साझा करते हिल्व पाएगा।</li> <li>-प्रस्त के राज मुख्य बिदुओं को साझा करते हिल्व पाएगा।</li> <li>-प्रस्त के राज मुख्य बिदुओं को साझा करते हिल्व पाएगा।</li> <li>-प्रस्त के राज मुख्य बिदुओं को साझा करते हिल्व पाएगा।</li> <li>-प्रस्त के राज मुख्य महुए एसमस्त कहा के साम मुख्य विदुओं को साझा करते हिल्व पाएगा।</li> <li>-प्रस्त के राज अव्यय-पदी हारा वावयपूर्ति अववा वावयनिर्माण का अप्यास कार्य कर मापागा।</li> <li>-प्रस्त का यावयानि का का अप्यास कार्य कर का के साम मुख्य विदुओं को साझा करते हिल्व पाएगा।</li> <li>-प्रस्त कर पाएग।</li> <li>-प्रस्त कर पाएग।</li> <li>-प्रयाक कर पाएग।</li> <li>-प्रयाक कर पाएग।</li> <li>-प्रयाक कर पाएग।</li> <li>-प्रस्त स्वत न स्वर कर पाएग।</li> <li>-प्रस्त कर पापान- प्रिययकर का पाला<th></th><th></th><th></th><th></th><th>–भावाभिव्यक्ति 1</th></li></ul>					–भावाभिव्यक्ति 1
<ul> <li>जुलाई</li> <li>दिव्यम् -(भाग-) कालॉग - 9 भर्ताचाम-परिवर' भाषा का सान्दर्य सर्वनाम शब्दों का लिंगानुसार लेखन भाषा का सान्दर्य सर्वनाम शब्दों का लिंगानुसार लेखन भाषा नुष्ठभा-लेखिव- (पुनरायुत्ति) कालॉग - 9 भव्याकरणं भाषा नुष्ठभा-लेखिन- पद्तिख्र बल,अस् कालॉग - 1 भव्याकरणं भाषा नुष्ठभ-लेखिन- पद्तिख्र बल,अस् कालॉग - 1 भव्याकरणं भाषा नुष्ठभ-लेखिन- पद्तिख्र बल,अस् कालॉग - 2 भव्याकरणं भाषा नुष्ठभ-लेखिन- पद्तिख्र बल,अस् कालॉग - 2 भव्याक रुष् कालॉग - 3 भव्याक रुष् कालॉग - 1 भव्याक रुष् कालॉग - 1 भव्याक रुष् कालॉग - 2 भव्याक रुष् कालॉग - 3 भव्याक राष् कालॉग - 3 भव्याक राष् कालंका - 3 भव्याक राष् कालंका - 3 भव्याक राष्ट्र (जया कि राप्ता) -परवेक छात्र अय्या-पद्यां द्रारा वाय्यपूर्ति अथवा वायवनिर्या का सिन्धां का स्वाय का का अभ्यास कार्य कर पाएगा। -परवेक छात्र अयया-पद्यां का अय्यास कार्य का काया कर पार्या। -परवेक छात्र अयया-पद्यां का अययास कार्य का आया कर पाएगा। -यातुरुपों का लट् लकार में लेखन का अभ्यास कर पाएगा। -यातुरुपों का लट् लकार में लेखन अभ्यात कर पाएगा। -यातुरुपों का लट् लकार में लेखन अभ्यात कर पाएग। -यातुरुपों का लट् लकार में लेखन अभ्यात का स्वा पारा -यातुरुपों का ना न्यात्या -यात्यात्र से तिरिका म्यांनम संकुलताम-रंगोतिका -यांनाम संकुलताम-रंगोतिका -यांनाम संकुलताम-रंगोतिका -यांनाम संकुलताम-रंगोतिका -यांनाकरा 1 -यांतान संकृताम-रंगोतिका -यांतान स्वा क्यान्या -यांतान संकुलताम-रंगोतिका -यांतान संकुलताम-रंगोतिका -यांताकर्या का निरंग -यांताकरा 1 -यांताकरा 1 -यांताकरा 1 -यांताकरा 1 -यांताकरा 1 -यांताकरा 1 -यांताकरा 1 -यांताकरा -यांताक</li></ul>					–उच्चाणशुद्धता १
<ul> <li>जुलाई</li> <li>दिव्यम् - (मान-) कालांश - 9 "सर्वनाम-परिवयः'</li> <li>न्प्रत्येक छात्र संस्कृत सर्वनाम शब्दों को जान कर पाएगा।</li> <li>-प्रत्येक छात्र संस्कृत सर्वनाम शब्दों को जान कर पाएगा।</li> <li>-प्रस्ते के उत्तरों पर वर्चा करते हुए समस का के साथ मुख्य विद्वों को सांडा करके वित्य संबंधी पृष्ट प्रश्न में से कम से कम कर पाएगा।</li> <li>-प्रत्येक छात्र संस्कृत प्रथम से कम से कम कर पाएगा।</li> <li>-प्रत्येक छात्र संस्कृत प्रथम र युद्ध व स्पर कर पाएगा।</li> <li>-प्रत्येक छात्र संस्कृत प्रथम र युद्ध व स्पर कर पाएगा।</li> <li>-प्रत्येक छात्र संस्कृत प्रथम र युद्ध व स्पर कर पाएगा।</li> <li>-प्रत्येक छात्र संस्कृत प्रथम र युद्ध व स्पर कर पाएगा।</li> <li>-प्रत्येक छात्र अस्कृत प्रथम र युद्ध व स्पर ख्याय करते हुए सेखन कर पाएगा।</li> <li>-प्रत्येक छात्र अस्कृत प्रथम र वा क्यरे हुए संसन करा ग्रे प्र यावयण्य के उत्तरे पर चर्चा करते हुए समस कहा के ताचा मुख्यक्त दिले विंग)</li> <li>-प्रत्येक छात्र अयया-पदो हारा वावयपूर्ति अथवा वायानीमां का अभ्यास कर्य हुए सेखन कर पाएगा।</li> <li>-प्रत्येक र पाएगा।</li> <li>-प्रत्येक प्र वा का जिन् न्यां का अध्यात कर पाएगा।</li> <li>-प्रत्येक प्र वा का जान र संखन वा वायपूर्ति अपास कार्य कर पाएगा।</li> <li>-प्रत्वेनाम-दर्यातिमा</li> <li>-प्रत्वेनाम-दर्यातिका निर्माण अभ्यास कर पाएगा।</li> <li>-प्रत्वेनाम न्यातकर्या हा वा वायपूर्ति अपास कार्य कर पाएगा।</li> <li>-परंवनाम र वा त्वा वा व्यन्ता के संसंबित का त्यायात्त कर पाएगा।</li> <li>-परंवनाम र वा त्वा वा व्यन्ता के लोग का न अथयास कर पाएगा।</li> <li>-परंवनाम न वा त्वा न -परंवनाम-दरातिका न काय्या कर पाएगा।</li> <li>-परंवनाम-दातिका निर्माण परंवनान-ता निर्का 1</li> <li>-परंवनाम-दात्तका न वियवयस्त् 1</li> <li>-परत्वताकर ना न्या न वियवस्त् 1</li> <li>-परंवनाम</li></ul>					–कण्ठस्थीकरण 1
<ul> <li>पुलाई</li> <li>दिव्यम् –(मान-)</li> <li>जलांश - 5</li> <li>"सर्वनाम-परिचय."</li> <li>माणा का सोन्दर्य सर्वनाम शब्दां के राग करते हुए लेखन कर पाएगा।</li> <li>-प्रश्तों के राग यहां करते हुए लेखन कर पाएगा।</li> <li>-प्रश्तों के राग वहीं कर हुए लेखन कर पाएगा।</li> <li>-प्रश्ते के उत्तरों पर चर्चा करते हुए सेसत कशा करके तो हुए समत कशा करके सांच मुख्य बिदुओं को सांछा करके हुए समत कशा कर पाएगा।</li> <li>-प्रवेय संबंधी पृष्ट प्रश्नों में से कम से कम</li></ul>					–आत्मविश्वास 1
<ul> <li>जुलाई विव्यम् -(भाग-) कालांश -&gt; भावा का सीच्द्रयं सर्वनाम शब्दं को जान कर शुद्ध व स्पष्ट उच्चाएण करते हुए लेखन भावा का सीच्द्रयं सर्वनाम शब्दं को तियानुसार तेखन भावा का सीच्द्रयं सर्वनाम शब्दं को कर पाएगा। -यरवेक छात्र संस्कृत प्रथम: व मध्यम कृत्य तकार) कालांश ''प्रयाः पुरुष:(तियो तिगो तेगे' मानकारी कलांका ''प्रयाः पुरुष:(तमव तिगो की तीनो वचनो गतकारी -यर्गातमक रात्र तिच का अय्यास करांक रात्र गर्द्र सर्वका क राष्य गुख्य विद्वां को साम्रा करवे तिया वाक्यनिर्माण का अभ्यास कर पाएगा। -प्ररवेक छात्र अयय-पदां द्वारा वाक्यपूर्ति कला क साथ मुख्य विद्वां को साम्रा करवे तिया वाक्यनिर्माण का अभ्यास करांक राया मुख्य विद्वां को साम्रा कर तत्वा गिंग वानकारी कलाका का तिनो वचनों ''मय्याः पुरुष:(अय तिगो '' ''प्रयाक्ष करां तापा। -प्ररवेक छात्र अयय-पदां द्वारा वाक्यपूर्ति अथवा वाक्यनिर्माण का अभ्यास कर पाएगा। -प्ररवेक छात्र अयय-पदां द्वारा वाक्यपूर्ति कया वाक्यतिर्माण का अभ्यास कर पाएगा। -प्रयत्ते छात्र अयय-पदां द्वारा वाक्यपूर्ति अभ्यास करा कर पाएगा। -प्रयत्नाम-प्रयाहित्य पाएगा। -प्रयत्नास करा पाएगा। -प्रयत्नाम-प्रयाहित्य प्रयाक्ष कर पाएगा। -प्रयत्नाम-प्रयोहित्य-प्रिक्षण- -प्रयत्ताक गा तिरिवे -प्रयत्ताक गा तिर्मा -प्रयत्नाक्ष कर पाएगा। -प्रयत्नास करा पाएगा। -प्रयत्नाक्ष करा पाएगा। -प्रयत्नाक्ष करा साम्रा पाएगा। -प्रयत्नाक्ष वा वाव्यपिर्माण का अभ्यास करा कर पाएगा। -प्रयत्नास करा पाएगा। -प्रयत्नाक वा वाल्या वित्री को साम्रा सुख्यकन पाएगा। -प्रयत्नाक्ष ता वाल्यतिर्माण का साम्य प्रयत्याक्ष कर पाएगा। -प्रयत्नाक्ष ता वाक्यविर्माण का अभ्यास कर पाएगा। -प्रयत्नाक्ष ता वाव्यविर्माण का अभ्यास कर पाएगा। -प्रयत्नाक्ष ता वाव्यविर्माण का अभ्यास कर पाएगा। -प्रयत्नाक्ष ता वाव्यविर्मा का ते तेखा वाव्यविर्या प्रयत्वाक्ष ते वाव्यविर्या वाक्यविर्या वाक्यवित्य प्रयतंताक रा सुक्ष ता वाव्यवय्यति पर्यात्य कर पाएगा।</li></ul>					–प्रस्तुतीकरण 1
<ul> <li>कालांश - १</li> <li>कर शुद्ध व सपट उच्याएग करते हुए लेखन कर पाएगा।</li> <li></li></ul>	जुलाई	दिव्यम् –(भाग–१)	–प्रत्येक छात्र संस्कृत सर्वनाम शब्दों को जान	<b>धी—मानचित्र(एम.एम.)—</b> पूर्व ज्ञान हेतु	मत्स्यपात्र (सक्रिय मानसिक
<ul> <li>'सर्वनाम-परिचय:'</li> <li>'भाषा का सौन्दर्य सर्वनाम शार्वा क तियानुसार त्यवन 'भाषा का सौन्दर्य सर्वनाम शार्वा क तियानुसार त्यवन 'भाषा कि साथ मुख्य विदुओं को साझा करके तिख पाएगा।</li> <li>-प्रत्येक छात्र संख्य तिभा से से सम से कम कर साई पुष्ट प्रश्न में से कम से कम कर सहा उत्तर ताकर लिख ने का अभ्यास कर पाएगा।</li> <li>-प्रत्येक छात्र संख्य तिभा कर राख ताकर राख कर राख कर राख कर पाएगा।</li> <li>-प्रत्येक छात्र संख्य कर राख रागा।</li> <li>-प्रत्येक छात्र संख्य पर चर्चा करते हुए समस्त कालांग - ३</li> <li>'भाषा', पुरुष:(उमय तिभा')'</li> <li>-प्रत्येक छात्र अत्यय-पदा हारा वाकपर हि एस मस्त करा के साथ मुख्य बिद्धों को साझा करके तानकारी</li> <li>-राय्वेक छात्र अवयय-पदा हारा वाकपराई अयवा वावयनिर्माण का अन्यय कर्या हुए तेखान कर पाएगा।</li> <li>-प्रत्येक छात्र अवयय-पदा हारा वाकपराई अयवा वावयनिर्माण का अन्यय कर्या करके पाएगा।</li> <li>-प्रत्येक छात्र अवयय-पदा हारा वाकपराई अयवा वावयनिर्माण का अन्यय कर्या करे जानकारी</li> <li>-वार्जनामानि</li> <li>-यानुरूपों को तानं वचनों जानकारी</li> <li>-वार्जनामानि</li> <li>-यान्तुरूपों का लट् लकार में लेखन कार्य कर पाएगा।</li> <li>संत्याक रापागा</li> <li></li></ul>	-	कालांश — १	कर शुद्ध व स्पष्ट उच्चारण करते हुए लेखन	<b>धारणा–मानचित्र(सी.एम.)–</b> धातुरूप व	सहभागिता)गतिविधि द्वारा मूल्यांकन—
•भाषा का सौन्दर्य सर्वनाम शाखों का रिंगानुसार लेखन 'बातुक्रियो-परिवर:'(पुनरावृत्ति) कातांश – э 'अव्ययपदानि' खातरुपं •धातुक्रप-लेखनं पद,लिख,चल,अस, कृर्तिवर्त लकार) कातांश – ३ 'अव्ययपदानि' खातरुपं •धातुक्रप-तेखनं पद,लिख,चल,अस, कृर्तिवर्त लकार) कातांश – ३ 'भ्रष्यम: पुरुष:(तैनी तिंगो ने)' •ातीनां तिंगों की तीनां वचनों जानकारी कातांश – ३ 'भ्रष्यम: पुरुष:(त्रभर तिंग)' •रोनां तिंगों की तीनों वचनों जानकारी •वर्णानाम्('गों के) संस्कृतनामानि •वर्णानाम्('गों के) संस्कृतनामानि •वर्णानाम्('गों के) संस्कृतनामानि •वर्णानाम्('गों के) संस्कृतनामानि -स्वर्फ्त कर पाएगा। –प्रत्येक छात्र अव्यय–पदों हारा वाक्यपूर्ति अध्यस कर पाएगा। –प्रत्येक छात्र अव्यय–पदो हारा वाक्यपूर्ति अध्यस कर पाएगा। –प्रत्येकर राएएगा। –स्वर्फ्तमान्म-शत्रकर्ण हारा वाक्यपूर्ति अभ्यास कार्य कर पाएगा। –स्वर्फ्तमान्म-शत्रकर्ण हारा वाक्यपूर्ति अभ्यास कार्य कर पाएगा। –स्वर्फ्तमान्म-शत्रकर्ण हारा वाक्यपूर्ति अभ्यास कार्य कर पाएगा। –स्वर्फ्तमान्म-शत्रकर्ण हारा वाक्यपूर्ति अभ्यास कार्य कर पाएगा। –स्वर्फ्तनान्म-रंगोलिका म्र्यातकन्दिय-प्रियान-रेग्रीक्रिका नर्णानाम् संस्कृतनाम-रंगोलिका <u>म्र्यातकन-विन्द्र–</u> –विषयवरत् 1 –रियतसमयानुसार 1 –रयत्तिका म्र्यातकन-विन्द्र– –वेषयवरत् 1 –रयत्तिका म्र्यातकन-विन्द्र– –वेषयवरत् 1 –रयत्तिका म्र्यातकन-विन्द्र– –वेषयवरत् 1		"सर्वनाम—परिचयः"	कर पाएगा।	पुरुष–तालिका हेतु तथा समापन–सार	कार्यपत्रों मूल्यांकन—
तियानुसार लेखन "धातुष्ठिय)-परिचय: '(पुनरावृत्ति) कालांश -3 "अवययवाति' खाकरणं गधातुरूप लेखनं पठ्,लिख,चल,अस, कृ(तल् लकार) कालांश -2 "प्रथम: पुरुष:(तेनों तिनों में)' •तीनों लिंगों की तीनों वचनों जानकारी कतांता -2 "प्रथम: पुरुष:(तेनों तिनों में)' •तीनों लिंगों की तीनों वचनों जानकारी •वर्णानाम्(रंगों के) संस्कृतनामानि •वर्णानाम्(रंगों के) संस्कृतनामान्या -यातुरूपों का लट् लकार में लेखन जभ्यास कर पाएगा। -यातुरुपां का लट् लकार में लेखन जभ्यास कर पाएगा। -यातुर्पां का लट् लकार में लेखन जभ्यास कर पाएगा। -आवेत्वाना- श्रेक्षेक्ष का निर्माण् निर्वित्वा अयास कर पाएगा। -आवेत्वानाम- र्यात्वा वियाने अयास कर पाएगा। -आवेत्वाना- श्रेक्षेक्ष का निर्माण् निर्वात्वा अयास कर पाएगा। -आवेत्वाना- श्रेक्ष का निर्माण् निर्वात्वा अयास कर पाएगा। -आवेत्वाना- न्यात्वाना न -यात्वाना -यात्वाक्षा का मोधिक आनियां का अयास कर पाएगा। -आवेत्वाना- श्रेक्षेक्ष का अयास कर पाएगा।		•भाषा का सौन्दर्य सर्वनाम शब्दों का	–प्रश्नों के उत्तरों पर चर्चा करते हुए समस्त	हेतु	"सर्वनाम—परिचयः"
<ul> <li>'धातुक्रिय)-परिवय'(पुनरावृत्ति) कालांश - १</li> <li>'खययपदानि' कं संधे प्रेष्ट प्र रवाकर लिखने का अभ्यास के सं संधे उत्तर बताकर लिखने का अभ्यास के संघ प्रारा।</li> <li>-प्रत्येक छात्र संस्कृत प्रथम: व मध्यम: पुरुषदावक शब्दों को जान कर शुद्ध व स्पट उच्चारण करते हुए लेखन कर पाएगा।</li> <li>-प्रत्येक छात्र अध्यय-पदों द्वारा वाक्यपूर्ति कालांश - ३</li> <li>'मध्यम: पुरुष:(उमय तिंग)'</li> <li>''तीनां तिंगों मैं)'</li> <li>''तीनां तिंगों की तीनां वचनां जानकारी</li> <li>''तानकारी</li> <li>''तानकारी'</li> <li>''तानकार'</li> <li>''तातिका</li> <li>''तानकार'</li> <li>''तानकार'</li> <li>''तानकार'</li> <li>''तानकार'</li> <li>''तानकार'</li> <li>''तातकार'</li> <li>''ताकार'</li> <li>''तानकार'</li> <li>''तातका</li></ul>		लिंगानसार लेखन	कक्षा के साथ मुख्य बिंदुओं को साझा करके	प्रवाह—चित्र (५.च.)—	"प्रथमः पुरुषः(तीनों लिंगों में)"
<ul> <li>बालाश -9</li> <li>-विषय संबंधी पृष्ट प्रश्नों में से कम से कम ते के सही उत्तर बताकर लिखने का अभ्यास कर पाएगा।</li> <li>•धातुरूप- लेखनं - पद,लिख, वल,अस, कृ(लट् लकार) कालांश -३</li> <li>-प्रश्नमें किंगों में)'</li> <li>•तीनों लिंगों में'</li> <li>•तर्पात्र तिर्पां को तीनों वचनों मं जानकारी</li> <li>•वर्णानाम्(रंगों के) संस्कृतनामानि</li> <li>-प्रत्ये कप पाएगा।</li> <li>-पुरुषयावक शब्दों को धातु-रूपों के सोखन का अभ्यास कर पाएगा।</li> <li>-पुरुषयावक शब्दों को धातु-रूपों के साथ जाइकर लघुसंस्कृत वाक्ययूर्ती आधातु, जभ्यास कार्य कर पाएगा।</li> <li>-पुर्षयवाक, प्रत्यों का लट् लकार में लेखन का अभ्यास कर पाएगा।</li> <li>-धातुरूपों का लट् लकार में लेखन का अभ्यास कर पाएगा।</li> <li>-धातुरूपों का लट् लकार में लेखन का अभ्यास कर पाएगा।</li> <li>-अभियतिन-प्रत्ये छा त्र विधा ये से संबंधित अपने विधारे की नीखिक आभ्यास के अभिक्त निर्यां की नीखिक आभ्यास</li> <li>•त्रिक्ता 1</li> <li>-प्रत्यतिकरण 1</li> <li>-तिवरवसयानुसार 1</li> <li>-प्रत्युतिरुर्ण 1</li> <li>-तिवरवत 1</li> <li>-रयनात्मकता 1</li> <li>-तिवरवता 1</li> <li>-रयनात्मकता 1</li> <li>-तिवरवता 1</li> <li>-रयनात्मकता 1</li> <li>-तिवरवता 1</li> <li>-रयनात्मकता 1</li> <li>-तिवतता 1</li> <li>-रयतात्मन बिन्दु-</li></ul>		″धात(क्रिया)–परिचयः"(पनरावत्ति)	लिख पाएगा।	पुरुषों के पठन हेतु	"मध्यमः पुरुषः(उभय लिंग)"
'अव्ययपदानि' द्याकरणं       वो के सही उत्तरं बताकर लिखने का अभ्यास कर पाएगा।       -प्रद्येक छात्र संस्कृत प्रथमः व मध्यमः पुरुषन् (तकार) कालांश -३       'प्रथम: पुरुष:(तीनॉ तिंगों में)'       -प्रद्येक छात्र संस्कृत प्रथमः व मध्यमः पुरुषवाचक शब्दों को जान कर शुद्ध व स्पष्ट उच्चारण करते हुए लेखन कर पाएगा।       -प्रद्र्येक छात्र संस्कृत प्रथमः व मध्यमः पुरुषत् (तकारों की तीनों वचनों जानकारी कालांश -३       'प्रचा: -प्रप्रक छात्र अत्यय-पदां द्वारा वाक्यपूर्ति अधवा वाक्यनिर्माण का अभ्यास कार्य कर कातांश -३       'प्रद्र्यात्म प्रकृत्ति' कालांश -३       'प्रचालक गीतिविधि-पूर्वाकन- पुरुष आधारित वगंग्रहेलिका का निर्माण।         -प्ररत्ने तिंगों में)'       -प्रत्ने तिंगों वचनों जानकारी जानकारी 'पाएगा।       -प्रद्र्येक छात्र अव्यय-पदां द्वारा वाक्यपूर्ति अधवा वाक्यनिर्माण का अभ्यास कार्य कर पाएगा।       -प्रद्र्वे खिण-पूर्व्याकन पुरुष-डायुत्-तातिका निर्माण सरमागिता) गतिविधि       -प्रत्त्तिकरण 1         -प्रत्वतीकरण 1       -प्रत्ते कर पाएगा। -प्रत्वतामर कर पाएगा।       -प्रत्त्तामर-रंगोलिका       -प्रत्त्तीकरण 1         -प्रत्वतामर रंगोतिका गंचात्म संस्कृतनाम-रंगोतिका यात्र रा पाएगा।       -प्रद्र्वतामर कर पाएगा। -धतुरुष्ठों का लट् तकार में लेखन जावं कर पाएगा।       -प्रत्ताकरा 1       -प्रत्त्ताकता 1         -प्रत्वतामर रंगोतिका मार्गा (संस्कृतनाम-रंगोतिका प्रत्याकन-दिन्दु- -विषयतस्तु 1       -विंततसमयानुसार 1       - -प्रत्यतसमयानुसार 1         -प्रत्तासकर पाएगा। -आनियतित-प्रत्ये छात्र विध्य से संसंधित अपने विचारों की गीखिक अभिव्यतित कर		कालांश – १	–विषय संबंधी पृष्ट प्रश्नों में से कम से कम		"अव्ययपदानि" आधारित।
<ul> <li>खाकरणं</li> <li>•धातुरूप-लेखनं- पद,लिख, यल, अस, कृ(लट् लकाए)</li> <li>•धातुरूप-लेखनं- पद,लिख, यल, अस, कृ(लट् लकाए)</li> <li>•घारा फरते हुए लेखन कर पाएगा।</li> <li>-प्रत्येक छात्र संस्कृत प्रथम: व मध्यम: पुरुष वायकर बढाँ को जान कर शुद्ध द स्पट उच्चारण करते हुए लेखन कर पाएगा।</li> <li>-प्रस्गे के उत्तरों पर चर्चा करते हुए समस्त कक्षा के साथ मुख्य बिंदुओं को साझा करके कालांश -३</li> <li>*म्ध्रम: पुरुष्ड (अमय दिगं)'</li> <li>•दोनों तिंगों की तीनों वचनों सं जानकारी</li> <li>•वर्णानाम्(रंगों के) संस्कृतनामानि</li> <li>म्वर्णनाम् स्रंकृतनामानि</li> <li>म्वर्णनाम् स्रंकृतनामानि</li> <li>कर पाएगा।</li> <li>-प्रत्वेक छात्र अव्यय-पदों द्वारा वाक्यपूर्ति अथवा वाक्यनिर्माण का अभ्यास कार्य कर पाएगा।</li> <li>-प्रत्वेन का अन्यासक राये कर पाएगा।</li> <li>-प्रत्वेन का लट् लकार में लेखन का अन्यासक र पाएगा।</li> <li>-प्रत्वेनाम-शब्दरूपों द्वारा वाक्यपूर्ति अभ्यास कार्य कर पाएगा।</li> <li>-प्रवेनाम-शब्दरूपों द्वारा वाक्यपूर्ति अभ्यास कार्य कर पाएगा।</li> <li>-प्रंवनाम-शब्दरूपों द्वारा वाक्यपूर्ति अभ्यास कार्य कर पाएगा।</li> <li>-सर्वनान-प्रत्येक छात्र विखन का अन्यासक र पाएगा।</li> <li>-सर्वनान-प्रंवेतिन का लट् लकार में लेखन का अभ्यासक र पाएगा।</li> <li>-अध्वयकित-प्रत्येक छात्र विषय से संबंधित अपने विचारों की मोखिक अभिवक्ति कर</li> </ul>		″अव्ययपदानि″	दो के सही उत्तर बताकर लिखने का अभ्यास	पुरुषः	रचनात्मक गतिविधि–मूल्यांकन–
<ul> <li>मातुरूप- लेखनं - पट,लिख,चल,अस, कृ(लट लकार) कालाश - ३</li> <li>''प्राय: पुरुष:(तीनों लिंगों में)' •तीनों लिंगों की तीनों वचनों में जानकारी कालाश - ३</li> <li>''मध्य: पुरुष:(Gमय लिंग)' •तोनों लिंगों की तीनों वचनों में जानकारी •त्राप्त करी वचनों में जानकारी •त्राप्त करी वचनों में जानकारी •त्राप्त करी वचनों में जानकारी •त्राप्त करी वचनों में जानकारी •त्राप्त करे साथ मुख्य बिंदुओं को साझा करके लिख पाएगा। -प्रत्येक छात्र अव्यय-पदों द्वारा वाक्यपूर्ति अथवा वाक्ययनिर्माण का अभ्यास कार्य कर पाएगा। -प्रत्येक छात्र अव्यय-पदों द्वारा वाक्यपूर्ति अथवा वाक्यवनिर्माण का अभ्यास कार्य कर जम्यास कर पाएगा। -पुरुषवाचक शब्दों को धातु-रूपों के साथ जोडकर लघुसंस्कृत वाक्यों का निर्माण न्यातुरूप वाक्य शब्दों को धातु-रूपों के साथ जोडकर लघुसंस्कृत वाक्यों का निर्माण कार्य कर पाएगा। -धातुरूपों का लट लकार में लेखन का अभ्यास कर पाएगा। -धातुरूपां का लट लकार में लेखन का अभ्यास कर पाएगा। -धातुरूपों का लट लकार में लेखन का अभ्या क त्र पाएगा। -धातुरूपों का ना न्यात्व करा पाएगा। -धातुरूपों का ना न्यात्व कर पाएगा। -धातुरूपों का लट लकार ने लेखन का अभ्या कर पाएगा। -धातुरूपों का लानन न्यात्वकरा पाएगा - वियवत्त ना - नियतसमयानुसार - नियत्वस्त ना - नियतसमयानुसार - नियत्वस्त ना - नियत्वस्ता - नियत्वस्ता ना - न्यत्वक्त ना - नियत्वस्त ना - नियतस्त ना - नियवस्त ना - नियत्वस</li></ul>		व्याकरणं	कर पाएगा।		पुरुष आधारित वर्गप्रहेलिका का
<ul> <li>कृ(तर लकार)</li> <li>कालांश -३</li> <li>''प्रधम: पुरुष:(तीनों लिंगों में)'</li> <li>•रीनों लिंगों में)'</li> <li>•रीनों लिंगों में)'</li> <li>•रीनों लिंगों की तीनों वचनों में जानकारी</li> <li>•वर्णानगरी</li> <li>•रोनों लिंगों की तीनों वचनों में जानवर्गरी</li> <li>•रोनों लिंगों की तीनों वचनों में जानकारी</li> <li>•वर्णानगम्(रंगों के) संस्कृतनामानि</li> <li>-प्रत्येक छात्र अव्यय-पदों द्वारा वाक्यपूर्ति अध्या</li> <li>•वर्णानाम्(रंगों के) संस्कृतनामानि</li> <li>-प्रत्याचक शब्दों को धातु-रूपों के साथ जोडकर लघुसंस्कृत वाक्यों का लट लकार में लेखन का जभ्यास कर पाएगा।</li> <li>-पुरुषयावक शब्दों को धातु-रूपों के साथ जोडकर लघुरासंस्कृत वाक्यों का निर्माण का अभ्यास कर पाएगा।</li> <li>-प्रवित्तम-प्रत्योक छात्र विक्य प्राप्ता।</li> <li>-पुरुषयांकन वाक्यों का लट लकार में लेखन का जभ्यास कर पाएगा।</li> <li>-अभिव्यक्ति-प्रत्येक छात्र विषय से संबंधित अपने विचारों की मीखिक अभिवति का</li> </ul>		•धातरूप–लेखनं– पठ,लिख,चल,अस,	–प्रत्येक छात्र संस्कृत प्रथमः व मध्यमः		निर्माण।
केलतांश −३ ''प्रथमः पुरुष:(तुनों तिंगों में)' •तीनों तिंगों को तीनों वचनों में जानकारी •arigin −३ ''मध्यमः पुरुष:(उभय तिंग)'' •दोनों तिंगों को तीनों वचनों में जानकारी •दोनों तिंगों को तीनों वचनों में जानकारी •वर्णानाम्(रंगों के) संस्कृतनामानि •वर्णानाम्(रंगों के) संस्कृतनामानि •वर्णानाम्(रंगों के) संस्कृतनामानि •वर्णानाम् संस्कृतनाम् न्या -प्रष्य वाक्ष्रयत्प्र के आव्य –पदों द्वारा वाक्यपूर्ति अध्या वाक्ष्रयन्पिण का अभ्यास कार्य कर पाएगा। –प्ररुष वाक्र पाएगा। –पुरुषवाचक शब्दों को धातु–रूपों के साथ जोडकर लघुसंस्कृत वाक्ष्ये को लिंग ज्वस्यों द्वारा वाक्यपूर्ति अभ्यास कार्य कर पाएगा। –संतुरूपों को लट् लकार में लेखन का अभ्यास कर पाएगा। –अभिव्यतित–प्रत्येक छात्र विषय से संबंधित अपने विचारों की नौंखिक अभिव्यतित कर		कु(लट लकार)	पुरुषवाचक शब्दों को जान कर शुद्ध व स्पष्ट	जत्तमः	<u>मूल्यांकन–बिन्दुः–</u>
'प्रथम: पुरुष:(तीनों सिंगों में)'       -प्रश्नों के उत्तरों पर चर्चा करते हुए समस्त कक्षा के साथ मुख्य बिंदुओं को साझा करके जानकारी कालांश -3       -प्रश्नों के उत्तरों पर चर्चा करते हुए समस्त कक्षा के साथ मुख्य बिंदुओं को साझा करके लिख पाएगा।       -प्रश्नों के उत्तरों पर चर्चा करते हुए समस्त कक्षा के साथ मुख्य बिंदुओं को साझा करके लिख पाएगा।       -प्रश्नों के उत्तरों पर चर्चा करते हुए समस्त कक्षा के साथ मुख्य बिंदुओं को साझा करके लिख पाएगा।       -प्रश्ने कित-शिक्षण-       -प्रश्निकरण 1         • त्रेयते छात्र अव्यय-पदों द्वारा वाक्यपूर्ति अथवा वाक्यनिर्माण का अभ्यास कार्य कर पाएगा।       -प्रस्तुतीकरण 1       -प्रस्तुतीकरण 1         • वर्णानाम्(रंगों के) सांस्कृतनामानि       -प्राएगा।       -धातुरूपों का लट् लकार में लेखन का अभ्यास कर पाएगा।       -प्रांतान्य वाक्यपूर्ति अभ्यास कार्य कर पाएगा।       -प्रांताम-शाब्दुरुप का लट् लकार में लेखन का अभ्यास कर पाएगा।       -प्रांताम-शाब्दुरूप का लट् लकार में लेखन का अभ्यास कर पाएगा।       -पांताम-शांतिकता 1       -प्रस्तुतीकरण 1         -प्रतंतिन-प्रत्येक छात्र विषय से संबंधित अपमे विचारों को मौखिक अभिव्यवित करा       -प्रांताम- रंगोलिका       -प्रस्तुतिरण 1		कालांश –३	उच्चारण करते हुए लेखन कर पाएगा।		–विषयवस्तु 1
<ul> <li>तीनों लिंगों की तीनों वचनों में जक्षा के साथ मुख्य बिंदुओं को साझा करके लिंगों का तीनों वचनों में जानकारी</li> <li>-प्रत्येक छात्र अव्यय–पदों द्वारा वाक्यपूर्ति अधवा वाक्यनिर्माण का अभ्यास कार्य कर पाएगा।</li> <li>-प्रत्येक छात्र अव्यय–पदों द्वारा वाक्यपूर्ति अधवा वाक्यनिर्माण का अभ्यास कार्य कर पाएगा।</li> <li>-प्रत्येक छात्र अव्यय–पदों द्वारा वाक्यपूर्ति अधवा वाक्यनिर्माण का अभ्यास कार्य कर पाएगा।</li> <li>-प्रत्येक छात्र अव्यय–पदों द्वारा वाक्यपूर्ति अधवा वाक्यनिर्माण का अभ्यास कर पाएगा।</li> <li>-प्रत्येक छात्र अव्यय–पदों द्वारा वाक्यपूर्ति अभ्यास कार्य कर पाएगा।</li> <li>-प्रत्येक छात्र वाक्यों का लट् लकार में लेखन का अभ्यास कर पाएगा।</li> <li>-सर्वनाम–शब्दरूपों द्वारा वाक्यपूर्ति अभ्यास कर पाएगा।</li> <li>-सर्वनाम–प्रंगे को सांस्कृतनाम–रंगोलिका</li> <li>-मालकता 1</li> <li>-प्रचतात्मकता 1</li> <li>-प्रत्यतिम्य मानसिक</li> <li>-प्रत्येक छात्र विषय से संबंधित अभ्यास कर पाएगा।</li> <li>-अभव्यक्त–प्रत्येक छात्र विषय से संबंधित अभ्यक्षि कर</li> </ul>		″प्रथमः पुरुषः(तीनों लिगों में)″	–प्रश्नों के उत्तरों पर चर्चा करते हुए समस्त	( मध्यमः )	–मौलिकता 1
जानकारी कालांश –३ "मध्यम: पुरुष:(उमय तिंग)" •दोनों लिंगों की तीनों वचनों मंं जानकारी •वर्णानाम्(रंगों के) संस्कृतनामानि •वर्णानाम्(रंगों के) संस्कृतनामानि •वर्णानाम्(रंगों के) संस्कृतनामानि •वर्णाताम्(रंगों के) संस्कृतनामानि •वर्णाताम्(रंगों के) संस्कृतनामानि •वर्णाताम्(रंगों के) संस्कृतनामानि •वर्णाताम्(रंगों के) संस्कृतनामानि •वर्णाताम् (रंगों के) संस्कृतनामन्यं जोडकर लघुसंस्कृत वाक्यों का निर्माण कर पाएगा। -सर्वनाम–शब्दरूपों द्वारा वाक्यपूर्ति अभ्यास कर्य कर पाएगा। -अभिव्यक्ति–प्रत्येक छात्र विषय से संबंधित अपने विचारों की मौखिक अभिव्यक्ति कर		•तीनों लिंगों की तीनों वचनों में	कक्षा के साथ मुख्य बिंदुओं को साझा करके		–रचनात्मकता 1
<ul> <li>कालांश −३</li> <li>"मध्यम: पुरुष:(उभय लिंग)"</li> <li>•दोनों लिंगों की तीनों वचनों में जानकारी</li> <li>•वर्णानाम्(रंगों के) संस्कृतनामानि</li> <li>–प्रत्येक छात्र अव्यय–पदों द्वारा वाक्यपूर्ति अध्यास कार्य कर पाएगा।</li> <li>–धातुरूपों का लट् लकार में लेखन का अभ्यास कर पाएगा।</li> <li>–पुरुषवाचक शब्दों को धातु–रूपों के साक्ष</li> <li>–पुरुषवाचक शब्दों को धातु–रूपों का लट् लकार में लेखन का अभ्यास कर पाएगा।</li> <li>–भर्त्वतीम-प्रब्दिप्ध</li> <li>–भरित्तनाम–रंगोलिका</li> <li>–गीलिकता 1</li> <li>–रवनात्मकता 1</li> <li>–नियवसत्तु 1</li> <li>–गीलकता 1</li> <li>–प्रत्तुतीकरण 1</li> <li>–भरिकता 1</li> <li>–प्रत्तुतीकरण 1</li> <li>–प्रत्तुतीकरण 1</li> <li>–प्रत्तुतीकरण 1</li> <li>–विषयवस्तु 1</li> <li>–विषयवस्तु 1</li> <li>–विषयतस्तु 1</li> <li>–विषयतस्तु 1</li> <li>–विचयतस्तु 1</li> <li>–विचयतस्तु 1</li> </ul>		जानकारी	लिख पाएगा।	कला–समेकित–शिक्षण–	–नियतसमयानुसार 1
"मध्यमः पुरुष:(उभय लिंग)"       अथवा वाक्यनिर्माण का अभ्यास कार्य कर       पुरुष=धातु-तालिका निर्माण       कलासमेकितशिक्षण         •दोनों लिंगों की तीनों वचनों में जानकारी       -धातुरूपों का लट् लकार में लेखन का अभ्यास कर पाएगा।       पएगा।       त्र्यात्र पाएगा।         -ugरुषवाचक शब्दों को धातु-रूपों के साक्ष जोड़कर लघुसंस्कृत वाक्यों का निर्माण का अभ्यास कर पाएगा।       -पुरुषवाचक शब्दों को धातु-रूपों के साक्ष जोड़कर लघुसंस्कृत वाक्यों का निर्माण कर       पएगा।       -वर्णानाम् संस्कृतनाम-रंगोलिका         -संर्वनाम-शब्दरूपों द्वारा वाक्यपूर्ति अभ्यास कर पाएगा।       -धातुरूपों का लट् लकार में लेखन का अभ्यास कर पाएगा।       -वर्णवाम्पर संक्षित कर       प्रत्यात्त न्या         -भालुरूपों का लट लकार में लेखन का अभ्यास कर पाएगा।       -भातुरूपों का लट लकार में लेखन का अभ्यास कर पाएगा।       -मोलिकता 1       -रचनात्मकता 1         -भातुरूपों का लट लकार में लेखन का अभ्यास कर पाएगा।       -भातुरूपों का लट लकार में लेखन का अभ्यास कर पाएगा।       -भातिकरा 1       -एववात्मवता 1         -भातुरूपों का लट लकार में लेखन का अभ्यास कर पाएगा।       -भीयिवसित-प्रत्येक छात्र विषय से संबंधित अभ्यत्त कर पाएगा।       -विवयतस्तु 1       -पियतसमयानुसार 1         -अभव्यक्ति-प्रत्येक छात्र विषय से संबंधित       अभ्यत्त की मौखिक अभिव्यक्ति कर       -विषयवस्तु 1       -पिवयतस्तु 1         -विवयतस्तु 1       -विवयतस्तु 1       -विषयवस्तु 1       -विषयवस्तु 1       -विषयवस्तु 1		कालांश –३	–प्रत्येक छात्र अव्यय–पदों द्वारा वाक्यपूर्ति	<u>विषयाधारित —बहुविध—मूल्यांकन</u>	–प्रस्तुतीकरण 1
<ul> <li>•दोनों लिंगों की तीनों वचनों में जानकारी</li> <li>•वर्णानाम्(रंगों के) संस्कृतनामानि</li> <li>भातुरूपों का लट् लकार में लेखन का अभ्यास कर पाएगा।</li> <li>–पुरुषवाचक शब्दों को धातु–रूपों के साथ जोड़कर लघुसंस्कृत वाक्यों का निर्माण कर पाएगा।</li> <li>–सर्वनाम–शब्दरूपों द्वारा वाक्यपूर्ति अभ्यास कार्य कर पाएगा।</li> <li>–धातुरूपों का लट् लकार में लेखन का अभ्यास कर पाएगा।</li> <li>–धातुरूपों का लट् लकार में लेखन का अभ्यास कर पाएगा।</li> <li>–धातुरूपों का लट् लकार में लेखन का अभ्यास कर पाएगा।</li> <li>–धातुरूपों का लट् लकार में लेखन का अभ्यास कर पाएगा।</li> <li>–धातुरूपों का लट् लकार में लेखन का अभ्यास कर पाएगा।</li> <li>–धातुरूपों का लट् लकार में लेखन का अभ्यास कर पाएगा।</li> <li>–धातुरूपों का लट् लकार में लेखन का अभ्यास कर पाएगा।</li> <li>–धातुरूपों का ना लट् लकार में लेखन का अभ्यास कर पाएगा।</li> <li>–धातुरूपों का ना लट् लकार में लेखन का अभ्यास कर पाएगा।</li> <li>–धातुरूपों का ना लट् लकार में लेखन का अभ्यास कर पाएगा।</li> <li>–धातुरूपों का ना लट् लकार में लेखन का</li> <li>–धातुरूपों का ना लट् लकार में लेखन का</li> <li>–धातुरूपों का ना लट् लकार ने लेखन का</li> <li>–धातुरूपों का ना लट् लकार ने लेखन का</li> <li>–विषयकरा 1</li> <li>–तियत्यमता 1</li> <li>–विषयवस्तु 1</li> <li>–वार्षयवस्त् 1</li> <li>–वार्षयवस्तु 1</li> </ul>		"मध्यमः पुरुषः(उभय लिंगं)"	अथवा वाक्यनिर्माण का अभ्यास कार्य कर	पुरुष–धातु–तालिका निर्माण	कला—समेकित—शिक्षण—
जानकारी •वर्णानाम्(रंगों के) संस्कृतनामानि •वर्णानाम्(रंगों के) संस्कृतनामानि •वर्णानाम्(रंगों के) संस्कृतनामानि -पुरुषवाचक शब्दों को धातु—रूपों के साथ जोड़कर लघुसंस्कृत वाक्यों का निर्माण कर पाएगा। -सर्वनाम–शब्दरूपों द्वारा वाक्यपूर्ति अभ्यास कार्य कर पाएगा। -धातुरूपों का लट् लकार में लेखन का अभ्यास कर पाएगा। -अभिव्यक्ति–प्रत्येक छात्र विषय से संबंधित अपने विचारों की मौखिक अभिव्यक्ति कर		•दोनों लिंगों की तीनों वचनों में	पाएगा ।	मत्स्यपात्र (सक्रिय मानसिक	विषयाधारित –बहुविध–मूल्यांकन
•वर्णानाम्(रंगों के) संस्कृतनामानि अभ्यास कर पाएगा। –पुरुषवाचक शब्दों को धातु–रूपों के साथ जोड़कर लघुसंस्कृत वाक्यों का निर्माण कर पाएगा। –सर्वनाम–शब्दरूपों द्वारा वाक्यपूर्ति अभ्यास कार्य कर पाएगा। –धातुरूपों का लट् लकार में लेखन का अभ्यास कर पाएगा। –अभिव्यक्ति–प्रत्येक छात्र विषय से संबंधित अपने विचारों की मौखिक अभिव्यक्ति कर		जानकारी	–धातुरूपों का लट् लकार में लेखन का	सहभागिता) गतिविधि	पुरुष–धातु–तालिका
पुरुषवाचक शब्दों को धातुरूपों के साथ जोड़कर लघुसंस्कृत वाक्यों का निर्माण कर पाएगा। सर्वनाम-शब्दरूपों द्वारा वाक्यपूर्ति अभ्यास कार्य कर पाएगा। धातुरूपों का लट् लकार में लेखन का अभ्यास कर पाएगा। अभिव्यक्तिप्रत्येक छात्र विषय से संबंधित अपने विचारों की मौखिक अभिव्यक्ति कर		•वर्णानाम्(रंगों के) संस्कृतनामानि	अभ्यास कर पाएगा।	•वर्णानाम् संस्कृतनाम–रंगोलिका	निर्माणं (भित्तिचित्र)
जोड़कर लघुसंस्कृत वाक्यों का निर्माण कर पाएगा। –सर्वनाम–शब्दरूपों द्वारा वाक्यपूर्ति अभ्यास कार्य कर पाएगा। –धातुरूपों का लट् लकार में लेखन का अभ्यास कर पाएगा। –अभिव्यक्ति–प्रत्येक छात्र विषय से संबंधित अपने विचारों की मौखिक अभिव्यक्ति कर			–पुरुषवाचक शब्दों को धातु–रूपों के साथ		मूल्यांकन–बिन्दुः–
पाएगा। –सर्वनाम–शब्दरूपों द्वारा वाक्यपूर्ति अभ्यास कार्य कर पाएगा। –धातुरूपों का लट् लकार में लेखन का अभ्यास कर पाएगा। –अभिव्यक्ति–प्रत्येक छात्र विषय से संबंधित अपने विचारों की मौखिक अभिव्यक्ति कर			जोड़कर लघुसंस्कृत वाक्यों का निर्माण कर		–विषयवस्तु 1
			पाएगा।		–मौलिकता 1
कार्य कर पाएगा। –धातुरूपों का लट् लकार में लेखन का अभ्यास कर पाएगा। –अभिव्यक्ति–प्रत्येक छात्र विषय से संबंधित अपने विचारों की मौखिक अभिव्यक्ति कर			–सर्वनाम–शब्दरूपों द्वारा वाक्यपूर्ति अभ्यास		–रचनात्मकता 1
–धातुरूपों का लट् लकार में लेखन का अभ्यास कर पाएगा। –अभिव्यक्ति–प्रत्येक छात्र विषय से संबंधित अपने विचारों की मौखिक अभिव्यक्ति कर			कार्य कर पाएगा।		–नियतसमयानुसार 1
अभ्यास कर पाएगा। –अभिव्यक्ति–प्रत्येक छात्र विषय से संबंधित अपने विचारों की मौखिक अभिव्यक्ति कर			–धातुरूपों का लट् लकार में लेखन का	XCC AND A AND A	–प्रस्तुतीकरण 1
–अभिव्यक्ति–प्रत्येक छात्र विषय से संबंधित अपने विचारों की मौखिक अभिव्यक्ति कर			अभ्यास कर पाएगा।	No FOR CONTRACTOR	वर्णानाम् संस्कृतनाम–रंगोलिका
अपने विचारों की मौखिक अभिव्यक्ति कर 🛛 😽 🏹 🖓 🖓 🖉 🖉 🖓 🖓			–अभिव्यक्ति–प्रत्येक छात्र विषय से संबंधित		मूल्यांकन–बिन्दुः–
			अपने विचारों की मौखिक अभिव्यक्ति कर	Real Real	–विषयवस्तु १

	-		-	
		पाएगा ।		–मौलिकता 1
		–पूछे गए कठिन शब्दों में से न्यूनतम		–रचनात्मकता 1
		दो–तीन शब्दों के अर्थ बताकर शब्दावली का		–नियतसमयानुसार 1
		विस्तार कर पाएगा।		–प्रस्तुतीकरण 1
अगस्त	दिव्यम् –(भाग–१)	–प्रत्येक छात्र संस्कृत उत्तम पुरुषवाचक शब्दों	<b>धी–मानचित्र(एम.एम.)</b> –पूर्व ज्ञान हेत्	मत्स्यपात्र (सक्रिय मानसिक
	कालांश – ३	को जान कर शुद्ध व स्पष्ट उच्चारण करते	धारणा–मानचित्र(सी.एम.)–धातरूप व	सहभागिता)गतिविधि द्वारा मुल्यांकन–
	"उत्तम: पुरुष:(उभय लिंग)"	हए लेखन कर पाएगा।	परुष–तालिका तथा समापन–सार हेत	कार्यपत्रों मल्यांकन—
	•दोनों लिंगों की तीनों वचनों में	–उत्तम परुषवाचक शब्दों को धात–रूपों के	प्रवाह–चित्र (प.च.)–	"उत्तम: परुष:(उभय लिंग)"
	जानकारी	साथ जोडकर लघसंस्कृत वाक्यों का निर्माण	परुषों के पठन हेत	"कारक—परिचयः"आधारित ।
	कालांश — २	कर पाएगा।		रचनात्मक गतिविधि—मल्यांकन—
	"कारक–परिचयः"	-पश्रमों के उत्तरों पर चर्चा करते हुए समस्त	पुरुषः	पुरुष आधारित वर्गप्रहेलिका का
	कारकों के खान पर पालकपों की	कक्षा के साथ मख्य बिंदओं को साझा करके		निर्माण।
	विभक्ति का प्रयोग	निरंव पाण्गा।		मल्यांकन-बिन्द-
	कार्त्राण –२	– विषय संबंधी पष्ट पश्रनों में से कम से कम		
		तो के सदी उत्तर बताकर लिखने का अभास	्र उत्तमः	_मौलिकता १
			मध्यमः	रचनात्मकता १
	•पादाणाम् संस्पृश्तमामाम	कारकशब्दों को विभवित व		_निगतसम्प्रानसार १
		त्रियं अदित जान कर प्राट व साफ़्ट उच्चारण	कत्रा-अमेकित-भिक्षाा-	_प्रस्तीकरण 1
		करते ता लेखन कर गणगा।	<u>प्रशा–रागापरा–रिदाण–</u> विषयाधारित _बदविध–मन्त्रांकन	कत्रा-समेकित-पिथाा-
		गरित हुए लखन फर पारना।	<u> </u>	<u>पंरता–सनापरत–सिंदाग–</u> विष्ठगण्णपीन वहविध मन्त्रगंकन
		-पार्वया ये गान संस्पृता न लिख पार्रगा। अणिवालिन प्रचोक प्राच तिषुप्र यो गांवंधिन	पुरुप-वातु-तालका गिनाल मनगणना पाकिस मानगिक	
		-अनिष्यायरा-प्रत्यक छात्र पिषेय से संबंधित आपने विनामों की मौगिवक अणिवालिन कर	नरस्यपात्र (साक्रथ नानासफ सन्द्रभूमिना) मनिविधि	पुरुष–वातु–तालका ाननाण (भिनिनिज्ञ)
		जपने पियारा का नाखिक आनेप्याक्त कर	सहमागिता) गातायाव	(मिसियित्र) मन्त्रमंकन किन्द
			कर्ता	
			र्म कर्म	
		दान्तान शब्दा के अथ बताकर शब्दावला का	31	
		विस्तार कर पाएगा।	अधिकरण काटक करण	–रचनात्मकता 1
				—ानयतसमयानुसार 1 
			Tablet St 194	–प्रस्तुताकरण 1
			े पातू	साप्ताहक–पराक्षा–१
				(१८.०८.२०२२)
सितम्बर	दिव्यम् –(भाग–१)	–पुनरावृत्ति द्वारा विषय का अभ्यास कर	–गतिविधियो / रचनात्मक–कियाकलापो	कार्यपत्री द्वारा मूल्याकन।
	कालाश–४ पुनरावृत्तिः	पाएगा।	द्वारा विषय की पुनरावृत्ति कर पाएगा।	मध्यावधि-परीक्षा
अक्तूबर	दिव्यम् —(भाग—१)	–प्रत्येक छात्र कर्ता–कारकशब्दों को विभक्ति	प्रवाह–चित्र (प.च.) –	मत्स्यपात्र (सक्रिय मानसिक
	कालांश –४	व चिह्नों सहित जान कर शुद्ध व स्पष्ट	कर्ता व कर्मकारक को विभक्ति व	सहभागिता)गतिविधि द्वारा मूल्यांकन—
	"कर्ता—कारकः(प्रथमा—विभक्तिः)"	उच्चारण करते हुए लेखन कर पाएगा।	चिह्नों सहित पठन हेतु	कार्यपत्रों द्वारा मूल्यांकन—
	व्याकरणं	–प्रत्येक छात्र कर्ता–पदों द्वारा वाक्यपूर्ति		"कर्ता—कारकः(प्रथमा—विभक्तिः)"
	• <b>शब्दरूप–लेखनं–</b> (बालक,बालिका,	अथवा वाक्यनिर्माण का अभ्यास कार्य कर	(מולטו:	आधारिता(कार्यपत्र) ।
	फल,– प्रथमा विभक्तिपर्यन्तं)	पाएगा।		कला-समेकित-शिक्षण-
	•सर्वनाम–शब्दरूपलेखनं– अरमद् व	–प्रश्नों के उत्तरों पर चर्चा करते हुए समस्त		<u>्विषयाधारित –बहुविध–मूल्यांकन–</u>
			( कर्ता ) ( कर्म	
			🔪 प्रथमा 📝 🔪 द्वितीया	)

	युष्मद् (उभयलिंगं प्रथमा –	कक्षा के साथ मुख्य बिंदुओं को साझा करके		कारक–तालिका निर्माणम्
	विभक्तिपर्यन्तम्)	लिख पाएगा।		"कर्ता–कारकः(प्रथमा–विभक्तिः)"
	•धातुरूप—लेखनं—	–विषय संबंधी पृष्ट प्रश्नों में से कम से कम		मूल्याकन–बिन्दु:–
	गम्,पा(पिब्),दृश्(पश्य्),दा(यच्छ्)—	दो के सही उत्तर बताकर लिखने का अभ्यास	विषयाधारित –बहुविध–मूल्यांकन–	–विषयवस्तु 1
	लट्लकारे	कर पाएगा।	कर्ताकारक–शब्दसूची निर्माण	–मौलिकता 1
	•संस्कृत—गणना –(१९–२०)	–हिन्दी भाषा के वाक्यों को संस्कृतभाषा में	कर्मकारक–शब्दसूची निर्माण	–रचनात्मकता 1
	•	लिख पाएगा।	कला-समेकित-शिक्षण-	–नियतसमयानुसार 1
		–धातुरूपों का लट् लकार में लेखन का	विषयाधारित—बहुविध—मूल्यांकन—	–प्रस्तुतीकरण 1
		अभ्यास कर पाएगा।	अभिनय माध्यमेन कर्ता–कारकः क्रिया"	कला—समेकित–शिक्षण–
		–शब्दरूपों–(बालक,बालिका, फल,–प्रथमा	(प्रथमा–विभक्तिः) परिचयः	विषयाधारित –बहुविध–मूल्यांकन–
		विभक्तिपर्यन्तं)व सर्वनाम–शब्दरूपों (तत् व		अभिनय माध्यमेन
		किम् त्रिष् लिंगेषु प्रथमा –विभक्तिपर्यन्तम्)		कर्ता–कारकः क्रिया"
		अरमद् व युष्मद्(उभयलिंगं प्रथमा–विभक्ति		(प्रथमा—विभक्तिः)परिचयः
		पर्यन्तम्) के लेखन का अभ्यास कर पाएगा।		मूल्यांकन–बिन्दुः–
		–संस्कृत–गणना (१९–२०) लेखन कर पाएगा।		–भावाभिव्यक्ति 1
		–अभिव्यक्ति– प्रत्येक छात्र विषय से संबंधित		–उच्चाणशुद्धता १
		अपने विचारों की मौखिक अभिव्यक्ति कर		–कण्ठरस्थीकरण 1
		पाएगा।		–आत्मविश्वास 1
		–पुछे गए कठिन शब्दों में से न्युनतम		–प्रस्तुतीकरण 1
		दो–तीन शब्दों के अर्थ बताकर शब्दावली का		
		विस्तार कर पाएगा।		
नवम्बर	दिव्यम् –(भाग–९)	–प्रत्येक छात्र	प्रवाह—चित्र (प.च.) —	मत्स्यपात्र (सक्रिय मानसिक
	कालांश –२	कर्म–करण–सम्प्रदान–कारकशब्दों को विभक्ति	करण व सम्प्रदान कारक को विभक्ति	सहभागिता) गतिविधि द्वारा मूल्यांकन—
	"कर्म—कारकः(द्वितीया—विभक्तिः)"	व चिह्नों सहित जान कर शुद्ध व स्पष्ट	व चिह्नों सहित पठन हेतु	कार्यपत्रों मूल्यांकन—
	कालांश –२	उच्चारण करते हुए लेखन कर पाएगा।		"कर्म—कारकः(द्वितीया—विभक्तिः)"
	"करण—कारकः(तृतीया—विभक्तिः)"	–प्रत्येक छात्र	कारकाः	"करण—कारकः(तृतीया—विभक्तिः)"
	कालांश –२	कर्म–करण–सम्प्रदान–कारकशब्दों को विभक्ति		"सम्प्रदान–कारकः(चतुर्थी–विभक्तिः)"
	"सम्प्रदान—कारकः(चतुर्थी—विभक्तिः)"	व चिह्नों सहित जान कर शुद्ध व स्पष्ट		कला–समेकित–शिक्षण–
	व्याकरण	उच्चारण करते हुए लेखन कर पाएगा।	करण राम्प्रदान	<u>विषयाधारित –बहुविध–मूल्यांकन–</u>
	कालांश –१	–प्रश्नों के उत्तरों पर चर्चा करते हुए समस्त	्रितीया / चतुर्थी वि. /	अभिनय व चित्र माध्यमेन
	• <b>शब्दरूप—लेखनं—</b> (बालक,बालिका,	कक्षा के साथ मुख्य बिंदुओं को साझा करके		कर्ता–क्रिया कर्म, करण व सम्प्रदान
	फल,—चतुर्थी विभक्तिपर्यन्तं)	लिख पाएगा।		कारकः (द्वितीया–तृतीया –चतुर्थी
	• <b>सर्वनाम–शब्दरूप लेखनं– (</b> तत् व	–विषय संबंधी पृष्ट प्रश्नों में से कम से कम	Igniai	विभक्तिः)" परिचयः
	किम् त्रिषु लिंगेषु चतुर्थी	दो के सही उत्तर बताकर लिखने का अभ्यास		मूल्यांकन–बिन्दुः–
	–विभक्तिपर्यन्तम्)	कर पाएगा।	कला-समेकित-शिक्षण-	–भावाभिव्यक्ति 1
	अरमद् व युष्मद्(उभयलिंग	–प्रत्येक छात्र कर्म–करण–सम्प्रदान–पदों द्वारा	विषयाधारित –बहुविध–मूल्यांकन–	–उच्चाणशुद्धता १
	चतुर्थो—विभक्तिपर्यन्तम्)	वाक्यपूर्ति अथवा वाक्यनिर्माण का अभ्यास	कर्म,करण व	–कण्ठरस्थीकरण 1
		कार्य कर पाएगा।	सम्प्रदान–कारक–शब्दसूची निर्माणं	–आत्मविश्वास 1
		ि शत्युक्ताों (तालक तालिका ाहल चल)	क्रिया-समेकित-पिथाग-	गजननीकजणा ४

		विभक्तिपर्यन्तं)व सर्वनाम–शब्दरूपों (तत व	विषयाधारित —बहविध—मल्यांकन—	
		किम त्रिष लिंगेष चतर्थी –विभक्तिपर्यन्तम)	अभिनय व चित्र माध्यमेन	
		अरमद व युष्मद(उभयलिंगं चतुर्थी-	कर्ता–क्रिया कर्म, करण व सम्प्रदान	
		विभक्तिपर्यन्तम)के लेखन का अभ्यास कर	कारकः (द्वितीया, तुतीया –चतुर्थी	
		पाएगा।	विभक्तिः)" परिचयः	
		–अभिव्यक्ति– प्रत्येक छात्र विषय से संबंधित	,	
		अपने विचारों की मौखिक अभिव्यक्ति कर		
		पाएगा।		
		–पछे गए कठिन शब्दों में से न्यनतम		
		दो–तीन शब्दों के अर्थ बताकर शब्दावली का		
		विस्तार कर पाएगा।		
दिसम्बर	दिव्यम् –(भाग–१)	–प्रत्येक छात्र कारकशब्दों को विभक्ति व	प्रवाह—चित्र (प.च.) —	मत्स्यपात्र (सक्रिय मानसिक
	कालांश –२	चिह्नों सहित जान कर शुद्ध व स्पष्ट उच्चारण	अपादान ,सम्बन्ध व अधिकरण कारक	सहभागिता)गतिविधि द्वारा मूल्यांकन—
	"अपादान–कारकः(पंचमी–विभक्तिः)"	करते हुए लेखन कर पाएगा।	को विभक्ति व चिह्नों सहित पठन हेत्	कार्यपत्रों द्वारा मूल्यांकन-
	कालांश –२	–प्रत्येक छात्र अपादान ,सम्बन्ध व अधिकरण		"अपादान–कारकः (पंचमी–विभक्तिः)"
	"सम्बन्ध—कारकः(षष्ठी—विभक्तिः)"	–कारकशब्दों को विभक्ति व चिह्नों सहित	( कारकाः	"सम्बन्ध—कारकः(षष्ठी—विभक्तिः)"
	कालांश –२	जान कर शुद्ध व स्पष्ट उच्चारण करते हुए		"अधिकरण–कारकः(सप्तमी–विभक्तिः)"
	"अधिकरण–कारकः(सप्तमी–विभक्तिः)"	लेखन कर पाएगा।		कला—समेकित—शिक्षण—
	कालांश –१	–प्रश्नों के उत्तरों पर चर्चा करते हुए समस्त	( अपादान ) ( सम्बन्ध )	<u>विषयाधारित –बहुविध–मूल्यांकन</u>
	व्याकरणं	कक्षा के साथ मुख्य बिंदुओं को साझा करके	पंचमी वि. / षष्ठी वि. /	"अपादान—कारकः(पंचमी—विभक्तिः)"
	• <b>शब्दरूप—लेखनं</b> —(बालक,बालिका,	लिख पाएगा।		"सम्बन्ध–कारकः(षष्ठी–विभक्तिः)"
	फल,–सप्तमी विभक्तिपर्यन्तं)	–विषय संबंधी पृष्ट प्रश्नों में से कम से कम	कारकाः	"अधिकरण–कारकः(सप्तमी–विभक्तिः)"
	•सर्वनाम–शब्दरूपलेखनं–	दो के सही उत्तर बताकर लिखने का अभ्यास		–शब्दसूची निर्माण
	(तत् व किम् त्रिषु लिंगेषु सप्तमी	कर पाएगा।		मूल्यांकन–बिन्दुः–
	–विभक्तिपर्यन्तम्)	–प्रत्येक छात्र अपादान ,सम्बन्ध व अधिकरण	( अधिकरण )	–विषयवस्तु 1
	अस्मद् व युष्मद्(उभयलिंगं सप्तमी	–पदों द्वारा वाक्यपूर्ति अथवा वाक्यनिर्माण का	सप्तमा	–मौलिकता 1
	–विभक्तिपर्यन्तम्)	अभ्यास कार्य कर पाएगा।		–रचनात्मकता 1
	•पशूनाम् संस्कृतनामानि	–शब्दरूपों–(बालक,बालिका, फल,– सप्तमी	कला-समेकित-शिक्षण-	–नियतसमयानुसार 1
		विभक्तिपर्यन्तं) व सर्वनाम–शब्दरूपों (तत् व	विषयाधारित –बहुविध–मूल्यांकन	–प्रस्तुतीकरण 1
		किम् त्रिषु लिंगेषु सप्तमी –विभक्तिपर्यन्तम्)	"अपादान—कारकः(पंचमी—विभक्तिः)"	कला-समेकित-शिक्षण-
		अरमद् व युष्मद् (उभयलिंगं सप्तमी	"सम्बन्ध—कारकः(षष्ठी—विभक्तिः)"	<u>विषयाधारित –बहुविध–मूल्यांकन</u>
		–विभक्तिपर्यन्तम्) के लेखन का अभ्यास कर	"अधिकरण—कारकः(सप्तमी—विभक्तिः)"	अभिनय अथवा चित्र माध्यमेन
		पाएगा।	शब्दसूची निर्माण	कर्ता–क्रिया–
		–पशुओं के नाम संस्कृत में लिख पाएगा।	<u>कला-समीकत-शिक्षण-</u>	"अपादान—कारकः(पचर्मा—विभवित्तः)"
		–आभव्याक्त– प्रत्येक छात्र विषय से संबंधित	<u>ावषयाधारित –बहुावध–मूल्याकन</u>	"सम्बन्ध–कारकः(षष्ठी–विभावतः)"
		अपन विचारा का माखिक आभव्याक्त कर	आभनय अथवा चित्रं माध्यमन	"आधकरण—कारकः(सप्तमा—ावभाक्तः)" क्रू
				<u>मूल्याकन—ाबन्दुः—</u>
		– पूछ गए काठन शब्दा म स न्यूनतम	अपादान—कारकः(पंचमा—ावभाक्तः)"	–भाषाभव्याक्त 1
		दा—तान शब्दा क अथ बताकर शब्दावली का	"सम्बन्ध—कारकः(षष्टा—ावभाक्तः)"	–उच्चाणशुद्धता १

		विस्तार कर पाएगा।	"अधिकरण–कारकः(सप्तमी–विभक्तिः)	–कण्ठस्थीकरण 1
			–परिचयः	–आत्मविश्वास 1
				–प्रस्तुतीकरण 1
जनवरी	दिव्यम –(भाग–१)	–प्रत्येक छात्र कारकशब्दों को विभक्ति व	प्रवाह–चित्र (५.च.) –	मत्स्यपात्र (सक्रिय मानसिक
	कालांश – १	चिह्नों सहित जान कर शद्ध व स्पष्ट उच्चारण	सम्बोधन कारक को विभक्ति व चिह्नों	सहभागिता)गतिविधि द्वारा मल्यांकन–
	"सम्बोधन"	करते हुए लेखन कर पाएगा।	सहित पठन हेत	कार्यपत्रों द्वारा मल्यांकन–
	कालांश –२	–प्रत्येक छात्र "सम्बोधन"–शब्दों को विभक्ति		"सम्बोधन"
	"मम परिवारः"	व चिह्नों सहित जान कर शद्ध व स्पष्ट	कारकाः	"मम परिवारः"
	कालांश – १	उच्चारण करते हुए लेखन कर पाएगा।		कला–समेकित–शिक्षण–
	व्याकरणं	–प्रत्येक छात्र अपने परिवार के सदस्यों के		विषयाधारित –बहविध–मुल्यांकन
	•धात्ररूप–लेखनं–पठ,चल,अस,भ,क	विषय में दो–तीन पंक्तियों का शुद्ध व स्पष्ट	( सम्बोधन	परिवार वृक्ष का नाम / सम्बोधन शब्द
	(लट लकारे)	उच्चारण करते हुए लेखन कर पाएँगा।	कला-समेकित-शिक्षण-	सहित निर्माण
	•शब्दरूप–लेखनं–(बालक,बालिका,	–प्रश्नों के उत्तरों पर चर्चा करते हुए समस्त	विषयाधारित –बहविध–मुल्यांकन	मुल्यांकन–बिन्दः–
	–प्रथमा विभक्ति व सम्बोधन)	कक्षा के साथ मुख्य बिंदुओं को साझा करके	सम्बोधन–शब्दसूची निर्माणं	–विषयवस्तू १
	श्लोक–वाचन–गतिविधि	लिख पाएगा।	प्रवाह–चित्र (प.च.) –	–मौलिकता 1
		–विषय संबंधी पृष्ट प्रश्नों में से कम से कम	परिवार वृक्ष के पठन हेतु	–रचनात्मकता 1
		दो के सही उत्तर बताकर लिखने का अभ्यास		–नियतसमयानुसार 1
		कर पाएगा।	मम परिवारः	–प्रस्तुतीकरण 1
		–धातुरूपों व शब्दरूपों द्वारा वाक्यपूर्ति अथवा		कला–समेकित–शिक्षण–
		वाक्यनिर्माण का अभ्यास कार्य कर पाएगा।		विषयाधारित —बहुविध—मूल्यांकन
			पितामहः,पितामही	अभिनय अथवा चित्र माध्यमेन
			माता,पिता भगिनी,	परिवारस्य सदस्यानाम् परिचयः
				मूल्यांकन–बिन्दुः–
			कला—समेकित—शिक्षण—	–भावाभिव्यक्ति 1
			<u>विषयाधारित –बहुविध–मूल्यांकन</u>	–उच्चाणशुद्धता १
			परिवार वृक्ष का नाम / सम्बोधन शब्द	–कण्ठरस्थीकरण 1
			सहित निर्माण	–आत्मविश्वास १
			कला—समेकित—शिक्षण—	–प्रस्तुतीकरण 1
			<u>विषयाधारित –बहुविध–मूल्यांकन</u>	
			अभिनय अथवा चित्र माध्यमेन	साप्ताहिक—परीक्षा
			परिवारस्य सदस्यानाम् परिचयः	२०.०१.२०२३
फरवरी	दिव्यम् –(भाग–१)	–हिन्दी भाषा के वाक्यों को संस्कृतभाषा में	–गतिविधियों / रचनात्मक–क्रियाकलापों	कार्यपत्रों द्वारा मूल्यांकन।
	पुनरावृत्तिः	लिख पाएगा।	द्वारा विषय की पुनरावृत्ति कर पाएगा।	अंतावधि—परीक्षा
	कालांश–२	–प्रदत्त चित्र का वर्णन लघु वाक्य–निर्माण कर		
	परीक्षा के लिए निर्धारित सभी पाठ।	पाएगा ।		
	पुनरावृत्ति द्वारा निर्धारित विषय का	–अपठित–गद्यांश पर आधारित प्रश्नों के सही		
	अभ्यास ।	उत्तर बता पाएगा।		
	कालांश –२	–सब्जियों के नाम संस्कृत में लिख पाएगा।		
	रचनात्मक–कार्यम्	-अभ्यास कार्यपत्रों में दिए गए कार्य को पूर्ण		

संस्कृत–अनुवाद	कर पुनरावृत्ति कर पाएगा।	
चित्र–वर्णन	–संधि व उसके भेदों को नियमों सहित	
कालांश —१	समझ कर कम से कम चार शब्दों का	
अपठित—गद्यांश	संधि/संधिच्छेद बताते हुए अभ्यास कार्य कर	
कालांश —१	पाएगा।	
• <b>संधिः</b> –(स्वर–संधिः–दीर्घः)	–अभिव्यक्ति– प्रत्येक छात्र विषय से संबंधित	
•शाकानाम् संस्कृतनामानि	अपने विचारों की मौखिक अभिव्यक्ति कर	
	पाएगा ।	
	–पूछे गए कठिन शब्दों में से न्यूनतम	
	दो–तीन शब्दों के अर्थ बताकर शब्दावलीं का	
	विस्तार कर पाएगा।	
	–पुनरावृत्ति द्वारा विषय का अभ्यास कर	
	पाएँगा।	

### हिंदी–(कक्षा–छठी) (जुलाई से फरवरी)

मास / शिक्षण—	विषय / उपविषय	प्राप्त उपलब्धियाँ	कलात्मक शिक्षण/	मूल्यांकन
दिवस			गतिविधियाँ	
अप्रैल—	<b>ब्रिज कोर्स</b> —विभिन्न भाषा कौशल विकास एवं सुधार	प्रत्येक विद्यार्थी– विभिन्न भाषा कौशल की पुनरावृत्ति एवं सुधार कर पाएगा।	खिलौना गतिविधि द्वारा कहानी वाचन	—विषय आधारित अभ्यास कार्य एवं कार्यपत्र द्वारा
		अशुद्ध शब्दा एव वाक्या का समझकर अपना मोषा अभिव्यक्ति को स्पष्ट और उन्नत कर पाएगा। अपनी लेखन एवं वर्तनी सम्बन्धी कमियों को समझकर सुधार कर पाएगा।		–सकिय मानसिक सहभागिता द्वारा मौखिक प्रश्नोत्तर
	मधुप पाठमाला पाठ१.– जीवन (कविता) "मात्र एक मिनट" वाचन कौशल– विषय ''प्रकृति से मिलने वाले लाभ''	<b>प्रत्येक विद्यार्थी–</b> ग्राह्यता– – कविता का प्रतीकात्मक अर्थ जान पाएगा। – प्रकृति के विभिन्न उपादानों की अपने लिए उपयोगिता एवं महत्त्व को समझकर प्रकृति प्रदत्त चीज़ों के संरक्षण के लिए तार्किक एवं सामाजिक संवाद में हिस्सा ले पाएगा।	<b>कियात्मक गतिविधि आशु भाषण–</b> विषय–'प्रकृति से मिलने वाले लाभ'	–पाठ पर आधारित–अभ्यास कार्य एवं कार्यपत्र द्वारा
		– कम से कम दो प्रश्नों की रचना स्वयं कर पाएगा एवं तीन प्रश्नों के उचित उत्तर की अभिव्यक्ति कर पाएगा।	–संज्ञा पर आधारित वर्ग पहेली बनाना।	
	पाठ २.— तीर्थ तिलोनिया (कहानी)	प्रासंगिकता— परम्परागत जानकारी और नई तकनीकी के मेल से होने वाले विकास की प्रासंगिकता को समझकर विकास की प्रक्रिया में तकनीकी के महत्त्व पर विचार उचित शब्दों के प्रयोग से व्यक्त कर पाएगा। शब्दावली ज्ञान—नई तकनीकी शब्दों की जानकारी प्राप्त करेंगे। एवं उसका समाचार पत्र पढ़कर समझने में उपयोग करेंगे।	<b>'एक भारत श्रेष्ठ भारत</b> राजस्थनी भाषा में कुछ वाक्यों को छोटे–छोटे समूहों में प्रस्तुत करेंगे।	—पाठ पर आधारित—अभ्यास कार्य एवं कार्यपत्र द्वारा —सकिय मानसिक सहभागिता द्वारा मौखिक प्रश्नोत्तर

मर्द	पात–४ मैत्री–गान	स्वस्थ प्रतियोगिता की भावना– इस प्रतिस्पर्धा के यग में	रचनात्मक कार्य—	–सकिय मानसिक सहभागिता
'X	(कहानी)	स्वस्थ पतियोगिता की भावना को सीखकर अपने पतिदवंदवी	भारत के मानचित्र में	दवारा मौरिवक पृथ्नोत्तर
		की पतिभा के पति प्रशंसा एवं सम्मान को व्यक्त कर पाएगा।	विभिन्न राज्यों की	
	व्याकरण —		भाषाओं को लिखकर	
	–भाषा, बोली, लिपि, एवं	<b>शब्द कोश विस्तार</b> – कम से कम दो नए शब्दों के अर्थ	दर्शाना	–संज्ञा व सर्वनाम आधारित
	व्याकरण तथा अपठित	बताकर उनका वाक्य में प्रयोग कर पाएगा।		अभ्यास प्रश्न द्वारा लिखित
	गद्यांश	अभिव्यक्ति– संज्ञा, सर्वनाम का उचित प्रयोग कर अपने भावों	कला एकीकरण—	एवं मौखिक मूल्यांकन
	–अनुस्वार, अनुनासिक,	की अभिव्यक्ति मौखिक व लिखित रूप में कर पाएगा।	–पर्यायवाची शब्दों की	
	नुक्ता	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	आकर्षक एवं रचनात्मक	
	–पर्यायवाची शब्द	समझ– पाठ में सज्जा व सवनाम शब्द समझकर रखाकित कर पाएगा। लागतदाचिक ज्ञान– भाषा के कौषाल को जानकर मौगितक और	प्रस्तुति	–सामूहिक कियाकलाप द्वारा
	–संज्ञा	व्यापशारप भाषा के प्रार्थ की आधित त्यात्वारिक जीवन में		कहानी में से संज्ञा व सर्वनाम
	—सर्वनाम	तिर गाम्मा।	मूल्यांकन बिंदु–	की पहचान करवाकर
		-अनुस्तार अनुनासिक एवं नक्ता को समझकर उनका उचित	रचनात्मकता /	
	–अनुच्छेद लेखन	उपरोग बोलचाल लेखन व पदन में कर पाएगा।	प्रस्तुति	
	बाल रामकथा–	-अपदित गटगांश को पटकर व समझकर पश्चोत्वर लिख	वर्तनी	– कहानी में उचित पर्यायवाची
	अवधपुरी में राम	पाएगा।	विषय वस्तु	द्वारा रिक्त स्थान पूर्ति
	जंगल और जनकपुर	–टिए गए विषय पर पचास शब्दों में अनच्छेद लिख पाएगा।		करवाकर
		अभिव्यक्ति— पर्यायवाची शब्दों को सीखकर प्रभावी	<b>बाल रामकथा</b> – पाठ को	–अपठित गद्यांश आधारित
		भावाभिव्यक्ति कर पाएगा।	समझकर नाटक के रूप	कार्यपत्र द्वारा
		हिन्दी साहित्य के मर्म तथा उसमें छिपे गढ़ अर्थ को समझ	में या कहानी के रूप में	प्रथम साप्ताहिक परीक्षा—
		पाएगा।	प्रस्तुत करेंगे।	04 / 07 / 2022

मास / शिक्षण—	विषय / उपविषय	प्राप्त उपलब्धियाँ	कलात्मक शिक्षण /	मूल्यांकन
दिवस			गतिविधियाँ	
जुलाई	मधुप पाठमाला	प्रत्येक छात्र	कलात्मक शिक्षण—	–पाठ पर आधारित
		ग्राह्यता–	कियात्मक गतिविधि	–अभ्यास कार्य एवं
	–कृष्ण की चेतावनी	– कविता का प्रतीकात्मक अर्थ जान पाएगा।	स्त्रीलिंग व पुल्लिंग तालिका रचना–	कार्यपत्र द्वारा
	(कँविता)	& ;qn~/k ds nq'ifj.kkeksa o fouk"k dks tkudj	रसोई से संबंधित वस्तुओं को स्त्रीलिंग	–संक्रिय मानसिक
	–दुनिया से परे दुनिया	Hkfo'; esa "kkafr ds iFk ij pyuk pkfg,A bl fo'k; ij	व पुल्लिंग तालिका में लिखना।	सहभागिता द्वारा
	(लेख)	ਪੱਧਤ Topkj O, DF uj Ik,XKA ਧੁਟਗਤਸਤਾਗ	भाषीय कौशल	मौखिक प्रश्नोत्तर
		_कविता से कम से कम एक पटगांश प्रत्यासमग्रा कर	(लिखित, वाचन, तार्किक, रचनात्मक	– गूगल फार्म प्रश्नोत्तर
	व्याकरण—		कौशल)	द्वारा
	लिंग, चित्र–वर्णन,	गाइराता—अदभत बहमांड की असीम विशालता के बारे		–वचन, आधारित
	अपठित गद्यांश	में जानकर संबंधित बातचीत में हिस्सा ले पाएगा।	अनुभवात्मक गतिविधि–	अभ्यास प्रश्न द्वारा
		–अंतरिक्ष संबंधी नवीन शब्दावली से परिचित हो	पत्र लिखकर माता–पिता को डाक	लिखित एवं मौखिक
	<u>लेखन–</u>	पाएगा।	द्वारा भेजना	मूल्यांकन
		अभिव्यक्ति एवं पर्योग— लिंग के अनसार बोलचाल में	अंतःवैयक्तिक, पारस्परिक एवं भाषीय	– वाचन कौशल द्वारा
	अनौपचारिक पत्र	सही किया का प्रयोग कर पाएगा।	कौशल	लघु कहानी कथन
	बाल रामकथा —	पत्र-लेखन-दिए गए विषय पर सही पारूप के	कलात्मक शिक्षण—	04 / 07 / 2021
	दो वरदान	अनुसार अनौपचारिक पत्र लिख पाएगा।	बाल रामकथा से	साप्ताहिक परीक्षा
		चित्र-वर्णन- दिए गए चित्र को देखकर जस पर	पाठ को पढ़ने के पश्चात लघु कहानी	पाठ १.— जीवन
		पंक्तियाँ लिख पाएगा।	के रूप में लेखन एवं प्रस्तुतिकरण।	(कविता)
		–गदयांश को पढ़कर स्वयं प्रश्नों के उत्तर लिख	(वाचन, श्रवण, लेखन, रचनात्मक एवं	पाठ–४. मैत्री–गान
		עוניזין אין אָאָגע גען אַרוו אי פּגענע ועוט עוניזין	पठन कौशल)	(कहानी) व्याकरण—
		<b>नाटय प्रस्ततिकरण</b> – दो वरदान प्रसंग को लघ		अनुस्वार, अनुनासिक,
		कहानी के रूप में प्रस्तत कर पाएगा।		नुक्ता, पर्यायवाची शब्द,
				संज्ञा, सर्वनाम,
				अनुच्छेद, अपठित
				गद्यांश

अगस्त	मधुप पाठमाला –	प्रत्येक छात्र	कलात्मक शिक्षण— उचित हाव—भाव	पाठ पर आधारित
	वह देश कौन–सा है	ग्राह्यता— देश के प्राकृतिक सौंदर्य और उत्कृष्ट वैभव	से कविता प्रस्तुतिकरण	–अभ्यास कार्य एवं
	(कविता)	को, अपनी संस्कृति, गौरव व इतिहास को जानकर	भाषीय,संगीतमय कौशल	कार्यपत्र द्वारा
	लाल जूता (कहानी)	उससे लोगों को अवगत कर पाएगा।		–गूगल फार्म द्वारा
		– भारत की दशा की विभिन्न दृष्टियों से तुलना	अभिनय कियाकलाप द्वारा किया की	–संक्रिय मानसिक
	व्याकरण—	उचित शब्दों में लेखन एवं बोलचाल मे कर पाएगा।	पहचान एवं उसके साथ विशेषण	सहभागिता द्वारा
		<b>प्रत्यास्मरण</b> – कविता की कम से कम छह पंक्तियॉ	लगाना ।	मौखिक प्रश्नोत्तर
	– क्रिया, विशेषण,	प्रत्यारमरण कर पाएगा।	अंतःवैयक्तिक, पारस्परिक, शारीरिक	– व्याकरण आधारित
	–अनेक शब्दों के लिए	– परोपकार,करुणा,दया,कर्मठता और परिश्रम के	गतिविधि कौशल एवं भाषीय कौशल	अभ्यास प्रश्न द्वारा
	एक शब्द,	महत्त्व को जानकर दैनिक जीवन में उपयुक्त व्यवहार		लिखित एवं मौखिक
		कर पाएगा।	मूल्यांकनात्मक गतिविधि–	मूल्यांकन
		– बोलचाल एवं लेखन में मुहावरे युक्त भाषा का	जैसा कर्ता वैसी किया खेल –	–अपठित गद्यांश
	बाल-रामकथा-	प्रयोग कर पाएगा।	शब्द चरखी से छात्रों के नाम निकाले	आधारित कार्यपत्र
	चित्रकूट में भरत	– कम से कम दो प्रश्नों की रचना स्वयं कर उनके	जाएंगे। छात्र एक संज्ञा शब्द बोलेंगे	द्वारा
	राम का वन गमन	उत्तर बता एवं लिख पाएगा।	फिर शिक्षिका उससे संबंधित एक	–गूगल फार्म से
		अभिव्यक्ति– दैनिक जीवन में बोलचाल में किया शब्दों	किया बोलेंगी और दूसरा छात्र इन	रामकथा के प्रश्नोत्तर
		का उचित प्रयोग कर अपने विचारों की अभिव्यक्ति	किया एवं संज्ञा शब्दों को मिलाकर	साप्ताहिक परीक्षा
		स्पष्ट् रूप से कर पाएगा।	एक वाक्य बनाएगा।	०५/०८/२०२२
		– अनेक शब्दों के लिए एक शब्द सीखकर अपनी		पाठ–२. तीथे तिलोनिया
		बात को संक्षिप्त रूप में प्रस्तुत कर पाएगा।	अपने कमरे का विवरण— गुणवाचक	(कहानी)
		प्रयोग– दी गई कहानी में अनेक शब्दों के लिए एक	एवं संख्यावाचक विशेषण शब्दों के	पाठ १.८ कृष्ण की
		शब्द का प्रयोग कर पाएगा।	प्रयोग से ।	चेतावनी (कविता)
		अभिव्यक्ति— दैनिक जीवन में बोलचाल में विशेषण	तार्किक, पारस्परिक एव भाषीय कौशल	व्याकरण–
		शब्दों का उचित प्रयोग कर अपने विचारों की	<u>कलात्मक शिक्षण—</u>	–भाषा, बोली, लिपि,
		अभिव्यक्ति स्पष्ट रूप से कर पाएगा।	&cky jkedFkk is fn, x, izlax dk Nk-ksa n~okik vius "kCnksa esa	एव व्याकरण, लिंग,
		–बाल रामकथा द्वारा भाइयों के आपसी प्रेम की	ukVd ds :i esa izLrqfrdj.kA	चित्र–वर्णन, अपठित
		गहराइ का समझ पाएगा।	(वाचन, श्रवण, लेखन, पठन, शारीरिक	गद्याश
			गतिविधि एवं स्थानिक कौशल)	

सितम्बर	मधुप पाठमाला	प्रत्येक छात्र	कलात्मक शिक्षण—	–संक्रिय मानसिक
	–मुकदमा हवा–पानी का	ग्राह्यता– निरन्तर बढ़ते हुए जल एवं वायु प्रदूषण के	एकांकी का नाट्य प्रस्तुतिकरण	सहभागिता द्वारा
	(एकांकी)	खतरे में मनुष्य की भूमिका को समझकर पर्यावरण	स्थानिक, अंतःवैयक्तिक, पारस्परिक,	मौखिक प्रश्नोत्तर
	वचन, विलोम, काल	की रक्षा हेतु एवं वृक्षारोपण तथा स्वच्छता जैसी आदतों	रचनात्मक एवं भाषीय कौशल	
		को अपनाने के लिए समाज में सवाद कर पाएगा।	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	–पाठ पर
	बाल—रामकथा— ``	–ग्लोबल वामिंग को समझकर वृत अध्ययन के तहत	मल्यांकनात्मक गतिविधि	आधारित–अभ्यास कार्य
	दडक वन म दस वष	शाधपरक जानकारी हासिल कर पाएगा।	भतकाल की कहानी को भविष्यत काल	एव कायपत्र द्वारा
		–शब्द कांश विस्तार – पूछ गए कठिन शब्दा स कम	में परिवर्तित कर सनाना।	–गूगल फाम द्वारा
	पुनरावृ।त्त—	सं कम दा शब्दा के अथ बताकर उनका वाक्या म	वाचन एवं भाषीय कौशल, तार्किक	िंग गर्न निर्णेग
		्रयोग कर पाएगा। – गाट से कम से कम टो प्रश्नों की रचना स्टारं कर	कौशल	– लिग एप पिलान आधारित अभ्याज एषन
		्यात रा प्रभा रा प्रभा रा प्रशा का रपना रपय फर		जायारित जन्यारा प्रस्थ दतारा लिखित एवं
		– एकांकी का अपने शब्दों में नाटय रूपान्तरण कर	<b>कियात्मक गतिविधि –</b> विलोम शब्दों	मौरिवक मल्यांकन
		प्रस्ततिकरण कर पाएगा।	का तम्बोला खेल	– वाक्यों में उचित
		– एकवचन एवं बहुवचन के शब्दों का मौखिक व		विलोम शब्दों दवारा
		लिखित रूप में उचित प्रयोग कर पाएगा।		रिक्त स्थान पूर्ति
		– एकवचन के वाक्यों को बहुवचन में परिवर्तित करने		करवाकर
		में सक्षम होगा।		–पुनरावृत्ति गूगल फार्म
		– विलोम शब्दों का प्रयोग कर वाक्य लिखने में सक्षम		द्वारा
		होगा।		मध्यावधि परीक्षा
		– काल के विभिन्न प्रकारों को जानकर काल के		(२१/०६/२०२२ –
		अनुसार किया का प्रयोग कर पाएगा।		३० / ०६ / २०२२)
		–बाल रामकथा द्वारा वनवास की कठिनाइयों को		
		जान पाएगा। जीवन की वास्तविकताओं को समझ		
		पाएगा।		

अक्तूबर	<u>मधुप पाठमाला</u> — और	प्रत्येक छात्र	मूल्यांकनात्मक गतिविधि	–पाठ पर आधारित
	वे फ़कीर बन गए	<b>ग्राह्यता</b> – अंग्रेजी शासन में देश की जनता पर हुए		–अभ्यास कार्य एवं
	(संस्मरण)	अत्याचार और आजादी के लिए की गई कांति तथा	वाचन कौशल	कार्यपत्र द्वारा
	अक्लमंद बिल्ली	संघर्ष को समझ पाएगा।	कला समेकित गतिविधि—"मात्र एक	
	(पठन—पाठन)	–सत्य के रास्ते पर चलने की प्रासंगिकता समझकर	मिनट"	–गूगल फार्म द्वारा
		अपने विचार विषय पर अभिव्यक्त कर पाएगा।	क्या सत्य के रास्ते पर चलना आज	
		– स्वतंत्रता संग्राम में गांधी जी के योगदान को	भी प्रासंगिक है ?	–संक्रिय मानसिक
		जानकर गांधी जी के बारे में अपने विचार व्यक्त कर	(वाचन,श्रवण,पठन,अभिव्यक्ति एवं	सहभागिता द्वारा
	व्याकरण–	पाएगा ।	रचनात्मक कौशल)	मौखिक प्रश्नोत्तर
	श्रुतिसमभिन्नार्थक शब्द,	<b>शब्द कोश विस्तार –</b> पूछे गए कठिन शब्दों से कम	मूल्यांकन बिंदु—	
	किया—विशेषण	से कम दो शब्दों के अर्थे बता पाएगा।	अभिव्यक्ति–१,उच्चारण–२,विषय	–अभिनय कियाकलाप
		– पाठ से कम से कम दो प्रश्नों की रचना स्वयं कर उनके उत्तर लिख	वस्तु–२	द्वारा
	बाल–रामकथा –	पाएगा। पाएगा – जैनिक जीवन में जेनवान में किया विश्वेषण	निरन्तरता–१	– व्याकरण आधारित
	सोने का हिरण	प्रयोग— दानक जावन में बालचाल में किया—विशेषण सन्दर्भ का उत्तिन प्रयोग कर आफो बिन्म्यों की		अभ्यास प्रश्न द्वारा
		शब्दा का उचित प्रयोग कर अपने पिचारा का अभिव्यक्ति सफर उत्ता से उत्ता समया।		लिखित एवं मौखिक
		आनव्याक्त स्पष्ट रूप से करे पाएगा। नानगों में में निर्मा निर्माणा पान प्रॉननना रागना		मूल्यांकन
		-पाक्या में से किया-पिशेषण शब्द छोटकर उसका		Ci i i
		प्रकार थता पाएगा। प्रयोग– श्वतिसम्प्रित्वार्थक प्रबंधे के अर्थ समयकर उसका बोलचाल में		–ग्गल फार्म से
		उचित रूप से प्रयोग कर पाएगा।		रामकथा के प्रश्नोत्तर
		<b>समझ</b> – रामकथा द्वारा समझ पाएंगे कि लालच बुरी		
		बला है।		
		– पाठ से कम से कम दो प्रश्नों की रचना कर		
		पाएंगे। पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिख व बता पाएगा।		

नवम्बर	मधुप पाठमाला	प्रत्येक छात्र	कला समेकित गतिविधि–	–पाठ पर आधारित
	– बारहमासा (कविता)	<b>ग्राह्यता</b> – भारतीय महीनों के नाम और उनकी	''ऋतुओं के रंग स्वाद के संग''	–अभ्यास कार्य एवं
	–बातूनी (व्यंग्य)	विशेषताएँ जान पाएंगे।	–विभिन्न ऋतुओं से संबंधित	कार्यपत्र द्वारा
		– हिन्दू पर्वों पर किए जाने वाले विशेष आयोजनों को	फल–फूल, पकवान, त्योहार आदि	
		जान पाएगा।	बताते हुए आकर्षक ऋतु चक	–गूगल फार्म द्वारा
		– मिलजुलकर रहना आपसी सौहार्द और प्रेम सीख	बनवाया जाएगा।	
	व्याकरण—	पाएंगे ।	(चित्रकला, रचनात्मक, चिंतन,	–संक्रिय मानसिक
	कारक तालिका बोध,	– ऋतु चक जान पाएगा।	तार्किक, लिखित कौशल)	सहभागिता द्वारा
	उपसर्ग, प्रत्यय	– व्यंग्य लेखन शैली से परिचित होकर आवश्यकता		मौखिक प्रश्नोत्तर
	अनेकार्थक शब्द	अनुसार बोलचाल व लेखन में व्यंगात्मक शैली का	वाचन कौशल–	
		प्रयोग कर पाएगा।	'मुख से निकले शब्द और कमान से	
	लेखन कौशल—	— <b>शब्द कोश विस्तार</b> — पूछे गए नवीन शब्दों से कम	निकला तीर कभी वापस नहीं आते'	– व्याकरण आधारित
	औपचारिक पत्र	से कम दो शब्दों के अर्थ बता पाएगा।	विषय पर विचार अभिव्यक्ति	अभ्यास प्रश्न द्वारा
		<b>प्रत्यास्मरण–</b> कविता की कम से कम आठ पंक्तियाँ		लिखित एवं मौखिक
	बाल-रामकथा -सीता	प्रत्यास्मरण कर पाएगा।		मूल्यांकन
	की खोज	अभिव्यक्ति– दैनिक जीवन में बोलचाल में उपसर्ग एवं प्रत्यय युक्त शब्दों का उचित प्रयोग कर आपने तिचार्गे की अभिव्यक्ति साहद रूप से कर		
		पाएगा।		–गूगल फार्म से
		प्रयोग– एक शब्द के अनेक अर्थ सीखकर वाक्य में उचित रुप से प्रयोग		रामकथा के प्रश्नोत्तर
		कर पारंगा। <b>समझ</b> —कारक तालिका को समझकर बोलचाल एवं		
		लेखन में कारक का उचित पयोग कर पाएगा।		
		<b>पत्र—लेखन—</b> दिए गए विषय पर सही प्रारूप के		
		अनसार औपचारिक पत्र लिख पाएगा।		
		<b>समझ</b> –श्री रामकथा दवारा–किस प्रकार छोटे से छोटे		
		प्राणी भी हमारे जीवन में महत्त्वपूर्ण स्थान रखते हैं.		
		यह सीख पाएगा। अतः समझ पाएगा कि ''जहाँ काम		
		आवे सुई कहाँ करै तरवारि''		
दिसम्बर	मधप पाठमाला	पत्रोक छात्र	कियात्मक गतिविधि—	–पाठ पर आधारित
---------	--	--	--	-----------------------------
	<u>गचुन नाठनाला</u> ज्याने की हच्छा (लेख)	गादगता विविध पटार्थों के खाने की प्रबल टच्छा का	छात्र अपने पसंदीदा खाने के बारे में लिखकर उसमें	अभ्याज्य कार्य गतं
	जोग का इच्छा (लज)	प्राह्यतान विविध पर्वाची के खोगे की प्रवर्श इच्छा की	प्रयोग होने वाली सामग्री की सूची बनाएंगे और उसके	जन्मारा पगप २५
	हाशियार (पठन–पाठन)		पाए जाने वाले स्रोत के बारे में लिखेंगे।	कायपत्र द्वारा
		– अपना खान–पान का आदता का जांच–परखकर उनम बदलाव, संशाधन	कला समेकित गतिविधि—	
	व्याकरण–	तथा परिष्कार कर परिणा। —खान—पान सम्बंधी शब्दावली से परिचित हो पाएंगे।	कनउइ बींतंकमे	–व्याकरण आधारित
	मुहावरे, विराम–चिह्न	शब्द कोश विस्तार – पूछे गए कठिन शब्दों से कम से कम दो शब्दों के	मूक अभिनय द्वारा –	अभ्यास प्रश्न द्वारा
	(कोष्डक,निर्देशक,	अर्थ बता कर वाक्य बना पाएगा।	मुहावरों की पहचान करवाई जाएगी एवं वाक्य	लिखित एवं मौखिक
	हंसपद,योजक,पूर्ण विराम,	- कम स कम दा ज्ञान एव एक समझ क प्रश्ना का	बनवाया जाएगा।	मुल्यांकन
	प्रश्नसंचक चिहन)	रचना स्वय कर पाएंगे एव ज्ञान आधारित तथा समझ	(शारीरिक गतिविधि, चितन,	–गगल फार्म से
	अपठित गदयांश	के सामान्य प्रश्नों के उत्तर बता पाएगा।	ताकिक,भाषीय कौशल)	रामकथा के प्रश्नोत्तर
		–वाक्यों में सही विराम चिह्न लगा पाएगा।		साप्ताहिक परीक्षा—
		– मुहावरों के अर्थ समझकर वाक्य बना पाएगा।		02/92/2022
	बाल	– मुहावरों के प्रयोग से कहानी लेखन कर पाएगा।		णत १४ वारदमाया
	याल रागपत्रा जगा और समीत संका में	समझ—अपठित गद्यांश को पढ़कर कम से कम तीन		पाउ ७० पारखगारा। (कविना)
	रान आर सुग्राप, लफा न	सामान्य प्रश्नों के उत्तर बता एवं लिख पाएगा।		
	हनुमान	अवलोकन- हनमान जी के अपरिमित बल एवं		पाठ—१५. आर व फकार
		जनमीभकित को पटनान पापगा।		बन गए (कहानी)
		रपानानीपरा पंग पहुंचान पार्डनान		व्याकरण—
		— आत्मापश्यास एव बुद्धिमता सं काम किस प्रकार		—श्रुतिसमभिन्नार्थक
		बनत चल जात ह, यह जान पाएगा।		शब्द, किया–विशेषण,
				उपसर्ग प्रत्यय
				अनच्छेद अप्रतित
				गुण्डय, जनारत गटगांश
				ঀ৾৾ঀঀ৾৾ঀ

जनवरी	मधुप पाठमाला —	<b>ग्राहयता</b> – विरासत में मिली स्वतंत्रता,उसके लिए किए	कियात्मक गतिविधि– खोजबीन–	–ग्गल फार्म दवारा
	शहीदों के पत्र (पत्र)	गए निरन्तर प्रयासों और दी गई आत्मआहतियों से	भारतीय संविधान की प्रस्तावना से	– मौखिक प्रश्नोत्तर
	गिरिधर की कुंडलियाँ	परिचित हो पाएगा।	भारतीय गणराज्य के लिए प्रयोग किए	– व्याकरण आधारित
	व्याकरण—	–तत्कालीन विदेशी राज में भारतवासियों के साथ होते	गए विशेषण खोजकर लिखेंगे।	अभ्यास प्रश्न द्वारा
	समास (द्वंद, द्विग्),	भेदभावपूर्ण व्यवहार को समझकर सम्बंधित बात–चीत	(लेखन,चिंतन कौशल) अधिगम	लिखित एवं मौखिक
	विज्ञापन लेखन	में हिस्सा ले पाएगा।	आधारित गतिविधि	मूल्यांकन
		–सांप्रदायिक एकता व उसके महत्त्व के विषय में		साप्ताहिक परीक्षा—
	बाल–रामकथा–	अपने विचार व्यक्त कर पाएगा।	कला समेकित गतिविधि–	२३/०१/२०२३
	लंका विजय	<b>शब्द कोश विस्तार</b> – ब्रज, अवधी, खड़ी बोली के	काकोरी कांड एवं जलियांवाला बाग	पाठ ६—बातूनी (व्यंग्य)
		शब्दों को समझकर बोल–चाल में प्रयोग कर पाएगा।	कांड के विषय में जानकारी एकत्र कर	पाठ १६– खाने की
		<b>समझ</b> —समास और संधि का अर्थ एवं अंतर जान	परियोजना कार्य करेंगे।	इच्छा (लेख)
		पाएगा ।		व्याकरण—
		अवलोकन– द्वंद्व और द्विगु समास की पहचान कर		– कारक तालिका बोध,
		पाएगा।		अनेकार्थक शब्द,
		– आत्म विश्वास, सफलता की कुंजी है, इसको समझ		मुहावरे, विराम चिहन,
		पाएगा।		औपचारिक पत्र, अपठित
		बाल रामकथा द्वारा– युद्ध की वीभत्स विभीषिका को		गद्यांश
		समझ,		
		शाति स्थापित करने में युद्ध को अतिम विकल्प के		
		रूप में ही स्वीकार करने के ओचित्य को समझकर		
		संबंधित सामाजिक बात—चीत में हिस्सा ले पाएगा।		
फरवरी	मध्ाप पादमाला —	प्रत्येक फ्रान्- विनमना विनग शीलना के महत्व को	कत्या अमेकित गतिविधि-	_पाट पर आधारित
471411		जानेंगे असहारगें के पति संवेदनशील बनेगा।		अभ्यास कार्य एवं
	रात्ना (संस्मरण)	गाहराता– आत्मकथात्मक श्रैली को समझ पाएगा।	छात्र महाराजा रणजीत सिंह पर पावर	कार्यपत्र दवारा
	दर्यानर	–छोटे–छोटे सहज एवं महावरेदार भाषा का प्रयोग	प्वाइंट प्रेजेंटेशन तैयार करेंगे और	–गगल फार्म दवारा
	(ऐतिहासिक कहानी)	बोलचाल में कर पाएगा।	कक्षा में प्रस्तत करेंगे।	–मौखिक प्रश्नोत्तर
		– कर्तव्यनिष्ठा तथा समर्पण के भाव को समझ	3	– व्याकरण आधारित
	व्याकरण—	पाएगा ।		अभ्यास प्रश्न द्वारा
	वर्ण–विच्छेद	–सरल,सहज उर्दू भाषा की मिठास को जान पाएगा	कम से कम दो समास का प्रयोग	लिखित एवं मौखिक
	स्वर संधि (अ,इ)	एवं दैनिक जीवन में प्रयोग होने वाले उर्दू शब्दों के	करते हुए संवाद लेखन एवं वाचन	मूल्यांकन
	बाल–रामकथा–	अर्थ को समझ पाएगा।	करवाया जाएगा।	–गूगल फार्म से
	राम का राज्याभिषेक	– शब्दों में स्वर संधि की पहचान कर पाएगा।	(रचनात्मक, लेखन, वाचन, अभिव्यक्ति	रामकथा के प्रश्नोत्तर
	पुनरावृत्ति –	– विभिन्न वर्णों के संयोग से बने शब्दों को समझ	कौशल)	सत्रांत परीक्षाः— मार्च
		पाएगा।		प्रथम सप्ताह से
		– राज्य एवं प्रजा से संबंधित नई शब्दावली सीखकर		प्रारम्भ—

लिखने व बोलने में प्रयोग कर पाएगा। पुनरावृत्ति में	
पूछे गए प्रश्नों के उत्तर बताकर लिख पाएगा।	